

ГБПОУ «НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»

VIII межрегиональная научно-практическая конференция
по общеобразовательным и социально-гуманитарным дисциплинам
среди студентов и преподавателей организаций
среднего профессионального образования



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КРУГЛОГО СТОЛА

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ В
ПРЕПОДАВАНИИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН»



Великий Новгород

13 апреля

2024 г.

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

VIII межрегиональная научно-практическая конференция
по общеобразовательным и социально-гуманитарным дисциплинам
среди студентов и преподавателей организаций среднего профессионального образования

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КРУГЛОГО СТОЛА

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Организационный комитет:
Зимнева С.Н., Кашицина Л.И., Кулиker Г.М., Сергеева И.М.
Соколова М.С., Попов А.А.

Сборник содержит материалы круглого стола «Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», состоявшегося 13 апреля 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» в рамках VIII межрегиональной научно-практической конференции по общеобразовательным и социально-гуманитарным дисциплинам среди студентов и преподавателей организаций среднего профессионального образования. Все материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, соблюдение авторских прав, правописание и стиль несут авторы включенных в сборник материалов. Материалы могут быть использованы в учебной, научной и практической деятельности.

Великий Новгород

13 апреля 2024 г.

Содержание

Никитина Ю.В., Попов А.А.

Профессиональная направленность преподавания общеобразовательных дисциплин в ГБПОУ «НОКИ им. С.В.Рахманинова».....4

Чистикова Л.Н.

Реализация профессионально ориентированного компонента в преподавании предмета Обществознание.....11

Коваленко А.А., Кошелева И.В.

Искусственный интеллект в образовании: трансформация учебного процесса через инновационные технологии.....14

Коваленко С.А.

Организация воспитательного процесса с использованием компетенции принятия решения на занятиях по ОБЖ в системе СПО.....18

Куликер Г.М.

Опыт использования профессионально-ориентированного содержания в преподавании общеобразовательного предмета литература.....24

Петришина Л.П.

Применение метода проектов на уроках и занятиях по биологии.....30

Кашицина Л.И.

Интерактивные обучающие материалы как средство реализации профессиональной направленности в преподавании общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин на специальности «Дизайн графический».....36

Александрова В.И.

Способы повышения мотивации в изучении иностранного языка.....40

Грищенко Л.П.

Сеятели.....45

Фазульязнова Л.А.

Реализация задач Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры (из опыта работы ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»).....50

Фролова К.Д.

Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов творческих специальностей.....55

Никитина Юлия Владимировна
Заведующая отделением социально-культурной деятельности и
библиотековедения,
Попов Антон Александрович
преподаватель математики
ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В.Рахманинова»
г. Великий Новгород

**Профессиональная направленность преподавания
общеобразовательных дисциплин в ГБПОУ «НОКИ им.
С.В.Рахманинова»**

Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных учебных предметов предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебному предмету, но и развитие интереса к данной специальности.

Работа по внедрению преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ведется в соответствии с РАСПОРЯЖЕНИЕМ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 30 апреля 2021 г. N Р-98 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Опираясь на Распоряжение министерства Просвещения Российской Федерации, в «Новгородском областном колледже искусств им. С.В.Рахманинова» составлен план мероприятий по внедрению данной концепции.

Целью развития системы среднего профессионального образования является обеспечение экономики страны квалифицированными кадрами, способными конкурировать со специалистами аналогичной квалификации, для

реализации задач роста и повышения конкурентоспособности российской экономики.

В современных условиях перед образовательными организациями, реализующими среднее профессиональное образование, стоит задача подготовки профессионально-компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени.

В числе приоритетных направлений развития системы среднего профессионального образования обозначено внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Сущность профессиональной направленности освоения общеобразовательных предметов в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основ наук с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки посредством варьируемого по объему и глубине учебного материала, наиболее важного для специальности.

Организация обучения с учетом профессиональной направленности позволяет повысить мотивацию обучающихся. Ориентация содержания на будущую профессиональную деятельность, отбор методов и форм организации обучения общеобразовательных учебных предметов должны усиливать личностное и профессиональное развитие обучающихся.

В Концепции идет речь о ряде затруднений, которые приводят к снижению результатов освоения образовательной программы и, как следствие, снижению мотивации в получении профессии или специальности.

В числе основных причин возникающих трудностей можно выделить:

- низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов в рамках получения основного общего образования, и, как следствие, отсутствие целостной системы знаний по отдельным дисциплинам.

- стремление обучающихся осваивать только дисциплины "профессионального цикла", изучение которых, по мнению обучающихся, отвечает основной цели профессионального образования. Дисциплины общеобразовательного цикла представляются обучающимся малозначительными, не требующими особого внимания и временных затрат на изучение;

- отсутствие интегрированного содержания общеобразовательных учебных предметов и дисциплин общепрофессионального цикла, модулей профессионального цикла, практик. Фактически освоение обучающимися общеобразовательного цикла регламентировано определенным набором предметных результатов без учета возможности их применять в будущей профессиональной деятельности;

- организация повышения квалификации педагогов, осуществляющих реализацию образовательных программ в системе среднего профессионального образования также не ориентирована на формирование компетенций, позволяющих интегрировать содержание общеобразовательных учебных предметов и дисциплин общепрофессионального цикла, модулей профессионального цикла;

- применение учебников по общеобразовательным учебным предметам (включенных в Федеральный перечень учебников), содержание которых не отражает ориентированность материала учебника на реализуемый профиль, специфику получаемой специальности.

Все вышеперечисленные проблемы сегодня требуют решений, которые должны повлиять на повышение качества общеобразовательной подготовки в ГБПОУ «НОКИ им. С.В.Рахманинова».

Зав.отделением социально-культурной деятельности и библиотековедения Ю.В.Никитина, а также преподаватель Математики А.А.Попов сделали анализ успеваемости, вычислив средний балл по предметам общеобразовательного и профессионального циклов. Проанализировав успеваемость студентов отделения социально-культурной деятельности и

библиотековедение, пришли к выводу, что средний балл по общеобразовательным предметам колеблется в диапазоне 4,00-4,65, а средний балл по дисциплинам и МДК профессионального цикла, профессиональным модулям колеблется в диапазоне 3,79-4,8. У трех специальностей: Сольное и хоровое народное пение, Народное художественное творчество по виду Театральное творчество, Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра средний балл по общеобразовательным предметам ниже среднего балла по профессиональному циклу. У остальных специальностей он выше. У специальности Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра надо обратить внимание на низкий средний балл по дисциплинам и МДК профессионального цикла, профессиональным модулям 3,79-4,37. Таким образом, можно сделать вывод, что низкой успеваемости по Общеобразовательным предметам не наблюдается и можно отметить достаточно высокий уровень мотивированности обучающихся в приобретении выбранной специальности.

Задачи, которые стоят перед коллективом преподавателей НОКИ им. С.В.Рахманинова по внедрению методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования:

1. Провести оптимальный отбор учебных предметов, курсов, изучаемых в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профессиональной направленности получаемой специальности. В соответствии с гуманитарным профилем для «НОКИ им. С.В.Рахманинова» такими предметами являются: История, Литература. Наиболее целесообразно начинать внедрять профессиональную направленность с данных предметов, затем расширить круг предметов и добавить, например, предметы История мировой культуры, Физическая культура.

2. Организовать совместную деятельность цикловых комиссий «НОКИ им. С.В.Рахманинова» с комиссией общеобразовательных дисциплин. В

результате такой интегрированной деятельности должны быть достигнуты следующие результаты:

- интеграция содержания рабочих программ общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами, профессиональными модулями с учетом профессиональной направленности получаемой специальности;

- обеспечение межпредметных и междисциплинарных связей между рабочими программами общеобразовательных учебных предметов и дисциплинами по профессиональным циклам основной профессиональной образовательной программы.

- планирование интегрированных уроков и форм текущего контроля знаний и промежуточной аттестации в форме практической подготовки.

3. Выбрать наиболее эффективные методы, формы с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

4. Усиление коррекции пробелов в знаниях у обучающихся, полученных на предыдущих уровнях образования.

5. Отдельной задачей при реализации преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности является организация практической подготовки. Практическая подготовка позволяет обучающимся продемонстрировать практические навыки, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

Организация практической подготовки по общеобразовательным учебным предметам с учетом профессиональной направленности может быть реализована в следующих формах:

- а. практическая подготовка реализуется при проведении практических и лабораторных занятий по общеобразовательным учебным дисциплинам, выполнении индивидуального проектирования, иных видов учебной

деятельности. Для НОКИ это в первую очередь работа над индивидуальным проектом, выступления обучающихся на уроках с докладами, рефератами, участие в студенческих конференциях, в проведении музыкально-литературных композиций, а также во взаимодействии обучающихся различных специальностей при подготовке к текущей и промежуточной аттестации (интегрированным зачетам, экзаменам, требующим сформированных профессиональных компетенций...).

б. практическая подготовка может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Например, Симфония №3 Людвиг ван Бетховена первоначально была посвящена Наполеону. Впоследствии Людвиг ван Бетховен убрал посвящение. При изучении данной темы по предмету История необходимо углубить и расширить профессиональную направленность, чтобы обеспечить междисциплинарные связи с дисциплиной Музыкальная литература и усилить мотивацию студентов.

Введение практической подготовки как формы обучения по общеобразовательным учебным дисциплинам должно находить отражение в учебном плане образовательной программы, а также в рабочих программах общеобразовательных учебных дисциплин.

Общеобразовательный цикл учебного плана может включать до 40% видов учебной деятельности в форме практической подготовки в рамках учебных предметов из обязательных предметных областей, изучаемых на углубленном уровне с учетом профиля подготовки, а также дополнительных учебных предметов, курсов, реализуемых с учетом специфики осваиваемой специальности или профессии.

6. Контроль, синхронизация, корректировка полученных результатов. После внедрения в работу цикловой комиссий общеобразовательных дисциплин обучения с учетом профессиональной направленности, по результатам учебного года необходимо провести анализ полученных

результатов, таких как средний балл по предметам, дисциплинам, профессиональным модулям, а также личностным результатам и степени мотивированности обучающихся при получении специальности. Необходимо внести изменения в планы работы цикловых комиссий для осуществления корректировок.

Вывод:

1. Необходимо интегрировать деятельность цикловых комиссий по работе над выявлением тем.
2. Разработка методов преподавания общеобразовательных дисциплин по внедрению профессиональной направленности получаемой специальности.
3. Приобретение учебников.
4. Прохождение обучения преподавателей на курсах повышения квалификации по данному направлению.
5. Провести контрольный анализ успеваемости обучающихся в разрезе среднего балла по общеобразовательному и профессиональному циклам по результатам учебного года.
6. Проведение контроля деятельности цикловых комиссий и корректировка результатов.

Список литературы

1. Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 N Р-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования". - Текст: электронный.

Реализация профессионально ориентированного компонента в преподавании предмета Обществознание.

В контексте ФГОС общеобразовательная подготовка должна находиться во взаимосвязи с профессиональной и иметь профильную направленность. Предмет Обществознание - базовый. Но, тем не менее, при преподавании предмета считаю необходимым включение профильной составляющей содержания программы путём практической направленности изучения предмета через выполнение обучающимися заданий, учитывающих специфику получаемой специальности.

Интерес и внимание у студентов вызывает работа с материалом, связанным с их профессиональной деятельностью, предмет разговора в котором им известен и интересен. Интерес к содержанию делает письмо более осознанным.

Подбор материала для включения его в программу и для разработки практических заданий – дело не одного дня. А выстроить урок, основанный только на профессионально – направленном материале – трудная задача.

Учитывая данную особенность, а также принципы связи обучения с жизнью, сознательности и активности, я на своих уроках применяю некоторые виды работ, позволяющие реализовать профильную направленность.

Это могут быть задания для устного выполнения или обсуждения:

Тема 1.3. Познавательная деятельность человека.

Профессионально - ориентированное содержание:

Обсуждение сообщения: Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в сфере декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя.

Профессионально-ориентированное содержание:

Практическая работа: Спрос на труд и его факторы в сфере культуры.

Стратегия поведения в поисках работы. Возможности переподготовки.

Тема 3.4 Предприятие в экономике. Экономика и государство.

Профессионально ориентированное содержание:

Предпринимательская деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа в группах: Организация предприятия в сфере декоративно-прикладного искусства.

Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.

Профессионально-ориентированное содержание: Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере культуры.

Практическая работа: Особенности трудовых отношений в сфере культуры.

Тема 4.1 Социальная структура общества. Положение личности в обществе. Социальная роль. Социальный статус и престиж.

Профессионально-ориентированное содержание:

Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.

Обсуждение докладов: «В чем престижность моей специальности»

В Обществознании сложно использовать материал профессиональной направленности который занимает все занятие, больше используется частично.

Подбор материала упражнения или программы – дело не одного дня. Выстроить урок, основанный только на профессионально – направленном материале – трудная задача.

Профессионально ориентированные задания вносят разнообразие в учебный процесс, содействуют активизации внимания обучающихся, повышению интереса к выполняемым заданиям.

Задания и материалы профессионально ориентированной направленности можно использовать как во время аудиторной работы, так и в самостоятельной внеаудиторной деятельности студентов.

*Коваленко Анастасия Алексеевна,
преподаватель информатики
Кошелева Ирина Васильевна,
преподаватель информатики
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»
Белгородская область, г. Строитель*

Искусственный интеллект в образовании: трансформация учебного процесса через инновационные технологии

Интеграция искусственного интеллекта в сферу образования — это быстрорастущая тенденция, которая потенциально может революционизировать то, как мы обучаемся и преподаем. Искусственный интеллект открывает новые горизонты для обучения и образования, делая процесс более доступным, персонализированным и эффективным.

Одним из наиболее значительных преимуществ искусственного интеллекта в образовании является возможность персонализации обучения для каждого обучающегося. Алгоритмы искусственного интеллекта могут анализировать стиль обучения, предпочтения и успеваемость обучающихся, чтобы создать индивидуальную учебную программу, отвечающую их индивидуальным потребностям. Такой подход помогает студентам учиться в их собственном темпе и сосредоточиться на предметах и темах, которые интересуют их больше всего. В результате это сможет помочь улучшить усвоение знаний, увеличить мотивацию и повысить успеваемость студентов [3].

Технология искусственного интеллекта способствует развитию новых методик обучения, например, обучение с использованием виртуальной реальности. Сюда можно включить виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии и другие учебные программы, которые используют технологии виртуальной реальности для создания реалистичных и захватывающих визуальных опытов, и взаимодействия с виртуальными объектами и ситуациями. Кроме того, виртуальная реальность может позволить студентам исследовать опасные или сложные ситуации в безопасной среде.

Использование искусственного интеллекта может позволить преподавателям освободить большее количество времени для индивидуальной работы с обучающимися. Автоматизированные процессы, такие как проверка тестов и заданий, могут быть легко осуществлены с помощью искусственного интеллекта, что позволит педагогам уделить больше внимания развитию навыков и способностей своих студентов.

Искусственный интеллект также обладает потенциалом для значительного повышения эффективности и точности формирующих оценок. Анализируя ответы обучающихся и предоставляя мгновенную обратную связь, искусственный интеллект может помочь преподавателям определить области, в которых обучающиеся испытывают трудности, и скорректировать свои методы обучения в соответствии с их потребностями. Более того, оценки на базе искусственного интеллекта могут предоставлять данные об успеваемости обучающихся в режиме реального времени, позволяя преподавателям отслеживать прогресс и принимать основанные на полученных данных решения об обучении [2].

Наконец, интеграция искусственного интеллекта в образование позволит образовательным учреждениям собирать статистические данные о процессе обучения и эффективности применяемых методик. Анализ этих данных позволит выявить успешные методики, определять слабые места и разрабатывать более эффективные стратегии обучения.

Очевидно, что внедрение ИИ в современное образовательное пространство несет в себе определенные риски для эффективности учебно-воспитательных процессов и благополучия всех субъектов образования, в их числе:

- «цифровой разрыв», который подразумевает неравный доступ субъектов образования к технологиям ИИ;
- несогласованность этических аспектов применения ИИ в образовательном пространстве (конфиденциальность, защита и использование

данных субъектов образования, отсутствие прозрачности и контроля за применением ИИ и т.п.);

- высокая степень зависимости от технологий, снижение когнитивных и креативных способностей многих субъектов образования;

- требование непрерывности повышения технических компетенций участников учебно-педагогических процессов независимо от материально-технических условий;

- неспособность (на сегодняшний день) ИИ-суперкомпьютеров к восприятию широкого спектра социально-психологических взаимодействий и состояний субъектов образования (радость, удивление, раздражение, волнение и т.п.), поверхностность выводов ИИ в эмоционально-психологической области;

- унификация навыков и компетенций в рамках основных научно-образовательных дисциплин, формализация профессиональных знаний, снижение трудовой результативности выпускников;

- отсутствие «живой коммуникации», которая сказывается на эффективности деятельности большинства субъектов образования [1].

В целом, интеграция технологии искусственного интеллекта в современное образование представляет собой огромный потенциал для улучшения качества обучения, повышения мотивации студентов и развития новых образовательных методик. Однако необходимо помнить, что успешная реализация этих возможностей требует комплексного подхода, включающего как технологические инновации, так и обучение педагогов, и адаптацию учебных планов. Все это позволит обеспечить наилучшие результаты и эффективность применения технологии искусственного интеллекта в образовании.

Список литературы:

1. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – № 2. – С. 98–113.

2. Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/archive/453/99921/> (дата обращения: 27.03.2024).

3. Царев Р. Ю., Тынченко С. В., Гриценко С. Н. Адаптивное обучение с использованием ресурсов информационно-образовательной среды // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 5.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=25227> (дата обращения: 27.03.2024).

4. Ольга Тараканова. Что такое адаптивное образование и почему оно изменит наши школы, университеты и даже онлайн-курсы // НОЖ — 2018г.// URL: <https://knife.media/adaptive-learning/> (дата обращения: 27.03.2024).

*Коваленко Сергей Анатольевич,
преподаватель-организатор ОБЖ
ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств»
г. Самара*

Организация воспитательного процесса с использованием компетенции принятия решения на занятиях по ОБЖ в системе СПО

В условиях модернизации современного российского образования и повышения требований к качеству профессиональных знаний будущих специалистов все более значимую роль приобретает поиск инновационных методов и приемов обучения и воспитания студентов. Учебно-познавательной деятельности студентов является одним из важнейших этапов учебного процесса.

Воспитательный процесс в педагогике – это организованный комплексный процесс, имеющий конкретное направление и обязательное взаимодействие преподавателя и студентов. Основной целью воспитательного процесса в педагогике является целенаправленное формирование личности, путем передачи накопленного опыта.

Главными целями проводимых реформ являются качество, доступность и эффективность образования [1, с. 15]. На сегодняшний день вопросы, касающиеся организации образовательного процесса, методов, форм и средств обучения, подготовки высококлассных специалистов, качества преподавания образовательных дисциплин, развития культурного потенциала учебных заведений – важнейшее направление образовательной основы России. В связи с этим широкое применение в отечественном образовании получают нетрадиционные для него формы обучения и контроля эффективности, знаменующие своим приходом критерии смены образовательной парадигмы [2, с. 12].

В соответствии с этим лидирующие позиции занимают такие

приоритеты личности как владение информационными технологиями, социальная активность, свободная ориентация в социуме, толерантность к окружающим, высокая мобильность и способность к непрерывному повышению своего образования в течение всей жизни человека.

Компетентностный подход в системе образования России на сегодняшний день является общепризнанным. В то же время его теоретические модели и инструментальные средства реализации до сих пор остаются дискуссионными.

В связи с этим необходимость в переориентировании образовательной деятельности преподавателя, направленной на достижение качественно иного (определенного ФГОС) образовательного результата, освоения и применения подходов и технологий, обеспечивающих новый образовательный и воспитательный результат очень высока.

Анализ результатов педагогической деятельности, который был проведен мною в период 2020-23 учебных годов применительно к дисциплине ОБЖ, показал, что существуют следующие критические моменты в образовательной и воспитательной деятельности:

- в основном образовательном процессе тематика чрезвычайных ситуаций преподаётся в виде лекционного материала;
- студенты не в полной мере овладевают теоретическими знаниями в области чрезвычайных ситуаций, не умеют грамотно оценивать опасности для жизни и здоровья, имеют слабую практическую натренированность действий в условиях различных чрезвычайных ситуаций;
- контроль изученного материала выявил, что только 50% студентов успешно усваивают данный материал и только 40% имеют практические навыки (попадали в критические ситуации, причем не всегда действовали грамотно)
- в процессе практических тренировок слабо проявляется взаимопомощь и поддержка в сложной ситуации тем, кто в ней нуждается.

Следует отметить, что в процессе обучения возникают следующие

противоречия:

- чем больше требований предъявляет образовательный стандарт, тем больше разрыв между сильными и слабыми учениками;
- образование должно быть дорогим, чтобы быть качественным, и должно быть дешевым, чтобы быть доступным;
- мы должны приучать размышлять и рассуждать, и в то же время мы демонстрируем свои отработанные мыслительные действия;
- мы ждем логики, рассуждений, доказательств, мы требуем полного ответа, но в то же время мы должны развивать способность к интуиции.

На основе проведенного анализа и описанных противоречий профессиональная проблема заключается в следующем:

- подавляющее большинство студентов считает, что никогда не окажется в достаточно серьезной чрезвычайной ситуации (со мной это не случится);
- при чрезвычайной ситуации, в состоянии стресса очень сильно меняется поведение человека и его способность к разумному действию.

Современная концепция модернизации российского образования предполагает использование таких методов, как проблемный, исследовательский, проективный, контекстный и другие.

Для решения существующей профессиональной проблемы предлагаю внедрение в образовательный процесс дисциплины ОБЖ технологии направленной на создание необходимых условий для формирования практических компетенций студентов через создание единой системы деятельности педагога.

Моделируя на занятии конкретную ситуацию, я использую метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении решения конкретной задачи – ситуаций.

Такой подход на занятиях по дисциплине ОБЖ позволяет мне в учебном плане:

- увеличить информационную емкость занятия, глубину подачи

материала;

- более качественно изучать новый материал;
- освоить метод сбора информации;
- освоить метод анализа;
- соотносить теоретические и практические знания;
- формировать практические умения и навыки принятия решения;
- повысить мотивацию студентов к получению практических знаний.

В воспитательном процессе формировать такие качества, как:

- смелость;
- решительность;
- способность к взаимопомощи.

Как результат, мы получаем студентов более самостоятельных, уверенных, коммуникативных в приобретении практических умений, навыков, а также опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания.

Отношения в рамках «преподаватель – студент» приобретают более гармоничный, доверительный, комфортный характер, общение становится не формальным.

Хочу отметить, что последовательность действий преподавателя состоит в подборе соответствующего реального материала. Студенты должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других студентов и преподавателя) на свои действия. Это очень сильный воспитательный элемент занятия.

«При этом нужно помнить, что возможны различные решения проблемы. Учащиеся должны понимать с самого начала, что риск принятия решений лежит на них» [3, С - 284]. Роль преподавателя состоит в том, чтобы направить действие в нужное русло, например, с помощью проблемных вопросов, проконтролировать время работы, побудить студентов отказаться от поверхностного мышления.

В рамках дисциплины ОБЖ разработан УМК с набором видеоматериала. На занятии используется следующая технологическая схема:

- формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работы над заданием;
- определение проблемы ситуации и создание обобщенной модели;
- поиск аналога обобщенной модели ситуации в реальной жизни;
- определение источников и методов сбора информации;
- выбор техник работы с представленным материалом;
- определение того раздела курса, которому посвящена ситуация, описывающая проблему;
- создание заданной модели.

Решение предложенной задачи на занятии не предполагают согласие или несогласие с тем, что было уже сделано в том или ином случае. Главное предложить свою версию, выслушать и учесть другие и совместными усилиями прийти к общему знаменателю. При этом следует иметь в виду, что наличие нескольких точек зрения или даже противоречия вовсе не означают того, что один прав, а другие нет. Разные люди по-разному смотрят и реагируют на одну и ту же ситуацию, в соответствии с различными личными восприятиями и оценочными суждениями. Эта разница и проявляется именно в процессе обсуждения, общей дискуссии. И понимания всего этого вполне достаточно для приобретения опыта. Ведь истинный профессионализм и заключается в уважительном отношении к мнениям других и способности отбросить собственные убеждения. Таким образом, многообразие точек зрения лишь оттачивает профессионализм.

Такой подход к дисциплине ОБЖ позволяет решать студентам сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить только аналитическим способом, развивает аналитические, коммуникативные и интуитивные способности. И как результат – вырабатывает умение принимать грамотные решения, воспитывает и формирует зрелую личность.

Список литературы:

1.Абакумов И. В., Ермаков П.Н., Рудакова И.А. Смыслоцентризм в педагогике: новое понимание дидактических методов Ростов н/Д: Изд-во

Рост.ун-та, 2016 – С.15

2.Байденко В.И., Компетенция в профессиональном образовании (К освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России, 2018 – С.12

3.Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография /под редакцией проф. В.А. Козырева, проф. Н.Ф. Радионовой и проф. А.П. Тряпицыной. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008 – С.284-285.

Куликер Галина Михайловна

преподаватель литературы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В.Рахманинова»

г. Великий Новгород

Опыт использования профессионально-ориентированного содержания в преподавании общеобразовательного предмета литература

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протоколом № 16 от 24 декабря 2018 года, Министерством просвещения РФ осуществляется внедрение в практику работы образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, практик преподавания общеобразовательных предметов и дисциплин, учитывающих образовательные потребности обучающихся. Это обусловило внедрение в преподавание общеобразовательных предметов профессионально-ориентированного содержания (ПОС).

Общеобразовательный предмет литература ведётся мной на первых курсах специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Целью технологии ПОС является обеспечение профессионального становления личности современного конкурентоспособного специалиста среднего звена, готового к полноценной профессиональной деятельности. Реализация технологии профессионально-ориентированного обучения направлена на формирование у студентов среднего профессионального образования системы ценностей к собственной профессиональной деятельности, внедрение образовательных программ и достижение

качественного уровня подготовки будущего специалиста, на развитие творческого потенциала, готовности к самореализации в обществе [1, с.42].

Иными словами, цель обучения — подготовка молодых специалистов к профессиональному использованию полученных знаний и умений в своей деятельности.

В ходе реализации предмета обеспечивается достижение образовательных предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также общих компетенций (ОК) в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В ходе работы над рабочей программой предмета литература я внесла изменения в программу, включив в неё 8 часов (4 пары) занятий ПОС.

№	№ семестра	Тема	Содержание учебного материала	Практическое занятие
1.	1	«Дело мастера боится»	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с	Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах

			информационными ресурсами.	своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»
2.	1	«Никто не делается мастером, не упражняясь в мастерстве» (Ян Коменский)	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)	«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»
3.	2	«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенств	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и	Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание

		ования в профессии/специальности	информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»
4.	3	«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

В качестве примера я продемонстрирую ход работы над темой № 1 «Дело мастера боится». Занятия по расписанию проходили в середине октября (14 и 18 октября). Это время, когда студенты уже познакомились друг с другом, но знают друг друга недостаточно хорошо, поэтому работа в малых группах по 2-3 человека оправданна: студенты учатся работать в коллективе.

При работе я использую педагогическую технологию «перевернутый класс» - принцип обучения, при котором основное усвоение нового материала учащимися происходит дома, а время аудиторной работы выделяется на выполнение заданий, упражнений, проведение практических и творческих работ, индивидуальные консультации преподавателя.

Цель занятия – создать информационный лист, на котором студенты отразят своё видение той специальности, которую они получают, и в устном сообщении ответить на вопрос: что значит быть мастером своего дела?

Для этого им нужно было дома подобрать высказывания знаменитых людей, афоризмы, пословицы, которые подходили бы для иллюстрации их мнения о своей специальности. Сами информационные листы учащиеся создавали на первом занятии и объясняли, комментировали созданное на втором занятии пары. При изготовлении листов студенты не были ограничены в выборе формы работы и материалов, пользовались не только тем, что я приготовила для них заранее (цветную бумагу, фломастеры, клей), но и то, что они принесли из дома. При создании информационных листов студенты должны были отразить своё понимание того, какую квалификацию они получат после завершения обучения:

- специальность 51.02.02 СКД по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений - Менеджер социально-культурной деятельности

- специальность 51.02.01 НХТ по виду Хореографическое творчество - Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

В процессе изготовления информационных листов я оказывала студентам консультации, помогала сориентироваться в том материале, который они подбирали самостоятельно, при этом напоминала о том, что они должны будут связать своё сообщение о проделанной работе с главным вопросом: что значит быть мастером своего дела? Работа проходила в спокойной, дружеской обстановке.

В результате презентации своих информационных листов студенты пришли к выводам:

1. Им интересна та специальность, которую они выбрали.
2. Различное освещение одного и того же вопроса заставило их задуматься о многогранности и сложности той специальности, что они выбрали.
3. Работа в малых группах позволила им лучше узнать друг друга.
4. Творческий подход помогает самовыражению.

Кроме того, я отметила, что практически все студенты увидели связь литературы и своей специальности: произведения художественной литературы для них прежде всего – источник вдохновения.

В заключение хочу отметить, что внедрение профессионально-ориентированного содержания в программу предмета литература оправданно. Происходит повышение уровня сформированности основ профессиональной культуры, заинтересованности студентов в обучении.

Список литературы:

1. Ваганова, О.И. Реализация технологий профессионально-ориентированного обучения в системе среднего профессионального образования/ О.И. Ваганова. – Текст: непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2019. - Т. 8. - № 4(29). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-tehnologiy-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya?ysclid=luffn1x2i629650933>
2. Жукова, Г.С. Технологии профессионально-ориентированного обучения: учеб. пособие / Г.С. Жукова, Н.И. Никитина, Е.В. Комарова. – Москва: Издательство РГСУ, 2012. – 165 с.
3. Загвязинский, В.И., Атаханов Р. Методология педагогического исследования: учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: АCADEMA, 2005. — 208 с.

Петришина Л.П.
Преподаватель биологии и географии
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Боровичский медицинский колледж имени А.А. Кокорина»
Новгородская область, г. Боровичи

Применение метода проектов на уроках и занятиях по биологии

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, который я часто использую на своих уроках и занятиях в процессе преподавания биологии. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952гг), а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Метод проектов – педагогическая технология, включающая в себя множество специфических форм, приемов и методов, направленная на развитие творческой, исследовательской и аналитической деятельности учеников. Целевой установкой проектного обучения являются способы деятельности, а не накопление фактических знаний [Бычков А.В. Метод проектов в современной школе]. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Основные требования к использованию метода проектов:

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3.Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4.Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

В методе проектов выделяют следующие этапы работы над проектом: поисковый, конструкторский, технологический, заключительный.

Начинать следует всегда:

- С выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.
- Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- Самостоятельная работа участников проекта.
- Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
- Защита проектов, оппонирование.
- Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы [Полат Е.С. Метод проектов].

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования;

- проведение сбора данных;
- анализ полученных данных;
- оформление конечных результатов;
- подведение итогов, корректировка, выводы [Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология.]

Метод проектов в своей работе я, работая учителем в МАОУ СОШ №9, использовала в среднем и в старшем звене. У среднего звена (5-6кл) проекты в основном осуществляются на уроке. При переходе к старшему звену они могут осуществляться и во внеурочной деятельности.

В курсе биологии метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, а также в ходе лабораторных и практических работ. Чаще всего я как учитель использовала такие проекты:

Тема урока	Класс	Название проекта	Продукт проекта
Строение клетки	5	«Схема строения растительной клетки»	Модели клетки
Характеристика основных экологических групп растений.	6	«Растения родного края»	Гербарии
Класс Насекомые	7	«Насекомые Новгородской области»	Коллекции
Витамины	8	«Группы витаминов и их значение»	Таблица исследования
Нуклеиновые кислоты	9	«Строение молекулы ДНК»	Модель ДНК
Вирусы	9	«Вирусные заболевания»	Презентация
Мембранные	10	«Строение и функции	Таблица

органеллы клетки		мембранных органелл клетки»	исследования
Биосинтез белков	10	«Ход процесса биосинтеза белков»	Схема
Развитие взглядов на эволюцию	11	«История развития эволюционных взглядов»	Презентация
Развитие представлений о возникновении жизни	11	«Основные гипотезы вопроса возникновения жизни на Земле»	Презентация
Оболочки Земли	11	«Охрана воды»	Экологический плакат

Каждый проект соотносится с определённой темой и может разрабатываться в течение одного или нескольких уроков.

В старших классах мои учащиеся работали над исследовательскими проектами. Часто их подготовка занимает несколько месяцев. Затем результаты таких проектов представляются на экологических конференциях различного уровня, региональных и всероссийских олимпиадах по экологии.

Примером может служить исследовательский проект на тему: «Исследование воздушного бассейна участка улиц Гоголя и Боровой города Боровичи». Он был выполнен под моим руководством ученицей 10 класса Новоселовой Анастасией в 2018 учебном году в ходе проведения внеурочных занятий.

Данный исследовательский проект был представлен и защищён на муниципальной и региональной конференциях, региональной олимпиаде по экологии в 2018 учебном году, где учащаяся Новосёлова Анастасия заняла I место. Исследовательский проект участвовал во Всероссийской олимпиаде заключительного этапа по экологии в 2018 учебном году, по результатам которой Новосёлова Анастасия стала призёром.

Также в ходе работы с учащимися были созданы и другие исследовательские индивидуальные проекты:

«Влияние обстановки и микроклимата учебного помещения на самочувствие и успеваемость учащихся».

«Изучение влияния питания и физической активности на организм учеников младшего, среднего и старшего школьного возраста».

«Изучение влияния фитонцидов на сохранность продуктов питания»(проект занял призовые места на региональной олимпиаде в 2021г.)

«Изучение пресноводных брюхоногих (Gastropoda) моллюсков различных видов в естественных и аквариумных условиях» (проект занял призовые места на региональных олимпиадах и экологических конференциях в 2021,2022 гг.)

«Изучение состояния воздушной среды по особенностям листовой пластинки вида Липа сердцевидная (Tiliacordato)» (проект занял первое место – победитель среди 9 классов на региональной олимпиаде по экологии в 2022 - 2023 учебном году.) и др.

Метод проектов продолжаю использовать, работая преподавателем в ОГА ПОУ «Боровичский медицинский колледже имени А.А. Кокорина». Студенты 1 курса готовили и представляли свои доклады, сообщения по заданным темам: «Бактериальные заболевания», «Вирусные заболевания», «Витамины», «Наследственные заболевания». Участвовали в мини-проекте «Родословная моей семьи», в результате которого собрали сведения о нескольких поколениях своей семьи, определили типы наследования признаков фенотипа, в том числе и заболеваний, оформили в виде схемы.

Студенты 2 курса в ходе практических занятий под моим руководством выполнили исследование - самостоятельно провели хронометраж времени различных видов индивидуальной деятельности за одни сутки и составили хронограмму своего дня. На основе хронограммы рассчитали свой расход энергии при различных видах деятельности за сутки. Изучили своё фактическое питание и рассчитали энергетическую ценность и

химический состав фактического рациона питания. Сделали вывод о правильности и сбалансированности своего питания.

Также студенты 1 курса группы 11/9Б под моим руководством работают над подготовкой индивидуальных проектов различной тематики. Например: «Аллергия и её виды», «Микробы – польза и вред», «Изучение влияния осанки на организм человека», «Изучение заболеваний глаз, меры профилактики» и др.

Метод проектов помогает мне развивать интерес к изучаемым темам, способствует формированию исследовательских навыков, повышает мотивацию к предмету, что способствует повышению качества знаний.

Список литературы.

1.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М.: АБВ-Издат, 2018.

2.Гузеев В.В.Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2001, 238с.

3. Полат Е.С. Метод проектов. М.: изд. Центр Академия», 2010.

Кашицина Лидия Ивановна
преподаватель
ГБПОУ «Новгородский областной
ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В.Рахманинова»
г. Великий Новгород

Интерактивные обучающие материалы
как средство реализации профессиональной направленности
в преподавании общеобразовательных и социально-гуманитарных
дисциплин на специальности «Дизайн графический»

В соответствии с Законом об образовании, среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека. В современном обществе востребованы специалисты, обладающие как профессиональными, так и социально-личностными компетенциями. Получение среднего профессионального образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования, и общеобразовательная подготовка выступает как фундамент для освоения профессиональной образовательной программы. Социально-гуманитарные дисциплины оказывают важное влияние на формирование ценностных ориентаций студентов, их профессиональных и личностных качеств как будущих специалистов, являются средством развития личности, способствуют формированию профессиональной мотивации.

Однако, как показывает практика, у студентов зачастую отсутствует интерес к изучению дисциплин, не являющихся профильными, общеобразовательные предметы и социально-гуманитарные дисциплины в их представлении уходят на второй план. Большой объем изучаемых на первых курсах общеобразовательных дисциплин, традиционные методы их преподавания зачастую является причиной снижения интереса к получаемой специальности.

Решить эту проблему поможет внедрение профессиональной направленности в преподавание общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин, использование интерактивных методов обучения, способствующих более качественной подготовке студентов к будущей профессии и повышению их мотивации к учебному процессу, показывающих возможность практического применения полученных знаний.

В качестве примера рассмотрим возможности применения интерактивных методов в работе со студентами, обучающимися по специальности «Дизайн графический», в рамках реализации профессиональной направленности. Интерактивные методы предполагают использование соответствующих обучающих материалов, в разработке которых дизайнеры могут продемонстрировать свои профессиональные навыки.

Один из методов, позволяющих формировать у обучающихся познавательный интерес, навыки классифицировать информацию, доказывать взаимосвязи и зависимости, создавать единую смысловую картину явлений и процессов, визуализировать ее – метод шестиугольного (гексагонального) обучения. В основе метода лежит использование шестиугольных карточек (гексов), каждая из которых представляет собой отдельную смысловую единицу – понятия, события, даты, в виде текста или изображения. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые необходимо установить. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала. Обучающий материал может быть представлен как на печатной основе, так и в виде анимированной презентации. Самостоятельная работа студентов по созданию гексов направлена на закрепление, расширение, или освоение новых знаний по изучаемому предмету и применение профессиональных дизайнерских умений и навыков. Работа может быть индивидуальной, парной и групповой.

Мультимедийные презентации, инфографика – эти средства обучения могут создаваться и использоваться студентами-дизайнерами как альтернатива традиционным докладам и сообщениям по изучаемым темам.

В условиях недостаточного технического обеспечения для использования ИКТ эффективными являются методы, предполагающие разработку и применение на занятиях интерактивных обучающих материалов на печатной основе. Обучающие материалы создаются с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Powerpoint, Figma и др., позволяющих работать с текстом, растровой и векторной графикой, включая создание формул, графиков, геометрических чертежей. Имеющиеся у студентов профессиональные знания в области графического дизайна позволяют воплотить любые дизайнерские идеи по оформлению рабочих листов, а недостаток знаний мотивирует на их получение. Готовые рабочие листы содержат задания по изучаемой теме, на уроке происходит обмен заданиями и выполнение их индивидуально или в группах.

Профессиональную направленность имеют дидактические игры, например, «Графическое выражение понятий», где студентам предлагается изобразить на бумаге сущность понятий по изучаемой теме так, чтобы их можно было определить без подписи. Удачные изображения можно использовать в работе с другими группами.

Как показывает опыт, практико-ориентированные творческие задания, вызывают интерес у студентов, расширяют кругозор, закрепляют полученные знания в нестандартной и свободной форме, развивают творческие способности, формируют ответственность за порученную деятельность. В результате применения профессионально ориентированных заданий на занятиях повышается интерес к изучаемым дисциплинам.

Список литературы

1. Княжева, В. В. Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии / В. В. Княжева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2

(136). — С. 590-595. — URL: <https://moluch.ru/archive/136/38022/> (дата обращения: 01.04.2024)

2. Серова, О. В. Применение интерактивных методов при профессиональном обучении в области дизайна / О. В. Серова, Дарья Затравкина. — Текст :непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург :Заневская площадь, 2014. — С. 332-335. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6885/> (дата обращения: 01.04.2024).

Способы повышения мотивации в изучении иностранного языка

Формирование мотивации обучающихся без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у обучающихся приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Актуальность моего исследования заключается в снижении мотивации учащихся при овладении иностранным языком в настоящее время.

Цель моей педагогической деятельности: установить связи между применением активных методов обучения и повышением уровня мотивации при обучении английскому языку.

Задачи исследования:

- изучить мотивацию с точки зрения экспериментальной психологии;
- провести анализ по выявлению эффективности использования активных методов и приёмов на влияние повышения мотивации к иностранному языку.

Объект исследования: методы и приёмы обучения.

Предмет исследования: воздействие методов и приёмов обучения на формирование мотивации при обучении английскому языку в колледже.

Слово «мотивация» произошло от латинского слова «movere», двигать. Мотивация-это ключ к успеху в учёбе. Ведь мотивированный студент учится с удовольствием и без особых трудностей достигает успехов.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

Для повышения мотивации студентов на уроках иностранного языка я использую следующие приёмы, которые дают хорошие результаты. Вот некоторые из них:

Создаю позитивную доброжелательную атмосферу в классе.

Отсутствие осуждения, резкой критики при совершении ошибок делает атмосферу урока доброжелательной. Когда студенты чувствуют, что их ценят, это создает безопасную среду обучения и мотивирует их работать. Подчеркиваю даже самый небольшой успех студента.

Показываю необходимость изучения иностранного языка.[5]

Предлагаю студентам составить список возможностей, которые появляются при знании иностранного языка и сделать вывод о его необходимости.

Использую позитивную конкуренцию.

Считаю, что конкуренция в аудитории мотивирует студентов стараться работать, чтобы преуспеть. Создание дружеского духа соревнования в коллективе возможно через групповые игры. Например: «Конкурс переводчиков», «Мир профессий», «Лучший специалист».

Применяю метод проектов.[2]

Примером творческого задания является создание проектов. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить студентам требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний. У моих студентов особый интерес вызывают проекты по темам: «Роль образа жизни в здоровье человека», «Деятельность медсестры при формировании здорового образа жизни», «Роль фельдшера в профилактике острых респираторных заболеваний».

Использую игровые технологии.[3]

Чаще всего применяю ролевые игры, при их проведении моделируются жизненные ситуации. Например: «У врача», диалог: доктор-пациент, «Мой родной город», диалог: иностранец – прохожий; «В магазине», диалог:

покупатель-продавец; «Взятие интервью у известного учёного», диалог: учёный - журналист.

Благодаря ведению игры любой урок становится интересным, живым и увлекательным для всех учащихся, в том числе и для тех, кто не отличается большими способностями в учении.

Вовлекаю студентов участвовать в олимпиадах, викторинах и конкурсах по иностранному языку.[6]

Мои студенты ежегодно принимают участие в различных онлайн - олимпиадах, викторинах и интернет-конкурсах по английскому и немецкому языкам. В 2021 и в 2022 году студент нашего колледжа Павел Киселёв стал победителем в областном фестивале иностранных языков «Дружба».

Стимулирую и подкрепляю студентов.

Например, первому отвечающему я всегда ставлю оценку на балл выше, в результате у обучающихся появляется инициатива и еще один мотив к изучению предмета. Разрешаю учащимся самостоятельно оценить друг друга, например при опросе лексики, защите презентации. При своевременном выполнении всех заданий поощрением является просмотр фильма на иностранном языке.

Использую на занятиях мультимедийные средства.[4]

Примеры используемых мною заданий:

- просмотр видеосюжетов с дальнейшим их обсуждением[1];
- составление презентаций;
- работа с электронными пособиями

Включаю работу над текстами песен[7]

В процессе работы над песней повторяются и активизируются многие программные темы. Рассказывая, например о группе «Beatles», студенты повторяют темы: «Биография», «Семья», «Внешность», «Характер», «Досуг», «Город».

Вывод: Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать решает сам учитель. Считаю, что практическое использование мною этих и

многих других приёмов способствует повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка, что в свою очередь положительно отражается на результатах обучения моих учащихся.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что результаты моей работы указывают на тесную взаимосвязь между применением активных методов обучения и повышением уровня мотивации при обучении английскому языку. За последние четыре года у меня нет неуспевающих студентов по иностранному языку. Качественная успеваемость по предмету составляет 95%.

Результаты по итогам учебного года по английскому языку:

Год	Выпускные группы (лечебное дело)	Количество учащихся	Доля учащихся, освоивших программу	Доля учащихся, освоивших на «4» и «5»
2020-2021	41	17	100%	88%
2021-2022	41	19	100%	100
2022-2023)	41	30	100%	100

Результаты показывают, что учащиеся имеют хорошие показатели освоения программы и достаточно мотивированы на изучение иностранного языка.

Список литературы

1. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении иностранному языку. / Ю. И. Верисокин -Журнал «Иностранные языки в школе», 2003.-№5
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 165с.
3. Голышкина И.В. Изучаем английский язык играя / И.В. Голышкина.-Волгоград, 2008.-127с.

4. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием. / Ж.А. Денисова, М.К. Денисов. – Журнал «Иностранные языки в школе», 2008. – №3
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2004. – 384 с.
6. Константинова Н.А. Развитие мотивации студентов как средство повышения качества обучения иностранным языкам / Н. А. Константинова, И. Д. Михеев // Успехи современного естествознания. – 2008. - № 2. – с. 60-62.
7. Рябцева О.М. Пути повышения мотивации в изучении иностранного языка /О. М. Рябцева // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2012. - № 10.

Сеятели

Тема круглого стола – профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин. Приведу цитату молодого учёного Княжевой В.В.:

«Сочетание профессиональной и общеобразовательной подготовки является одним из важных условий функционирования современной системы среднего профессионального образования, которая должна базироваться в профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин».

Раз мы преподаём в учреждениях среднего профессионального образования, то понятно, что относительно избранной нашими студентами профессии, надо и выстраивать преподавание своего предмета.

Но наука есть наука. Основополагающие вещи той или другой науки не изменить, подстраиваясь под тот или иной вид профессиональной деятельности. Возможно, только сократить или наоборот увеличить объём подаваемого материала.

В наш век информационных технологий роль подачи того или иного материала и в каком объёме уже можно сказать уходит на второй план. Ибо в интернете при желании можно найти любую информацию и на любую тему, и в любом объёме.

Сейчас на первый план выходит само слово преподавание. И на мой взгляд, неважно, какую дисциплину ты преподаёшь, важно, что ты сеешь во время своего преподавания.

У Полонского в фильме «Доживём до понедельника» есть замечательная фраза: «Сеять разумное, доброе, вечное». Вот это и есть, на мой взгляд, девиз современного преподавателя любого предмета. И этому должна

быть отведена первостепенная роль в преподавании. Ибо только такой подход к преподаванию спасёт наше общество, а именно нашу молодёжь от деградации, привьёт им какие-то морально-этические ценности жизни.

На мой взгляд, сея разумное, доброе, вечное, нужно вскрывать потенциал к творчеству, который есть у всех людей, ибо мы дети Творца. То есть нам необходимо растить творческих личностей, а не винтиков, не потребителей.

Сейчас последние 30 лет мы пошли в образовании, к сожалению, по западному образцу преподавания, а именно растить потребителей, винтиков, которые знают точно, что к этой гайке нужен этот ключ, а к этой – вот такой ключ. Типа - учить то надо чётко только этим гайкам и ключам, и всё... и тогда он профессионал своего дела. Может это и так?!. Он в гайках и ключах очень чётко разобрался. Но шаг в сторону, и он уже ничего не может, он просто не умеет, у него не заложена так называемая кумекалка.

Это тупик в образовании. Это деградация человека от разумного к роботизированному. Робот действует только по готовому алгоритму. Измени хотя бы последовательность команд в том же алгоритме, что он умел до этого делать и даже получал при этом шикарный результат, и робот уже не сможет получить изначальный шикарный результат, результат может даже оказаться трагичным.

А смекалистый, творческий человек сообразит, что при такой последовательности действий, скажем будет взрыв, поэтому он не станет выполнять этот алгоритм, а сообразит, как его изменить, чтобы получить нужный результат. Ибо разумный творческий человек со смекалкой обладает способностью анализировать свои действия.

Так вот акцент любого преподавания, на мой взгляд, должен быть в первую очередь на том, чтобы эту кумекалку, эту смекалку в студенте взрастить, а не уничтожить на корню.

Но кумекалка и смекалка, этого мало... Обязательно, кроме разумного, необходимо ещё и доброе, и вечное. Если этого мы не заложили, то из таких

разумных с кумекалкой появляются те, кто изобретают атомные бомбы, ядерное, биологическое и психологическое оружие. Они не задумываются, к чему приведут их научные изобретения, не понимая целостности всего мироздания, не понимая этой вечности всего Сущего.

Но чтобы это разумное, доброе, вечное сеять, нужно в первую очередь, чтобы преподаватель был сам разносторонней, творческой личностью, сам жил по канонам этого разумного, доброго, вечного. Надо, чтобы для преподавателя «сеять разумное, доброе вечное» - были не пустые слова, а потребность души, внутренняя человеческая суть и стремление.



Рис.1. Дмитрий Лихачёв

Известный советский и российский литературовед, филолог, культуролог, академик Дмитрий Лихачев считал профессию учителя самой главной на свете. «Учительство – это искусство, труд, не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру», - писал он.

Педагог ассоциируется с образом мифического героя – Данко, который вырвал из груди пылающее от любви к людям сердце, чтобы осветить им путь во тьме. Педагог должен иметь доброе, любящее сердце и, как Данко, ежедневно освещать учащимся тернистую дорогу к познаниям неизведанного, к достижению высоких результатов.

Современный педагог обязан постоянно работать над собой, повышать свой культурный, духовный и интеллектуальный уровень, свой багаж знаний и умений. Ведь жизнь не стоит на месте и современные студенты, это уже не те, что были 20- 30 лет назад их обучение и воспитание требует нетривиальных, нестандартных подходов, свежих решений и современных технологий.

Современный педагог обязан постоянно работать над собой, повышать свой культурный, духовный и интеллектуальный уровень, свой багаж знаний и умений, ведь жизнь не стоит на месте и современные студенты, это уже не те, что были 20- 30 лет назад, их обучение и воспитание требует нетривиальных, нестандартных подходов, свежих решений и современных технологий.

Раз уж я постоянно ссылаюсь на известные всем слова «сеять разумное, доброе, вечное», то в заключении своего выступления приведу небольшой стих Николая Некрасова, написанный им в 1877 году, откуда эта фраза и появилась.



Рис.2 Николай Некрасов

Стихотворение называется **Сеятелям**

Сеятель знанья на ниву народную!

Почву ты, что ли, находишь бесплодную,

Худы ль твои семена?

Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?

Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!
Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупницами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте!
Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

Фазульзянова Л.А.

преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.

Куратова»

Республика Коми, г.Сыктывкар

Реализация задач Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры

**(из опыта работы ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-
педагогический колледж имени И.А. Куратова»)**

Одной из ключевых задач Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. № 2958-р является сохранение и развитие накопленного опыта в рамках системы образования по повышению финансовой грамотности детей и молодежи [1].

В Республике Коми действует региональная программа повышения финансовой грамотности на 2018–2030 годы, утвержденная распоряжением Правительства Республики Коми от 27 сентября 2018 года N 411-р (с изменениями на 5 сентября 2023 года), целью которой является содействие формированию у жителей Республики Коми разумного финансового поведения, ответственного отношения к личным финансам, а также повышение эффективности защиты их интересов как потребителей финансовых услуг [2].

Согласно вышеуказанной стратегии финансовая грамотность включает в себя основные знания, умения и навыки, необходимые для принятия финансовых решений в целях достижения финансового благополучия и управления финансовыми рисками. Но, необходимо также учитывать, что быстрое развитие цифровых технологий существенно изменило традиционные подходы к оказанию финансовых услуг, повысило требования к финансовой киберграмотности. Поэтому, ставится задача перехода от финансовой

грамотности к финансовой культуре, которая включает в себя ценности, установки и поведенческие практики, определяет качество использования гражданами финансовой грамотности [1].

В ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» ежегодно проводится работа по формированию и повышению финансовой грамотности у студентов. Данный вид деятельности осуществляется как в рамках реализации образовательной программы освоения основного общего образования, в том числе с учетом профессиональной направленности, так и путем вовлечения студентов во внеурочную деятельность.

В урочной деятельности при освоении программы учебной дисциплины «Обществознание» студентами 1, 2 курсов предусмотрено изучение раздела «Экономика». Кроме того, по другим дисциплинам общеобразовательного цикла студенты выполняют индивидуальные проекты, тематика которых направлена на формирование положительного финансового поведения.

На сегодняшний день в образовательную программу профессии 54.01.20 Графический дизайнер включены общепрофессиональные дисциплины «Основы экономической деятельности» и «Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности», которые обеспечивают формирование у студентов специальных знаний и умений в области предпринимательства. Одним из итогов освоения программ является разработка и презентация студентами бизнес-плана предприятия.

Одним из важным форматом внеурочной деятельности является участие во Всероссийских проектах. Студенты и педагоги колледжа принимают участие в онлайн-мероприятиях на портале «Мои финансы», в онлайн-уроках финансовой грамотности, проводимых Центральным Банком России, преподаватели самостоятельно проводят открытые уроки финансовой грамотности по методическим материалам, опубликованным Министерством финансов РФ. Темы подбираются согласно возрастной категории студентов,

например, для студентов 1,2 курсов, такие как: «Как защититься от кибермошенничества», «С налогами на «Ты»», «Платить и зарабатывать банковской картой», «Личный финансовый план», а для студентов 3,4 курсов: «Как начать свой бизнес», «Финансовые инструменты и стратегии инвестирования». Этот проект предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений. А также проводятся Всероссийские уроки на тему «Финансовая безопасность личности в сети Интернет». Обучающихся знакомим со статистикой Национального агентства финансовых исследований об уровне финансовой грамотности молодежи, количестве и видах финансового мошенничества в России и закрепляем базовые финансовые понятия о цифровом профиле личности и биометрических персональных данных, о финансовой безопасности в социальных сетях и онлайн-играх, о способах защиты прав человека в финансовой сфере.

Ежегодно студенты колледжа проверяют свои знания в области финансовой грамотности, участвуя во Всероссийских диктантах, а именно: Всероссийский экономический диктант, Всероссийский налоговый диктант, Всероссийский антикоррупционный диктант, и сдают Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности. Основные цели данных акций, заключаются в том, чтобы расширить экономический кругозор, необходимый в современном мире, развить интерес к экономической науке, к экономической истории нашей страны, и, конечно, значимость экономической грамотности в постоянно меняющихся реалиях современности.

Особое внимание уделяется участию студентов в конкурсах разного уровня, направленных на повышение финансовой грамотности. Каждый конкурс отличается не только форматом проведения, но и различным итоговым продуктом. Со студентами 3 курсов обучающимися по специальности 43.02.14 Гостиничное дело и профессии 54.01.20 Графический дизайнер разрабатываются бизнес-планы, с которыми они участвуют в Международном

конкурсе предпринимательских и социальных проектов. А также практикуемся оформлять аналитическую статью для конкурса медиа-контента на основе статистических данных с использованием инфографики.

Мероприятия, направленные на популяризацию в студенческой среде финансово грамотного поведения, организуются и в стенах колледжа. Так, организуется интеллектуальная игра «Экономический Баттл», которая позволяет студентам закрепить знания об основных финансовых инструментах и механизмах экономической составляющей своей будущей профессии. Обучающимся необходимо рекламировать свою будущую профессию, указав на преимущества данной отрасли и аргументировав из чего будет складываться их будущий доход.

Колледж является организатором Республиканской олимпиады по естественным и социально-гуманитарным дисциплинам по разным направлениям, в том числе и выделяется направление «экономика».

Студенты 1 курсов занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Тему индивидуального проекта, они связывают не только с изучаемой дисциплиной, но и будущей профессиональной деятельностью. Например, студенты, обучающиеся по специальностям 44.02.10 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, работая над проектом создают продукт, направленный на повышение финансовой грамотности, например, игру для детей дошкольного возраста. Студенты, обучающиеся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение создают плакаты и буклеты.

С 2023 года в программу внеурочных занятий «Разговоры о важном» включили темы по финансовой грамотности. Например, 15 января 2024 года была освещена тема «Налоговая грамотность». Студенты обсудили вопросы уклонения от уплаты налогов и последствий, которые это может иметь, какие налоговые льготы могут быть полезны для молодых предпринимателей студентов.

Полученные и обобщённые в результате мероприятий знания, умения и навыки, позволяют студентам составлять личный финансовый план, обеспечивать личную финансовую безопасность и понимать ее взаимосвязь с финансовой безопасностью государства, а также они помогут студентам в предстоящей трудовой деятельности, например, самостоятельно планировать свою предпринимательскую деятельность, открывая свой бизнес и достигать финансовой стабильности и успеха в будущем.

Таким образом, вовлеченность и интерес студентов к участию в мероприятиях по повышению финансовой грамотности и финансовой культуры повышается с каждым годом, благодаря усилению работы по внеурочной деятельности, в частности с расширением перечня мероприятий и их разноплановостью.

Список литературы:

1. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года [Электронный ресурс] — Режим доступа: [r_271023_2958.pdf \(consultant.ru\)](#) (дата обращения 22.02.2024).
2. Об утверждении Региональной программы повышения финансовой грамотности в Республике Коми на 2018 - 2030 годы от 27 сентября 2018 [Электронный ресурс] — Режим доступа: Об утверждении Региональной программы повышения финансовой грамотности в Республике Коми на 2018 - 2030 годы от 27 сентября 2018 - [docs.cntd.ru](#) (дата обращения 22.02.2024).

Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов творческих специальностей

В современном образовании профессионально-ориентированное обучение иностранному языку становится приоритетным направлением. Межкультурное общение становится важным компонентом профессиональной деятельности специалистов, а роль дисциплины «Иностранный язык» для студентов неязыковых специальностей значительно возрастает.

Для каждого направления обучения необходимо найти подход, учитывающий потребности конкретной специализации. Студенты таких профилей как инструментальное исполнительство, эстрадное пение, театральное творчество чаще всего обладают некоторыми особенностями типа мышления, восприятия, желанием поиска нестандартных подходов к решению учебных задач.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что обучение таких студентов не должно ограничиваться рамками общего учебно-методического комплекса. Необходим индивидуальный подход, основанный на специфике каждой конкретной специальности.

Объектом данного исследования выступает процесс обучения английскому языку.

Предметом исследования являются особенности студентов творческих специальностей в учреждениях среднего профессионального образования.

Цель исследования – выявить наиболее продуктивные способы обучения английскому языку студентов творческих специальностей.

Профессионально-ориентированное обучение основано на потребностях студентов в изучении иностранного языка, определяемых

особенностями будущей профессии. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с развитием личностных качеств обучающихся, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях.

Развитие педагогической науки приводит к поиску новых, более эффективных методических направлений. Одной из таких тенденций стало стремление к усилению коммуникативной направленности учебного процесса.

Целью коммуникативного метода выступает обучение говорению. Этот метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации. Е.И. Пассов сформулировал принципы коммуникативного обучения студентов общению [3, с. 115], которые дают наиболее полное представление о коммуникативном подходе:

1. Принцип речемыслительной активности предполагает, прежде всего, такую организацию обучения, когда учащийся постоянно вовлечен в процесс общения.

2. Принцип индивидуализации обучения, т.е. учета всех свойств учащегося как индивидуальности.

3. Принцип функциональности предписывает функциональный отбор и организацию речевых средств.

4. Принцип ситуативности предусматривает признание ситуации как единицы организации процесса обучения иноязычному общению.

5. Принцип новизны охватывает весь учебный процесс, а его реализация чрезвычайно важна для успешности коммуникативного обучения. [3, с. 147].

Одной из основных составляющих обучения иностранному языку является чтение литературы с учетом профессиональных потребностей будущего специалиста. В результате исследования профессиональных потребностей при чтении литературы на иностранных языках (Н.Г. Вавилова, Г.И. Славина, Н.И. Шевченко, С.К. Фоломкина) ученые пришли к выводу, что

использование источников на иностранном языке преследует следующие цели: знакомство с публикациями, выяснение основных направлений и тенденций зарубежных исследователей в какой-либо отрасли, подбор материала для научной работы и т.д. Как утверждает С.К. Фоломкина, для реализации перечисленных целей требуются следующие виды чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее [5; С.25].

Использование современных методов и технологий обучения способствуют расширению кругозора и повышению профессиональной компетентности будущих специалистов. Адекватность процесса обучения реальному процессу коммуникации становится одним из методических требований к процессу профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам.

Описание коммуникации с точки зрения культуры языка, семантики, психологии дает возможность для учета структурной сложности и динамичности общения на основе функционально-понятийного подхода. Данный подход позволяет создать модель диалогического общения, комплексно сформировать его механизм, учитывая коммуникативные потребности и содержательную сторону высказываний [4, с. 205]

Для продуктивной работы со студентами творческих специальностей, чьими особенностями является эмоциональность, художественно-образное мышление необходимо отбирать соответствующий их интересам тематический материал: исторические события в мире искусства и развития мировой культуры; темы, непосредственно связанные с музыкальным и актерским образованием.

Необходимо также использовать на уроках аудио и видеоматериалы, как эффективный способ воздействия на эмоционально-чувственную сферу студентов, для которых такой способ является неотъемлемой частью обучения по их основной специальности.

Можно выделить следующие требования, которые предъявляются к учебному материалу: аутентичность, высокая коммуникативная ценность

(употребительность, в том числе в ситуациях делового и профессионального общения), познавательность и культуроведческая направленность, обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения.

Для составления заданий и упражнений послужат наиболее актуальные и эффективные приемы обучения как монологической, так и диалогической стороне речи, а именно:

1) Дискуссии. При обсуждении в группах необходимо также побуждать учащихся задавать вопросы, перефразировать идеи, выражать поддержку и т.д.

2) Ролевая игра. В этом виде деятельности учащиеся представляют себя в различных социальных контекстах и исполняют различные социальные роли.

3) Мозговой штурм. В этом виде деятельности учащиеся продуцируют идеи на заданную тему в ограниченный период времени.

4) Рассказывание историй. Цель этого вида деятельности – дать краткое обобщение рассказу или истории, которую учащиеся слышали ранее или придумать свою собственную и озвучить ее в классе.

5) Интервью. Учащиеся проводят интервью с различными людьми по выбранным темам. Они могут также брать интервью друг у друга и представлять своего партнера классу.

6) Доклады. Суть этого вида деятельности заключается в том, что учащиеся читают дома какую-нибудь газету или журнал или иной источник информации, а затем рассказывают в классе, какую информацию они нашли самой интересной.

7) Описание картинки. Здесь учащемуся дается одна картинка, которую он должен описать. Этот вид деятельности развивает креативность и воображение учащихся, а также навыки публичной речи [6, с. 30].

Результаты данного исследования:

Пользу от включения профессионально и творчески-ориентированных заданий на говорение трудно переоценить, так как учащиеся не только узнают новый лексический материал и у них формируются фонетические навыки, но они ещё и «погружаются» в языковую среду, которая позволяет учащимся

изучить иностранный язык со всех сторон. Благодаря таким заданиям на уроках создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, повышается эмоциональный тонус.

К тому же, процесс овладения языком становится более живым, когда учащиеся выполняют задания по говорению не только на традиционные темы, но и темы, непосредственно связанные с их профессиональной деятельностью и практически применимые в жизни.

Список литературы

1. Башмакова И.С. К вопросу о формировании профессиональноориентированной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов.// 69 Современные подходы к уровням обученности и критериям их оценки при подготовке по иностранному языку специалистов-нефилологов.// Сборник научных трудов.– Москва: Вестник МГЛУ, 2003, Выпуск 447.

2. Епифанова С. Формирование учебной мотивации // Высшее образование в России. 2000. № 3. С. 106-107.

3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е. И. Пассов — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.

4. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - Кн.1. Общие основы. ПО. - 576 с.

5. Скрозникова В. А., Боданкина Р. М. Страноведческий комментарий как одна из форм реализации межпредметных связей // Иностранные языки в высшей школе. 1978, №13. – С.55

6. Современные технологии обучения иностранному языку в неязыковом вузе: Тезисы выступлений участников межвузовского Круглого стола, 6 февраля 2015 года. – Оренбург: Оренбургский институт (филиал) 74 Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2015.- 89 с.