



Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» вид Хоровое народное пение включает государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Сроки проведения Государственного экзамена «Педагогическая подготовка» - июнь 2023 года.

**Содержание** итоговой аттестации формируется на основе ПМ02. Педагогическая деятельность: МДК02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

**Дисциплины**, включенные в программу Государственной итоговой аттестации:

* Основы педагогики;
* Хороведение;
* Методика преподавания народно-хоровых дисциплин

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями,** соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

* Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
* Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
* Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и преподавания урока в исполнительском классе.
* Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
* Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
* Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.
* Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня педагогики;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса;
* преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
* педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
* профессиональную терминологию;
* порядок введения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

**уметь:**

* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой.

Экзаменационные материалы сформированы на основе действующих учебных программ:

«Основы педагогики»- составитель Кашицина Л.И.

«Хороведение» – составитель Киблер Н.П.

«Методика преподавания народно-хоровых дисциплин» – составитель Козлова Н.Б.

В период подготовки к государственному экзамену проводятся консультации по дисциплинам:

- «Основы педагогики» - 6 ч,

- «Хороведение»- 2ч,

- «Методика преподавания народно-хоровых дисциплин» -4 ч

- « Методика работы с творческим коллективом» - 4 ч

**Необходимые экзаменационные материалы:**

Государственный экзамен по профессиональному модулю (Педагогическая деятельность) включает ответы на вопросы (билеты).

Перечень теоретических вопросов:

1.Учебно-воспитательная работа в хоровом коллективе;

2.Органицазия детского хорового коллектива;

3.Вокально-хоровая работа в детском хоровом коллективе;

4.Детский голос и особенности его развития;

5.Этапы работы над хоровым произведением;

6.Музыкальное сопровождение в хоровом коллективе;

7.Распевание в хоре;

8.Репертуар детского хорового коллектива;

9.Концертно-исполнительская деятельность;

10.Особенности деятельности руководителя народного хорового коллектива;

11.Строение голосового аппарата;

12.Механика певческого голоса;

13.Ансамбль в хоре;

14.Строй в хоре;

15.Певческое дыхание;

16.Психика, сознание и неосознаваемые процессы

17.Темперамент и характер как свойства личности

18.Общая характеристика познавательных процессов

19.Социализация личности

20.Направленность личности, потребности и мотивы

21.Система образования Российской Федерации

22.Учебная мотивация

23.Дидактика как теория обучения. Основные дидактические концепции

24.Сущность процесса обучения

25.Словесные, наглядные и практические методы обучения

26.Репродуктивные и продуктивные методы обучения

27.Воспитание, основные направления воспитательной работы

28.Система методов воспитания

29.Семья и семейное воспитание

30.Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения

Перечень вопросов рассмотрен на заседании цикловой предметной комиссии (протокол №5 от 24.11.2021 г.)

Государственный экзамен проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» вид Хоровое народное пение требованиям федерального государственного стандарта профессионального образования.

Требования к содержанию государственного экзамена определяется колледжем на основании Положения о проведении Государственной итоговой аттестации колледжа.

На основе составленного и объявленного студентам перечня вопросов, содержащихся в программе, составлены экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

Экзаменационные билеты рассмотрены на заседании ПЦК специальности «Сольное и хоровое народное пение», протокол №5 от 24.11.2021г.

**Экзаменационные билеты:**

Билет № 1

1. Психика, сознание и неосознаваемые процессы
2. Строение голосового аппарата

Билет № 2

1. Темперамент и характер как свойства личности
2. Певческое дыхание

Билет № 3

1. Общая характеристика познавательных процессов
2. Механика певческого голоса

Билет № 4

1. Социализация личности
2. Строй в хоре

Билет № 5

1. Направленность личности, потребности и мотивы
2. Ансамбль в хоре

Билет № 6

1. Система образования Российской Федерации

2.Особенности деятельности руководителя народного хорового коллектива

Билет № 7

1. Учебная мотивация
2. Концертно-исполнительская деятельность

Билет № 8

1. Дидактика как теория обучения. Основные дидактические концепции
2. Репертуар детского хорового коллектива

Билет № 9

1. Сущность процесса обучения
2. Распевание в хоре

Билет № 10

1. Словесные, наглядные и практические методы обучения
2. Музыкальное сопровождение в хоровом коллективе

Билет № 11

1. Репродуктивные и продуктивные методы обучения
2. Этапы работы над хоровым произведением

Билет № 12

1. Воспитание, основные направления воспитательной работы
2. Детский голос и особенности его развития

Билет № 13

1. Система методов воспитания
2. Вокально-хоровая работа в детском хоровом коллективе

Билет № 14

1. Семья и семейное воспитание
2. Организация детского хорового коллектива

Билет № 15

1. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения
2. Учебно-воспитательная работа в хоровом коллективе

**Критерии оценки качества подготовки выпускников  
к Государственному экзамену по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»:**

«отлично» - выпускник полно отражает основы теории; подтверждает  
теоретические положения примерами. Ответ изложен обоснованно, четко и кратко. Тема раскрыта полностью, с подробными объяснениями, выпускник свободно владеет материалом, основными терминами, понятиями, правилами; видит их взаимосвязь; выпускник умеет делать выводы и обобщения. Речь грамотная, развитая.

«хорошо» - выпускник грамотно излагает основы теории. Ответ обоснованный четкий, ясный. Выпускник подтверждает теоретические основы примерами. Тема раскрыта не достаточно полно, возможны менее подробные и менее глубокие объяснения, выводы и обобщения; возможны затруднения при объяснении понятий и правил.

«удовлетворительно» - при изложении теоретических вопросов студентом допускаются неточности, грубые ошибки. Теоретические основы не подтверждаются примерами. Нет четкости в изложении материала. Выводы и обобщения формулирует с помощью наводящих вопросов преподавателя.

«неудовлетворительно» - студент излагает материал на уровне понимания и узнавания; при изложении основ теории допускает грубые ошибки; теоретические положения не подтверждает примерами, Нет четкости и обоснованности в изложении материала. Речь малоразвита, примитивна.