

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

В.И. Гладиллина

«31» 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

(код и наименование специальности)

Вид «Театральное творчество»

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

углубленной подготовки

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработана коллективом предметно-цикловой комиссии на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.11.2014 № 1382.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии от «27» августа 2020 г., протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Определение..... | 5 |
| 1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)..... | 5 |
| 1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)..... | 5 |
| 2.Характеристика профессиональной деятельности выпускника ппссз по специальности Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)..... | 6 |
| 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника..... | 6 |
| 3. Требования к результатам освоения ппссз | 7 |
| 4.Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена ... | 9 |
| 4.1 Изучение учебных циклов..... | 9 |
| 4.2 Обязательная часть ППССЗ..... | 9 |
| 4.3 Содержание и организация образовательного процесса | 10 |
| 5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса..... | 10 |
| 5.1. Календарный учебный график..... | 10 |
| 5.2. Учебный план | 10 |
| 5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК..... | 12 |
| 6.Ресурсное обеспечение ППССЗ..... | 12 |
| 6.1.Учебно-методическое обеспечение ППССЗ..... | 12 |
| 6.2.Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ | 16 |
| 7.1 Требования к условиям реализации ППССЗ | 18 |
| 7.2.Требования к вступительным испытаниям абитуриентов | 21 |
| 7.3. Образовательные технологии, применяемые в колледже..... | 22 |
| 7.4 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки..... | 23 |
| 7.5 Требования к организации практик обучающихся..... | 24 |
| Учебная практика | 24 |
| Производственная практика..... | 26 |
| 7.6. Требования к кадровому обеспечению | 30 |
| 8. Оценка качества освоения ППССЗ..... | 31 |

Приложение 1. Календарный график учебного процесса (на веб - сайте)

Приложение 2. Рабочие учебные планы (по видам) (на веб - сайте)

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей (на веб-сайте)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС 3+) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС 3+ по специальности Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество).

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

- Срок освоения ППССЗ - 3 года 10 месяцев
- Трудоемкость ППССЗ - максимальная нагрузка 7560 часа.

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки, независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья — не более чем на 10 месяцев.

При приеме на обучение по ППССЗ Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности

направлен на выявление творческих способностей, соответствующих виду Театральное творчество.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество) готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность

участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать **личностными результатами:**

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий

психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**Личностные результаты
реализации программы воспитания,
определенные отраслевыми требованиями к деловым
качествам личности**

ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и

саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

Общеобразовательного цикла;

общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

математического и общего естественнонаучного цикла;

профессионального цикла;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

4.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных

дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

4.3. Рабочая программа воспитания

4.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

4.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1.

4.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2.

4.4 Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Календарный учебный график

(представлен на сайте колледжа)

соответствует положениям ФГОС 3+ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

5.2. Учебный план

(представлен на сайте колледжа)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания «Вариативной части» учебного плана колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС 3+, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС 3+.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» объем часов вариативной части составляет 1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной

части, а также на введение новых предметов.

1) На цикл ОП отводится 14 часов из вариативной части:

- на дисциплину Народное художественное творчество отводится 10 ч из вариативной части.

-на дисциплину Литература (отечественная и зарубежная) отводится 4 ч из вариативной части.

2) На профессиональные модули отводится 1066 часов из вариативной части.

- на ПМ 1 отводится 1037 часов, из них на дисциплины:

- на дисциплину Режиссура отводится 172 часа из вариативной части;

- на дисциплину Музыкальное оформление спектакля отводится 106 часов из вариативной части;

- на дисциплину Актерское мастерство отводится 160 часов из вариативной части;

- на дисциплину Сценическая речь отводится 120 часов из вариативной части;

- на дисциплину Танец отводится 140 часов из вариативной части;

- на дисциплину Сценическая практика отводится 123 часа из вариативной части;

- на дисциплину Вокал отводится 72 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на дисциплину Основы теории драмы отводится 32 часа из вариативной части;

- на дисциплину Всемирная драматургия отводится 72 часа из вариативной части;

- на дисциплину Сценарное мастерство отводится 40 часов из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на ПМ 2 отводится 21 час, из них на дисциплины:

- на дисциплину Основы педагогики отводится 8 часов из вариативной части;

- на дисциплину Этика и психология профессиональной деятельности отводится 3 часа из вариативной части;

- на дисциплину Методика преподавания творческих дисциплин отводится 10 часов из вариативной части;

- на ПМ 3 отводится 8 часов, из них на дисциплину Социально-культурная деятельность отводится 8 часов.

5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации программ учебных дисциплин, практик и МДК представлены аннотации на сайте колледжа. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1. Учебно-методическое обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным

профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Программа подготовки специалистов среднего звена в целом обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное обеспечение включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, лабораторные работы, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности.

6.2. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

Колледж, реализуя основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

Со сценической площадкой

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база колледжа соответствует

лицензионным и иным требованиям в системе СПО. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и исполнительской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения.

7.1.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|--|-------------|
| Общеобразовательный учебный цикл | |
| Обучение по учебным циклам | 101 нед. |
| Учебная практика | 2 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 7 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 11 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 3 нед. |
| Каникулы | 33 нед. |
| Итого | 199 нед. |

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС 3+ по специальности Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Колледж ежегодно актуализирует ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС 3+.

В рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

В колледже обеспечена эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

Колледж обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

В колледже сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, что способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

В колледже предусмотрено, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.1.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

7.1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.1.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

7.1.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

7.1.6. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8

- 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.1.7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

В 6 семестре – курсовой проект по дисциплине «Педагогика» или «Методика преподавания актерского мастерства»; в 8 семестре по дисциплине «Режиссура».

7.1.8. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.1.9. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.1.10. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.1.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы

7.1.12. При разработке ППССЗ колледж ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.1.13. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

7.1.14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации образовательной организацией ППССЗ по виду "Театральное творчество", колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

7.1.15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

7.1.16. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки

обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.1.17. Реализация ППССЗ по специальности Театральное творчество обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.1.18. ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по

дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда,

состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.1.19. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.1.20. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым

комплектом лицензионного программного обеспечения.

7.1.21. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

7.2 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: Театральное творчество) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Театральное творчество

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

3. Собеседование:

проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

7.3 Образовательные технологии, применяемые в колледже

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:
лекция;

семинар;
 практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
 самостоятельная работа студентов;
 коллоквиум;
 консультация;
 различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
 б) *методы, направленные на практическую подготовку:*
 индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
 творческие выступления, показы;
 учебная и производственная практика;
 курсовая работа, реферат;
 выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по видам «Театральное творчество», Колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые (практические) занятия - не более 15 человек;
 мелкогрупповые занятия - не более 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ОПОП, требующих сопровождения концертмейстера: из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Театральное творчество»:

МДК.01.02. Исполнительская подготовка;

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ

базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

7.4 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуются использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники,

учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

7.5. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика

По специальности «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество» - учебная практика проходит на 2 курсе в 3-4 семестрах, 72ч.

Основной **целью** практики для получения первичных профессиональных умений и навыков (учебной) по социально-культурной деятельности является закрепление и творческое применение теоретических знаний, полученных в процессе изучения общеспециальных и профессиональных предметов, привитие студентам необходимых умений и навыков как методической, так и организационной работы.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков (учебная), направлена на подготовку студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

Задачами практики для получения первичных умений и навыков является подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин, привитие им практических умений по избранной специальности. Этот вид практики проводится как практика наблюдений и практики показательных занятий. В период практики студенты должны ознакомиться с различными учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, дополнительного

образования, где функционируют любительские и профессиональные творческие коллективы, клубы по интересам и любительские объединения, развиваются направления художественного творчества.

Задания по практике составлены по принципу постепенного возрастания степени сложности. Студенты овладевают методикой подготовки и проведения мероприятий для детской, подростковой, молодежной аудитории, разрабатывают сценарии, проводят детские праздники, конкурсы, тематические вечера, шоу-программы, вечера отдыха, обряды и ритуалы.

По окончании практики студент должен знать:

- основные направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью и народным художественным творчеством;
- опыт работы в регионе творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, местных народных мастеров;
- методы подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий;

Студент должен уметь:

- организовать социально-культурную деятельность и народное художественное творчество в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- организовать работу коллектива работников учреждения культуры по постановке и проведению досуговой программы;
- планировать, организовать, проводить и анализировать различные формы социально-культурной деятельности в учреждении культуры.

Занятия в период практики для получения первичных профессиональных навыков и умений предусматривают и способствуют выявлению и развитию творческой активности и инициативы студентов знакомят их с деятельностью современных учреждений культуры, формами и тенденциями развития социально-культурной деятельности в регионе.

Базы практики – культурно-досуговые учреждения, школы искусств, учреждения дополнительного образования.

Требования к базам практик:

- оснащение современным оборудованием: наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека;
- наличие высококвалифицированных кадров;

- близкое территориальное расположение базовых учреждений.

По окончании практики руководитель составляет отчет, отражающий итоги практики.

Производственная практика

Производственная практика делится на исполнительскую и педагогическую практику, преддипломную. «Исполнительская практика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Театральное творчество»

Исполнительская практика проходит рассредоточено в течение IV- VI семестров, на 2-3 курсах. Обязательная учебная нагрузка студента – 108 час.

Форма обучения – очная.

Исполнительская практика включает в себя следующие разделы:

- участие студентов-практикантов в мероприятиях различного уровня в качестве ассистентов, ведущих, аниматоров и т.п.
- выступления на зрительскую аудиторию с работами, подготовленными на дисциплинах «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение».
- подготовка новых номеров и программ (по мере необходимости)

Распределение часов на каждый раздел и интенсивность прохождения практики осуществляется руководителем в начале семестра, исходя из:

- возможностей и учебного плана курса;
- рабочего репертуара курса;
- плана работы колледжа;
- наличия социальных заказов на проведение различных мероприятий.

Руководитель практики:

- осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью студентов-практикантов
- подбирает мероприятия для участия;
- организывает репетиционный процесс при подготовке студентов к выступлению
- наблюдает за работой практикантов, анализирует и оценивает ее.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики, самостоятельно организуют свое участие в различных мероприятиях в свободное от учебы время и предоставляют руководителю практики отзыв о работе.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК. 01.01 и 01.02.

«Педагогическая практика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 **Народное художественное творчество, вид «Театральное творчество»**

Педагогическая практика проходит рассредоточено в течение V-VI семестров:

V семестр - педагогическая практика по актерскому мастерству

VI семестр- педагогическая практика по сценической речи и сценическому движению

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 час.

Форма обучения – очная

Исполнительская практика включает в себя следующие разделы:

- практика-наблюдение; изучение творческих способностей и возможностей учащихся коллектива;
- проведение в логике всего занятия нескольких тренинговых упражнений;
- подготовка и проведение пробных уроков
- проведение итоговых уроков по актерскому мастерству и сценического движения;
- подготовка творческого показа по сценической речи

Распределение часов на каждый раздел и интенсивность прохождения практики осуществляется преподавателем каждой дисциплины, руководителями групп студентов-практикантов в зависимости от условий и специфики базы практики, от учебной программы театрального коллектива

Преддипломная практика может проходить как на базе колледжа, так и на базе других учреждений социально-культурной и образовательной сферы. В качестве баз практики могут использоваться культурно-досуговые учреждения различных типов, учреждения дополнительного образования. Образовательные школы города, где функционируют различные театральные объединения любого уровня.

При прохождении стажировки на базе практики, не являющейся данным учебным заведением, заключается договор, где указываются все составляющие: сроки проведения практики, количество студентов, направляемых для прохождения практики, обязательства сторон.

Распределение групп студентов по количеству и составу происходит в соответствии с самостоятельным выбором студентов и рекомендации преподавателя по специализации; утверждается приказом руководителя учебного заведения. В каждой группе может быть от 3 до 8 человек.

Руководитель практики:

- осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью студентов-практикантов

- оказывает консультативную помощь для снятия основных затруднений;
- наблюдает за работой практикантов, анализирует и оценивает ее.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебы время.

Учет выполненной работы ведется студентом в дневнике практики. Дневник заполняется по каждому виду практики. Записи в дневнике должны содержать краткое описание занятий с анализом и выводами. Дневники проверяются и подписываются руководителями практики

Итогом педагогической практики является ее защита, которая проходит в конце VI семестра по окончании практики по всем дисциплинам в присутствии комиссии. Студенты предоставляют к защите дневник по педагогической практике.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК. 02.01, МДК 02.02; ПМ.03.

«Производственная (преддипломная) практика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Театральное творчество»** Преддипломная практика проходит рассредоточено в течение VII- VIII семестров.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 час.

Форма обучения – очная

Преддипломная практика включает в себя следующие разделы:

- выбор литературного материала для постановки.
- режиссерский анализ пьесы с точки зрения развития конфликта и расстановки сил в нем;
- воплощение режиссерского решения;
- художественное оформление спектакля;
- оформление постановочного плана.

Преддипломная практика может проходить как на базе колледжа, так и на базе других учреждений социально-культурной и образовательной сферы. В качестве баз практики могут использоваться культурно-досуговые учреждения различных типов, учреждения дополнительного образования, образовательные школы города, где функционируют различные театральные объединения любого уровня.

При прохождении стажировки на базе практики, не являющейся данным учебным заведением, заключается договор, где указываются все составляющие: сроки проведения практики, количество студентов, направляемых для прохождения практики, обязательства сторон.

Распределение групп студентов по количеству и составу происходит в соответствии с самостоятельным выбором студентов и рекомендации

преподавателя по специализации; утверждается приказом руководителя учебного заведения. В каждой группе может быть от 3 до 8 человек.

Руководитель практики:

- осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью студентов-практикантов
- оказывает консультативную помощь для снятия основных затруднений;
- наблюдает за работой практикантов, анализирует и оценивает ее.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики, самостоятельно обеспечивают постановку спектакля в свободное от учебы время и предоставляют работу руководителю практики.

Данный вид практики реализуется в ПМ. 01 МДК 01.01 и МДК 01.02; ПМ.03.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по педагогической работе проводится в активной форме, чередуясь с теоретическими занятиями, и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом производственной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным

учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

7.6 Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;

участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;

создание новых авторских произведений в соответствующей

области культуры и искусства;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

получение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам

(междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» осуществляется в соответствии с Требованиями ФГОС 3+ и «Положением об организации промежуточной аттестации и о формах текущего контроля знаний» студентов ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В.Рахманинова».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они

призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС 3+ для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ППССЗ по направлению 51.02.01 «Народное художественное творчество» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, контрольных прослушиваний исполнительских программ студентов;

- тесты;

- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность".

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

8.7 Итоговая аттестация выпускника среднего учебного заведения, обучавшегося по ППССЗ по направлению 51.02.01 «Народное художественное творчество» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

8.8 Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

8.9 Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

8.10 Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

8.11 Требования к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» определяются учебным заведением.

8.12 Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Согласно требованиям ФГОС 3+ Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по ПМ.02. Педагогическая деятельность (МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

Перечень вопросов Государственного экзамена «Педагогическая деятельность» рассматривается на заседаниях Предметно-цикловой комиссии. С экзаменационными вопросами студенты могут ознакомиться не позднее, чем за 6 месяцев до

Государственного экзамена.

Экзаменационные материалы разрабатываются в соответствии с Государственными требованиями ФГОС 3+ и отражают объем и содержание проверяемых теоретических знаний, умений, сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень теоретических вопросов и практических задач, выносимых на Государственный экзамен, соответствует требованиям ФГОС 3+. Количество теоретических вопросов и практических задач в перечне охватывает содержание ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» включает в себя:

МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Раздел. Основы психологии.

Раздел. Возрастная психология.

Раздел. Основы педагогики.

Раздел. Этика и психология профессиональной деятельности.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Раздел. Методика преподавания творческих дисциплин:

Методика преподавания Сценического движения;

Методика преподавания актерского мастерства;

Методика преподавания Сценической речи;

Методика работы с любительским творческим коллективом

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Театральное творчество»

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской

работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

ПМ 02. «Педагогическая деятельность»

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) включает в себя два этапа:

- постановка выпускной квалификационной работы (спектакля)

- защита (режиссерского замысла и его практического воплощения в дипломном спектакле).

Дисциплины, включенные в программу государственной итоговой аттестации:

1. Режиссура
2. Сценография
3. Актерское мастерство

Процедура проведения:

Первый этап «Постановка выпускной квалификационной работы (спектакля) предполагает выполнение следующих видов работ:

- выбор литературного материала для сценического воплощения с учетом идейно- художественных достоинств пьесы и возможности постановки ее в данном коллективе;
- действенный анализ пьесы; трактовка и распределение ролей;
- формирование режиссерского замысла и его сценическое воплощение;
- организация репетиционного процесса;
- работа по художественному оформлению спектакля;
- сдача дипломной работы на зрителя.

Дипломный спектакль принимает экзаменационная комиссия, в состав которой входят представители администрации и преподавателей колледжа. По итогам показа комиссией составляется протокол с оценкой качества работы каждого студента.

Постановка проходит в форме показа на сцене.

Второй этап «Защита режиссерского замысла и его практического воплощения в дипломном спектакле».

Защита выпускной квалификационной работы строится в виде представления профессиональной документации (постановочный план) и презентации (видео и слайд-шоу на экране) этапов по воплощению работы студентов. На защиту выпускной квалификационной работы отводится 40-45 минут, из них: 20-25 минут на представление и презентацию работы и оставшееся время на вопросы членов Государственной Аттестационной комиссии и ответы на них. Необходимый экзаменационный материал:

Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

- Защита студентов представляет собой четко сформулированную тезисную речь, отображающую суть каждого этапа работы над спектаклем. Выпускник должен уметь отстаивать личное профессиональное видение своей работы, давать убедительные и уверенные ответы на вопросы членов комиссии. Защита дипломного спектакля подтверждается фото и видео слайдами

- При оценке выпускной квалификационной работы (дипломной работы) члены Государственной экзаменационной комиссии учитывают наличие необходимой документации (постановочный план спектакля)

Все представленные материалы должны быть грамотно и аккуратно оформлены.

- При защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Постановка спектакля», Государственная экзаменационная комиссия принимает во внимание ту оценку, которая поставлена в протоколе комиссии по приему выпускной квалификационной работы и рецензии.

Государственная экзаменационная комиссия выставляет оценку по совокупности ответов студентов и представленных материалов выпускной квалификационной работы.

Защита проходит в групповом теоретическом классе.

Приложения

Приложение 1. Календарный график учебного процесса (на веб - сайте)

Приложение 2. Рабочие учебные планы (по видам) (на веб - сайте)

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей (на веб-сайте)

Приложение 4. Рабочая программа воспитания(на веб - сайте)

Приложение 5. Календарный план воспитательной работы (на веб - сайте)