



### 3. План учебного процесса Инструменты эстрадного оркестра

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования Общеобразовательные дисциплины</b>					<b>2106</b>	<b>668</b>	<b>1438</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>344</b>	<b>790</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык			2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.05	География			1		48	16	32	32			2							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1-2		108	38	70	70*			2	2*						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	3			1,2	166	42	124	124			2	3	2					
ОД.01.10	Астрономия				3,4	60	24	36	36					1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			4	3	54	18	36						1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		2,6	1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>24</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5				60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3				60	12	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			8		60	12	48**	48										3**
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6	142	36	106		106						2	2	2	

																			*****	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8		208	104	104***	104							2	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	4	4		3	
Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>4060</b>	<b>1354</b>	<b>2706</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1306</b>	<b>436</b>	<b>870</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	105	35	70	70										2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			6,8	5,7	189	63	126	126							1	2	2	2	
ОП.03	Сольфеджио	2,4,6			1,3,5,7	368	123	245		248		2	2	2	2	2	2	2		
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		2	2							
ОП.05	Гармония	5,7		8	3,4,6	269	90	179		144	35			2	2	2	2	1	1	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений				7,8	105	35	70		70									2	2
ОП.07	Музыкальная информатика			4		60	20	40		40					2					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			4	3	102	34	68****	68					2	2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												4	4	6	8	5	6	9	7
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2754</b>	<b>918</b>	<b>1836</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>				<b>2331</b>	<b>777</b>	<b>1554</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6		7	1,3,5,8	916,5	305,5	611			611	5	5	3	3	3	5	5	5	
МДК.01.02	Джазовая импровизация			5	4,6,7,8	151	50	101			101				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7		6	3,4,8	326	109	217		214				2	2	2	2	2	2	2
<b>МДК.01.04</b>	<b>Оркестровый класс, инструментоведение</b>					<b>615</b>	<b>205</b>	<b>410</b>												
	Оркестровый класс			5,7	3,4,6,8	559,5	186,5	373	373					4	4	4	3	3	3	
	Инструментоведение			2	1	55,5	18,5	37		37		1	1							
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и	3,8		2,6	1,4,5,7	322,5	107,5	215			215	2	2	2	2	1	1	1	1	

	чтение с листа.																			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												7	7	11	12	11	12	12	12

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>264</b>	<b>88</b>	<b>176</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>										
	Основы педагогики	4			3	108	36	72	72				2	2					
	Методика обучения игре на инструменте	6			5	108	36	72	72							2	2		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>32</b>										
	Методика работы с творческим коллективом			5		48	16	32	32							2			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	4	2		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>											
<b>МДК.03.01</b>	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>				7,8	52,5	17,5	35			35							1	1
<b>МДК.03.02</b>	<b>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</b>			8	5,6,7	106,5	35,5	71			71					1	1	1	1
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Ансамбль				3,4,5,6,7,8	214,5	71,5	143			143			1	1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс			5,7	6,8	319,5	106,5	213		213						1	3	3	3
УП.03	Работа с эстрадным оркестром				7,8	82,5	27,5	55			35						1	1	1
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	7			5,6,8	213	71	142			142					2	2	2	2
УП.05	Инструментовка и аранжировка		7		6, 7,8	82,5	27,5	55			75						1	1	1
УП.06	Изучение репертуара ДМШ				7,8	90	30	60			60							1	2
УП.07	Сценическая культура					24	8	16								1			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>



Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры								
Изучаемых дисциплин	16	15	17	18	18	17	20	19
Курсовых проектов (работ)							1	
Экзаменов		6	3	5	3	3	3	2
Экзаменов (квалификационных) по профессиональному модулю								3
Зачётов	3	7	1	6	5	5	5	5
Контрольных работ	13	2	13	7	10	9	12	12

**ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
вид Инструменты эстрадного оркестра**

**1. Нормативная база реализации ОПОП**

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид «Инструменты эстрадного оркестра»  
ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.)

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)
6. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
8. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
9. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Рабочий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады».

**1.** Теоретическое обучение 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**2.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

**3.** Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

**4.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

**5.** Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждой дисциплине за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

**6.** По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

**7.** Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

**8.** При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование», «Вокал»; 50% - постановка концертных номеров, для проведения репетиций промежуточной и государственной аттестаций, на виды учебных практик.



**9. \*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности – 70 ч.

В 1 семестре на дисциплину ОБЖ отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

**10. \*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Психология общения отводится 48 часов.

В 8 семестре дисциплина Психология общения по циклу ОГСЭ изучается 16 недель.

**11. \*\*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 104 часа. В 7 семестре дисциплина Физическая культура изучается 16 недель.

**12. \*\*\*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

**13. \*\*\*\*\*** По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык изучается в 7 семестре 17 недель.

**14.** В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован в основном на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части.

1) По циклу ОГСЭ на дисциплину Физическая культура отводится 21 ч из вариативной части.

2) На увеличение количества часов по профессиональным модулям отводится 555 ч. из вариативной части.

• Все 555 часов отводятся на изучение ПМ1:

- На дисциплину Специальный инструмент отводится 344 ч из вариативной части;

- На дисциплину Фортепианное исполнительство, (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа отводится 46 ч;

- На дисциплину Ансамблевое исполнительство отводится 107 часов.

- На дисциплину Оркестровый класс отводится 58 часов.

**16.** На курсовой проект по дисциплине Аранжировка в 7 семестре отводится по 12 часов на каждого студента.

**17.** В 3,4 семестрах в Федеральный компонент среднего полного общего образования

Общеобразовательные дисциплины - ОД.01 Базовые дисциплины введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 36 часов (групповые занятия).

**18.** Государственная итоговая аттестация включает:

1) Подготовку выпускной квалификационной работы.

2) Защиту выпускной квалификационной работы (по видам) - «Исполнение сольной программы».

3) Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

4) Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5) Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Репертуар сольной программы выпускника обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады вид Инструменты эстрадного оркестра**

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль – 143 часа, время изучения – 3-8 семестры

УП.02. Оркестровый класс – 213 час, время изучения – 5-8 семестры

УП.03. Работа с эстрадным оркестром – 55 часов, время изучения – 6-8 семестры

УП.04. Учебная практика по педагогической работе – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры

УП.05. Инструментовка и аранжировка – 55 ч, время изучения -6-8 семестры.

УП.06 Изучение репертуара ДМШ -60 часов, время изучения – 7-8 семестры

УП.07 Сценическая культура -16 часов, время изучения – 5 семестр

Всего 684 часов, максимальная нагрузка студента -1026 ч.

01	Ансамбль			1	1	1	1	1	2
02	Оркестровый класс					1	3	3	3
03	Работа с эстрадным оркестром						1	1	1
04	Учебная практика по педагогической работе					2	2	2	2
05	Инструментовка и аранжировка						1	1	1
06	Изучение репертуара ДМШ							1	2
07	Сценическая культура					1			

Форма итогового контроля:

Ансамбль: 2-8 сем. – оценка

Оркестровый класс: 5-8 сем – оценка

Работа с эстрадным оркестром: 6-8 сем- оценка

Учебная практика по педагогической работе: 5-8 сем. – оценка.

Инструментовка и аранжировка: 6-8 сем- оценка

Изучение репертуара ДМШ: 7-8 сем -оценка

Сценическая культура: 5 сем -оценка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 144 ч – 4 недели
- производственная практика (педагогическая) – 36 ч – 1 неделя
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 144 ч – 4 недели) под руководством преподавателя. Она направлена на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 36 ч – 1 неделя) в форме наблюдательной практики в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Формы итогового контроля:

- исполнительская практика: 5-8 семестры – оценка
- педагогическая практика: 5-7 семестры – оценка
- преддипломная практика: 8 семестр – оценка.

Количество недель по практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель.