

Министерство культуры Новгородской области

Утверждаю

Директор

Алексеева Светлана Сергеевна

30.05.2023



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07

Теория музыки

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2023

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014 № 1387

Пояснения

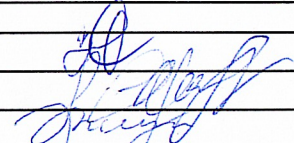
1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Теория музыки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 года); Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788); Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»; Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»

2. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность аудиторного занятия составляет 45 минут. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторных занятий и самостоятельной работы студента. Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

3. Формами текущего контроля являются: 1. экзамен, 2. дифференцированный зачет, 3. зачет, 4. другие (контрольная работа, опрос, письменная работа, тестирование, академический концерт, прослушивание, технический зачет).

4. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра. Средствами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, устных и письменных экзаменов и т.д.; исполнения концертных программ. Зачеты, являясь формой текущего контроля, проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобождённый от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

5. Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине, кроме дисциплины «Физическая культура.», по которой выставляется «зачтено» или «незачтено».

6. Все виды практик оцениваются дифференцированно.		
7. В один учебный год планируется до 8 экзаменов и до 10 зачётов.		
8. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на «перезачет» соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).		
9. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения учащихся в течении двух месяцев с начала обучения.		
10. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, и являются дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Учебная практика «Педагогическая работа», представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. В случае прохождения студентом педагогической практики под руководством преподавателя другого учебного заведения или в другом образовательном учреждении, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательным учреждением, с указанием вида и объёма работы.		
11. Учебные группы комплектуются: а. групповые занятия не более 25 человек (возможно объединение студентов разных специальностей); б. музыкальная литература – не более 15 человек; в. мелкогрупповые – от 2 до 8 человек; г. индивидуальные – 1 человек.		
12. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на дисциплины профессионального модуля и на виды учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера: 1. Постановка голоса - из расчёта 100%		
13. Консультации предусмотрены в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые и индивидуальные.		
14. Вариативная часть составила 864 час. (35,42%) и распределена по следующим дисциплинам: МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: 01.01.01 Основы педагогики □ 30 час., 01.01.02 Возрастная психология □10 час., 01.01.03 Основные системы музыкального образования – 26 час.; МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: 01.02.01 Методика преподавания музыкальной литературы □36 час., 01.02.02 Методика преподавания сольфеджио □34 час., 01.02.03 Методика преподавания ритмики □15 час., 01.02.04 Методика преподавания фортепиано □16 час.; МДК.02.01. Основы организационной деятельности: 02.01.01. Основы менеджмента и связи с общественностью 10ч, 02.01.02. Основы дирижирования творческим коллективом □20 ч. МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности: 02.02.01. Музыкальная информатика □26 час., 02.02.02. Технические средства профессиональной деятельности □10 час., 02.02.03. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде □10 час., 02.02.04. Лекторское дело □36 час., 02.02.05. Постановка голоса □40 час.; МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства: 03.01.01 Основы музыкальной критики □10 час., 03.01.02 Жанры и формы музыкальной журналистики □22 час., 03.01.03 Продвижение продукта в интернете □10 час.; УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе: 01.01 Музыкальная литература □68 час., 01.02 Педагогическая работа. Музыкальная литература □35 час.; УП.02. Комплекс теоретических дисциплин: 02.01 Теория (индивидуальная практика) □36 час., 02.02 Теория (групповая практика) □16 час., 02.03 Гармония □64 час; УП.03 Анализ музыкальных произведений □22 час.; УП.04 Полифония □10час.; УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе: 05.01 Педагогическая работа. Сольфеджио □24 час., 05.02 Педагогическая работа. Ритмика □10 час.; УП.06 Инструментовка □11 час; УП.07 Развитие индивидуальной творческой способности □106 час.; УП.08 Гармоническое сольфеджио □47 час.; УП.09 Инструментоведение □54 час.		
Согласовано		
Зам. директора по учебной и организационно-методической		Зимнева С.Н.
Зав. отделением		Львова О.В.
Председатель предметно-цикловой комиссии		Приймак В.В.