

Министерство культуры Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
_____ С.С. Алексеева
«__» _____ 20__ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности)
<i>Дизайн среды</i> <i>Дизайн костюма</i>
(наименование отрасли)

Великий Новгород
2023

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасли – Дизайн среды, Дизайн костюма разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации:

обсужден и рекомендован к утверждению предметно-цикловой комиссией художественных дисциплин от 17.10.2023 г., протокол № 3

принят на заседании организационно-методической комиссии колледжа от 29.11.2023 г., протокол № 3

Содержание

1. ПАСПОРТ	Ошибка! Закладка не определена.
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	5
3. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ).....	11
5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ	12

1. ПАСПОРТ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасли – Дизайн среды, Дизайн костюма разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ФОС ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предназначен для:

- подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – Примерные темы выпускной квалификационной работы;
- государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – Перечень вопросов по междисциплинарным курсам.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасли – Дизайн среды, Дизайн костюма выпускник должен обладать:

общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процедура оценивания результатов освоения образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасли – Дизайн среды, Дизайн костюма включает оценку уровня освоения программы, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося при сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) (далее – ВКР).

– **на защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)**

1. Уровень сформированности компетенции (одной или нескольких) определяется по качеству выполненной обучающимся ВКР и отражается в оценках – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2. При оценке ВКР предъявляются следующие требования:
к **теоретической части (пояснительная записка)**:
– соответствие названия работы ее содержанию, актуальность;
– логическая последовательность изложения материала;
– корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
– оформление работы в соответствии с установленными требованиями.

к **практической части**:
– эскиз;
– в полном объеме выполненный дипломный проект на утверждённую тему.

3. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

4. На защиту выпускной квалификационной работы отводится 20-25 минут: 10-15 минут на представление и защиту работы, оставшееся время на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии и ответы на них.

5. При оценке выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) члены Государственной экзаменационной комиссии учитывают выполнение дипломного проекта и наличие необходимой документации.

6. Решение ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими **критериями оценки работ**:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления дипломного проекта методическим рекомендациям по оформлению дипломного проекта.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.
- При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:
 - доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
 - ответы на вопросы;
 - оценка руководителя;
 - оценка рецензента.

Оценки *«отлично»* заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей дипломного проекта:
 - художественно-графического проекта;
 - изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 35-40 страниц, в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.
2. Художественно-образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Высокопрофессиональное исполнение изделия.
4. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.
 - профессиональное художественное решение темы дипломного проекта;
 - точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;
 - точный расчёт экономического обоснования дипломного проекта;
5. Наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.
6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценка *«хорошо»* оценивается дипломный проект, в котором содержатся:

Все составные части дипломного проекта:

- художественно-графического проекта;
- изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
- пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 30-35 страниц,

в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Профессиональное исполнение дипломного проекта (комплекта изделий).

4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.

- грамотное художественное решение темы дипломного проекта;
- владение всеми видами технологического процесса исполнения дипломного проекта;

- относительно точный расчёт экономического обоснования дипломного проекта;

5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно – творческого процесса работы над воплощением темы дипломного проекта.

6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценку **«удовлетворительно»** выставляют за дипломный проект, отвечающую следующим требованиям:

Все составные части дипломного проекта:

- художественно-графического проекта;
- изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
- пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 25-30 страниц, в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта.

3. Профессиональное исполнение проекта в материале (с допустимыми отступлениями от художественно – графического проекта)

4. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.

- допустимое художественное решение темы дипломного проекта;
- расчёт экономического обоснования дипломного проекта с возможными отклонениями и допущениями);

5. Наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценку **«неудовлетворительно»** выставляют обучающемуся, отражающего слабый уровень выразительности замысла проекта.

Низкий уровень исполнительского мастерства, нет чёткости и обоснованности в изложении своей идеи и решении задач.

– **на сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена в специально подготовленной учебной аудитории с применением комплекта экзаменационных билетов, в которые включены вопросы по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность:

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:
 - Психология
 - Педагогика
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

На подготовку к ответу по билету отводится не более *одного* академического часа; на ответ – не более *20 минут*.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими **критериями:**

(отлично) «5» – обучающийся полно отражает материалы билета, подтверждает теоретические положения примерами, точен в терминологии, свободно беседует с преподавателем по вопросам билета.

(хорошо) «4» – обучающийся отражает материалы билета, опуская некоторую информацию, подтверждает теоретические положения примерами, но может при этом допустить некоторые неточности, беседует с преподавателем по вопросам билета с некоторым напряжением, допускает небольшие неточности в терминологии.

(удовлетворительно) «3» – обучающийся при изложении теории допускает ошибки, неточности, но в состоянии беседовать с преподавателем по вопросам билета, путается в подтверждении ответа примерами, допускает значительные неточности в терминологии, низкий уровень владения практикой.

(неудовлетворительно) «2» – обучающийся не владеет материалом билета, не подтверждает их теоретическими примерами, не владеет терминологией, не владеет практическими приемами работы.

Общая оценка государственного экзамена выставляется с учетом оценки по вопросу каждой сдаваемой дисциплины.

4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ)

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
отрасли – Дизайн среды, Дизайн костюма

Дизайн среды

1. «Благоустройство территории в мкр. «Ивушки», г. Великий Новгород»
2. «Сезонная инсталляция «Новогодние праздники» в сквере на улице Набережная реки Гзень»
3. «Благоустройство территории сквера Каберова, г. Великий Новгород»
4. «Интерьер реставрационной мастерской»
5. «Благоустройство городского парка города Сясьстрой»
6. «Кафе на территории Новгородского Кремлёвского парка»
7. «Благоустройство территории парка в мкр. «Волховский», г. Великий Новгород»
8. «Благоустройство территории лодочной станция у Гребного канала»
9. «Разработка проекта кафе с живой музыкой»
10. «Благоустройство сиреневого сада на территории Церкви Ильи Пророка на Славне и Церкви Петра и Павла на Славне, г. Великий Новгород»
11. «Благоустройство территории общежития «НОКИ им. Рахманинова» на ул. Б. Московская 114 к.3, концепция оформления экстерьера фасада общежития»
12. «Архитектурное и графическое оформление фестиваля, на территории Новгородского Кремлёвского парка, приуроченное к празднованию года дружбы России с Китаем»
13. «Благоустройство прилегающей территории «НОКИ им. Рахманинова» на ул. Б. Московская 70
14. «Разработка проекта передвижного кафе»

Дизайн костюма

1. Разработка готического костюма для джазового выступления.
2. Разработка коллекции в уличном японском стиле «Dekora».
3. Разработка женской одежды в стиле 50-х.
4. Разработка коллекции современной женской одежды в славянском стиле.
5. Разработка коллекции моделей женской одежды в стиле модерн.
6. Разработка коллекции моделей женской одежды в романтическом стиле.
7. Разработка женской одежды в стиле 80-х.
8. Разработка женской одежды в стиле 60-х.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

– *по психологии, педагогике:*

1. Содержание понятий «психика», «сознание»
2. Направленность личности. Потребности и мотивы
3. Память, ее значение в жизни человека
4. Общая характеристика мышления. Виды мышления
5. Эмоции и чувства в жизни человека
6. Темперамент и характер как свойства личности
7. Способности человека
8. Социализация личности
9. Предмет и задачи педагогики
10. Ключевые понятия педагогики
11. Учебная мотивация
12. Дидактика. Основные дидактические концепции
13. Сущность процесса обучения
14. Словесные, наглядные и практические методы обучения
15. Репродуктивные и продуктивные методы обучения
16. Урок как основная форма обучения в школе
17. Основные направления воспитательной работы
18. Семья и семейное воспитание
19. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения
20. Система образования Российской Федерации

– *по учебно-методическому обеспечению учебного процесса:*

1. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.
2. Особенности художественного образования в эпоху Возрождения. Боттеги.
3. Классификация и краткая характеристика методов обучения.
4. Виды уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
5. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий.
6. Учебный кабинет для проведения занятий по изобразительному искусству. Требования к материально-технической базе кабинета.
7. Натюрморт (рисование с натуры и по представлению). Виды и характер практических занятий.
8. Основы цветоведения. Теория и практические занятия.

9. Геометрическое рисование: основы наблюдательной перспективы. Виды и характер практических занятий.
10. Вспомогательные формы обучения. Внеклассные занятия и их виды.
11. Рисунок (длительная студия, наброски, зарисовки). Этапы выполнения длительной работы.
12. Учебно-творческое задание (композиция).
13. Организация пленэрной практики.
14. Уроки декоративной работы. Стилизация. Рисование орнаментов.
15. Лепка. Теоретические основы скульптуры и организация занятий.
16. Использование различных художественных материалов и техник.
17. Портрет – рисование с натуры. Виды и характер практических заданий.
18. Требования к составлению развёрнутого конспекта учебного занятия.
19. Рисунок как основа пластических искусств. Разновидности рисунка.
20. Пейзаж – рисование с натуры. Виды и характер практических заданий.