

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
С.С. Алексеева
«07 » 11 2024 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

53.02.06 Хоровое дирижирование
(код и наименование специальности)

Срок обучения:
на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

Форма обучения:
очная

Квалификация выпускника:
Дирижер хора, преподаватель

Программа Государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382.

Организация разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Программа государственной итоговой аттестации:

обсуждена и рекомендована к утверждению предметно-цикловой комиссией хорового дирижирования от 25.10.2024 г., протокол № 5

принята на заседании организационно-методической комиссии колледжа от 06.11.2024 г., протокол № 3

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	7
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
5. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
7.1 Организация и порядок проведения защиты дипломной работы.....	10
<i>7.1.1 Подготовка дипломной работы</i>	<i>10</i>
<i>7.1.2 Защита дипломной работы</i>	<i>11</i>
7.2 Подготовка и проведение государственного экзамена	12
<i>7.2.1 Подготовка к проведению государственного экзамена</i>	<i>12</i>
<i>7.2.2 Условия проведения государственного экзамена</i>	<i>13</i>
<i>7.2.3 Требования ФГОС СПО к уровню освоения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</i>	<i>13</i>
8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ	16
9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ	18
10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	20
10.1 Перечень рекомендуемых произведений для исполнения	20
10.2 Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты дипломной работы.....	20
10.3 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену	21
10.4 Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленной подготовки является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Программа ГИА разработана на основании следующих нормативных и локальных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (зарегистрирован в Минюсте 27.11.2014, регистрационный № 34890);

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрированного 09.08.2024 № 79088);

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрированного в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37));

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им С.В. Рахманинова» (далее – Колледж);

– Положения о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденного приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и других локальных нормативных актов Колледжа.

Настоящая Программа ГИА определяет:

– формы проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, перечень тем дипломных работ и требования к дипломным работам;

– задания, критерии оценивания и продолжительность государственных экзаменов;

– фонд оценочных средств и методику оценивания результатов на каждом этапе государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и дополнительным требованиям, разработанным в Колледже по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. ГИА является частью внутренней системы оценки качества образования по освоению ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение ППССЗ в Колледже.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической

задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование выпускник должен обладать:

общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими видам деятельности (ВД):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование проводится в форме подготовки и защиты дипломной работы (далее – ДР) и государственного экзамена. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы содержанию профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

Государственная итоговая аттестация включает:

– дипломную работу – «Дирижирование и работа с хором», состоящую из *двух этапов*:

- 1) исполнение концертной программы;
- 2) практическая работа с хором.

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной хоровой программы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

5. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По учебному плану специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование: объем времени на ГИА составляет *три недели*, в том числе:

– подготовка дипломной работы – одна неделя;

– защита дипломной работы – одна неделя;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – одна неделя.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сроки проведения ГИА по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование устанавливаются графиком учебного процесса на текущий учебный год.

Дополнительные сроки проведения ГИА

1. Для лиц, не прошедшим ГИА:

– по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность

пройти ГИА без отчисления из Колледжа (но **не позднее четырех месяцев** после подачи заявления)

– по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены Колледжем для повторного участия в ГИА **не более двух раз (не ранее чем через шесть месяцев** после прохождения ГИА впервые)

2. Для лиц, подавших апелляцию о нарушении порядка проведения ГИА и получивших положительное решение АК

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для проведения ГИА создаётся Государственная экзаменационная комиссия, которая формируется из числа педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

педагогических работников;

представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

7.1 Организация и порядок проведения защиты дипломной работы

7.1.1 Подготовка дипломной работы

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие ему методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками хоровых произведений (программы), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом директора Колледжа

Обучающимся предоставляется право выбора хоровой программы ДР для хорового коллектива и представляет его на подтверждение ПЦК хорового дирижирования.

Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность» и обеспечивать решение **профессиональных задач**:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- применять теоретические знания в профессиональной деятельности;
- владеть профессиональной терминологией;
- уметь анализировать хоровое произведение;
- уметь проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников

К защите дипломной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ.

В ходе выполнения дипломной работы – «Дирижирование и работа с хором» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с хоровым коллективом;
- способность управлять исполнением программы, яркость и убедительность трактовки хорового произведения;
- музыкальность и артистизм.

уметь:

- владеть дирижерской техникой;
- выразительно и музыкально исполнить хоровую программу;
- грамотно работать над строем и ансамблем хоровой партитуры;
- применять необходимые упражнения в работе над дикцией и артикуляцией;
- наладить творческий контакт с коллективом.

знать:

- теорию, практику и методику работы с хором;
- особенности музыкальной трактовки хорового произведения;
- стили и жанры хоровых произведений;
- особенности фактуры и штрихов в произведении;
- способы и методы работы над фразировкой и динамикой в произведении;
- принципы построения и распределения репетиционного времени;
- законы сценической культуры;
- историю хорового искусства.

К дипломной работе – «Дирижирование и работа с хором» предъявляются следующие требования:

к теоретической части:

- соответствие хоровой программы исполнительскому уровню коллектива.

к практической части:

- способность управлять исполнением программы, яркость и убедительность трактовки сочинения.

7.1.2 Защита дипломной работы

Защита дипломной работы проводится в соответствии с графиком государственной итоговой аттестаций, утвержденным директором Колледжа.

Защита ДР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии и состоит из двух частей:

Практическая часть - показ творческой работы, исполнение концертной программы проводится в акустически пригодном помещении и при наличии настроенного рояля. Исполнение концертной программы и работа с

хором включает три хоровых произведения, два из которых а cappella и одно с сопровождением фортепиано.

1. Этап – исполнение концертной программы состоит из двух произведений (одно а cappella, другое с сопровождением).

2. Этап – практическая работа с хором, где выпускник работает над одной хоровой партитурой.

Варианты программ:

1. С. Рахманинов «Славься»
В. Мурадели «Ручей»
А. Лядов «Ты река ль моя»
2. А. Бородин «Улетай на крыльях ветра»
А. Касьянов «Осень»
А. Свешников «Гаснет вечер»

Защита – исполнения концертной программы, как неотъемлемой части ДР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседание ГЭК протоколируются, в протоколе фиксируются результаты защиты и особые мнения членов комиссии. Протокол подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве Колледжа.

На защиту дипломной работы отводится 40-45 минут: 20-25 минут на представление и презентацию работы, оставшееся время на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии и ответы на них.

При оценке дипломной работы

члены Государственной экзаменационной комиссии учитывают содержательность и наличие необходимой документации (хоровой программы).

При подведении итогов второго этапа ГИА, Государственная экзаменационная комиссия принимает во внимание ту оценку, которая поставлена в протоколе комиссии по приему дипломной работы на первом этапе.

Государственная экзаменационная комиссия выставляет оценку по совокупности исполнения произведений дипломной работы.

Решение ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

7.2 Подготовка и проведение государственного экзамена

7.2.1 Подготовка к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное ФГОС СПО по

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями на основе действующих рабочих учебных программ, рассматриваются на заседаниях соответствующих предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной и организационно-методической работе Колледжа.

Предметно-цикловая комиссия определяет перечень материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта экзаменационных билетов, которые составляются на основании объявленного обучающимся перечня вопросов. Содержание экзаменационных билетов для обучающихся не доводится.

В экзаменационный билет включены вопросы по одному из разных междисциплинарных курсов профессионального модуля, в том числе:

1. Основы психологии.
2. Основы педагогики.
3. Методика преподавания хоровых дисциплин.
4. Хороведение.

В период подготовки к государственному экзамену проводятся консультации по расписанию консультаций, утвержденному директором Колледжа.

7.2.2 Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в специально подготовленной учебной аудитории в два этапа:

I этап - проверка практических умений и навыков (по завершении курса педагогической практики) выпускников проводится в конце VI семестра в форме защиты педагогической практики, проходящей в течении V-VI семестров по основным дисциплинам специализации;

II этап - проверка теоретических знаний по междисциплинарным курсам профессионального модуля (Дирижерско-хоровая деятельность).

Одновременно в аудитории готовятся к ответу должны не более *шести* человек.

На подготовку к ответу по билету отводиться не более *одного* академического часа; на ответ – не более *одного* академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

7.2.3 Требования ФГОС СПО к уровню освоения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Выпускник должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и

преподавателя;

- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников хорового коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений,

нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости

предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают в Колледж письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды – оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Положения и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция).

Заявление на апелляцию подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа.

Апелляция о нарушении подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией (далее – АК) не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав АК утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава ГЭК.

АК состоит из председателя АК, не менее пяти членов АК и секретаря АК из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данный учебном году в состав ГЭК. Председателем АК может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании АК с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание АК приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя АК к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя АК заседание АК может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Положения АК устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих

решений, которые оформляются протоколом:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Положения не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Положения подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения АК. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из Колледжа в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в АК протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломной работы, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в АК дипломную работу, протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА АК принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение АК не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение АК является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением АК.

Решение АК принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании АК является решающим.

Решение АК доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания АК.

Решение АК является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение АК оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем АК и хранится в архиве Колледжа.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

ФОС ГИА по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование представлены для:

- подготовки и защиты дипломной работы – Перечень рекомендуемых произведений для исполнения;
- государственного экзамена – Перечень вопросов по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

10.1 Перечень рекомендуемых произведений для исполнения

Варианты программ:

1. С. Рахманинов «Славься»
В. Мурадели «Ручей»
А. Лядов «Ты река ль моя»
2. А. Бородин «Улетай на крыльях ветра»
А. Касьянов «Осень»
А. Свешников «Гаснет вечер»

10.2 Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты дипломной работы

Результаты выполнения и защиты ДР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ:

- способность управлять исполнением программы, яркость и убедительность трактовки сочинения;
- техническая оснащенность;
- знание хорового репертуара;
- музыкальность и артистизм.

Этапы подготовки к экзамену:

- репетиционная работа по партиям и tutti;
- концертные выступления;
- подготовка к пению квартетами.

«Отлично» – ставится, если выступление обучающегося отличает высокий уровень профессиональной подготовки, артистизм, творческая свобода и убедительность исполнения. Техническая свобода и точность.

«Хорошо» - ставится, если выступление обучающегося профессиональное, грамотное, проработанное технически, но недостаточно выразитель звучание хора;

«Удовлетворительно» – ставится, если обучающийся выучил текст удовлетворительно. Исполнение недостаточно эмоционально, мало артистизма, мало понимания главных музыкально-образных задач и их технического воплощения.

«Неудовлетворительно» – ставится, если исполнение обучающегося отличает плохое знание нотного текста, слабая техническая проработка.

10.3 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену

- по *междисциплинарным курсам «Основы психологии», «Основы педагогики»*

1. Психика, сознание и неосознаваемые процессы.
2. Темперамент и характер как свойства личности. Общая характеристика познавательных процессов.
3. Особенности психического развития в детском и подростковом возрасте.
4. Система образования Российской Федерации.
5. Человек как объект и субъект познания в педагогике.
6. Ключевые понятия педагогики.
7. Учебная мотивация.
8. Дидактика как теория обучения. Основные дидактические концепции.
9. Сущность процесса обучения.
10. Словесные, наглядные и практические методы обучения.
11. Урок как основная форма обучения в школе.
12. Воспитание, основные направления воспитательной работы.
13. Система методов воспитания.
14. Семья и семейное воспитание.
15. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения.

- по *междисциплинарному курсу «Методика преподавания хоровых дисциплин», «Хороведение»:*

1. Учитель музыки.
2. Строение и развитие детского голосового аппарата. Охрана голоса.

3. Вокально-хоровой репертуар детского хора.
4. Музыкальные школы и детские хоровые студии в системе музыкального образования детей.
5. Методы музыкального образования.
Практические задания (третий вопрос в билетах):
 - _ исполнение подготовленной школьной песни и её анализ.
 - _ а capella; анализ интонационных трудностей.
 - _ распевки для детей младшего школьного возраста.
6. Типы и виды хоров.
7. Особенности распевания хора перед концертным выступлением.
8. Методы разучивания новых произведений с хором (предварительная подготовка, два способа разучивания, этапы освоения нового сочинения).
9. Система занятий любительских хоров.
10. Общие сведения о певческих голосах. Основные певческие навыки (перечислить).

10.4 Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами дисциплин (обоснованность, четкость изложения материала);
- уровень практических знаний, оцениваемый по пятибалльной системе, продемонстрированный на I этапе экзамена – защита педагогической практики (Педагогическая работа «Сольфеджио»).

Защита учебной практики «Педагогическая работа» «Сольфеджио»

Подготовка к защите:

1. Обучающийся представляет тему урока.
2. План урока.
3. Цель урока.
4. Задачи урока.
5. Методы реализации.
6. Ожидаемый результат.

Критерии оценок I этапа:

«5 (отлично)» – обучающийся должен уметь выстроить урок в соответствии с требованиями, наладить творческую атмосферу, уметь составить и провести тренинг, организовать деятельность учащихся в нем, наблюдать их действия, исправлять, анализировать учебно-творческий процесс.

«4 (хорошо)» – обучающийся должен уметь выстроить урок в соответствии с требованиями, уметь составить тренинг, организовать деятельность части учащихся в нем, наблюдать их действия, исправлять, анализировать учебно-творческий процесс.

«3 (удовлетворительно)» – обучающийся должен уметь выстроить урок в соответствии с требованиями, но не умеет создать творческую атмосферу, не может проанализировать учебно-творческий процесс.

«2 (неудовлетворительно)» – обучающийся не может составить урок в соответствии с требованиями, не умеет провести тренинг, не может проанализировать учебно-творческий процесс.

Критерии оценок II этапа экзамена:

«5 (отлично)» – обучающийся полно отражает материалы билета, подтверждает теоретические положения примерами, точен в терминологии, свободно беседует с преподавателем по вопросам билета.

«4 (хорошо)» – обучающийся отражает материалы билета, опуская некоторую информацию, подтверждает теоретические положения примерами, но может при этом допустить некоторые неточности, беседует с преподавателем по вопросам билета с некоторым напряжением, допускает небольшие неточности в терминологии.

«3 (удовлетворительно)» – обучающийся при изложении теории допускает ошибки, неточности, но в состоянии беседовать с преподавателем по вопросам билета, путается в подтверждении ответа примерами, допускает значительные неточности в терминологии, низкий уровень владения практикой.

«2 (неудовлетворительно)» – обучающийся не владеет материалом билета, не подтверждает их теоретическими примерами, не владеет терминологией, не владеет практическими приемами работы.

Общая оценка государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выставляется с учетом оценки по вопросу каждой сдаваемой дисциплины и оценки I этапа экзамена.