

3. План учебного процесса

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по курсам				Кол-во обязат. конт-рольных работ	Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обяз. нагрузка при очной форме обуч.	Время по видам учебной работы				Распределение по курсам												
		Эк-за-менов	За-четов	Итоговых конт-рольных работ (проектов)	Курсовых работ (проектов)					всего	Об зор. уста нов. зан.	Лабор ат. и прак тич. зан.	Инди виду аль ные заня тия	Курс ра бо ты (пр-ты)	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
															Об зор. уста нов. зан.	Лабор ат. и прак тич. зан.	Конт роль ра бо ты	Об зор. уста нов. зан.	Лабор ат. и прак тич. зан.	Конт роль ра бо ты	Об зор. уста нов. зан.	Лабор ат. и прак тич. зан.	Конт роль ра бо ты	Об зор. уста нов. зан.	Лабор ат. и прак тич. зан.	Конт роль ра бо ты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	Обязательная часть циклов ОПОП						5454	4814	3636	640																
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						780	729	520	51																
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины						780	729	520	51																
ОГСЭ.01	Основы философии	2		2		1	72	66	48	6	6				2			4		1						
ОГСЭ.02	История	1		1		1	76,5	68,5	51	8	8				8		1									
ОГСЭ.03	Психология общения	4		4		1	76,5	68,5	51	8	8													8		1
ОГСЭ.04	Иностранный язык		1,2,3	1,2,3		2	252	231	168	21		21				5			8		1			8		1
ОГСЭ.05	Физическая культура		1,2,3,4	1,2,4		4	303	295	202	8	8				2		1	2		1	2			1	2	1
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл						111	100	74	11																
ЕН.01	Информационные ресурсы		3	3			60	54	40	6		6											6			
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3	3		1	51	46	34	5	5										5		1			
	Всего по ОГСЭ.00, ЕН.00 циклам:						891	829	594	62					12	5		6	8		7	14		10	0	
П.00	Профессиональный цикл						4563	3985	3042	578																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						702	599	468	103																
ОП.01	Народное художественное творчество	4		3		2	144	120	96	24	20	4									10	2	1	10	2	1
ОП.02	История отечественной культуры	1,2		1,2		2	111	92	74	19	19				13		1	6		1						
ОП.03	Отечественная литература	3	2	2,3		3	93	81	62	12	12							4		1	8		2			
ОП.04	Русский язык и культура речи		3	3			51	45	34	6	4	2						4	2							
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		3	3			111	99	74	12	6	6									6	6				
ОП.06	История искусств	3	2	3		2	93	77	62	16	16							8		1	8		1			
ОП.07	История религий		4	4		1	51	43	34	8	8													8		1
ОП.08	Эстетика		4	4		1	48	42	32	6	6													6		1
ПМ.00	Профессиональные модули						3861	3386	2574	475																
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность						684	596	456	88																
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности				2		684	596	456	88																
01.01.01	Социально-культурная деятельность	2	1,2	2	2	2	216	186	144	30	24	4	2	20	12	2/1	1	12	2/1	1/1						
01.01.02	Основы экономики социально-культурной сферы	4		4		1	93	77	62	16	12	4									6	2		6	2	1
01.01.03	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	4		4		1	99	88	66	11	10													10		1
01.01.04	Основы психологии и педагогики	3	3	3		1	111	99	74	12	12										12		1			
01.01.05	Игровые технологии		1	1		1	117	104	78	13		10	3			10/3	1									
01.01.06	История мировых праздников		3	3		1	48	42	32	6	6							6		1						
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность						2602,5	2274,5	1735	328																
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства						1503	1311	1002	192																
02.01.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	1,2,4	3			4	739,5	642,5	493	97		64	33			18/9	1		16/8	1		18/8	1		12/8	1
02.01.02	Техника сцены и сценография		4	4		1	72	63	48	9		7	2												3/2	1
02.01.03	Режиссура эстрадных программ	3	2	3		2	295,5	259,5	197	36		24	12						12/6	1				12/6	1	
02.01.04	Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		4	4			51	45	34	6	6													6		
02.01.05	Основы драматургии		1	1			51	45	34	6	6				6		1									
02.01.06	Сценарная композиция	2,3,4	2			3	294	256	196	38		28	10			4/3			8/3	1		8/2	1		8/2	1
МДК.02.02	Исполнительская подготовка						1099,5	963,5	733	136																
02.02.01	Основы актерского мастерства	2	1	1,2			255	223	170	32		20	12			14/8				6/4						
02.02.02	Словесное действие	2,3	1	1,3		2	331,5	290	221	41		24	17			8/5	1		8/5			8/7	1			
02.02.03	Сценическая пластика		1,2	1,2			168	149	112	19		15	4			9/2			6/2							
02.02.04	Музыкальное оформление мероприятий		2	2		1	93	82	62	11		11							11	1						
02.02.05	Танец		2,3	2			141	124	94	17		17							6					11		
02.02.06	Грим		1	1			57	49	38	8		4														
02.02.07	Вокал		1	1			51	43	36	8		8				0/8										
	Всего по ПМ.01, ПМ.02						3286,5	2870,5	2191	416					43	74/43		46	85/29		57	80/23		57	32/12	

Практика**Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.**

№ пп	Наименование	Курс	Неделя	№ пп	Наименование
УП.00	Учебная практика	2	2 н	1	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			2	Кабинет иностранного языка
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4	4 н	3	Кабинет общепрофессиональных дисциплин
				4	Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"
				5	Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность"
				6	Кабинет информатики (компьютерный класс)
				7	Кабинет технических средств
				8	Мастерская по изготовлению реквизита
				9	Спортивный зал
				10	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				11	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
				12	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				13	Театрально-концертный (актовый) зал
		Всего:	6 н		

4. Пояснительная записка

к учебному плану по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе:

- а) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- б) Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 (ред. от 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 № 29200)
- в) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от от 27.10. 2014 г. № 1356 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) зарегистрирован в Минюст России (рег. № 34892 от 24.11.2014 г.).
- г) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74, от 17.11.2017 № 1138)
- д) Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);
- е) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.12.2013 № 73 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций отдыха и оздоровления детей»).
- ж) Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480).
- з) Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем

профессиональном образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 № 30507).

и) Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 № 45376)

к) Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20.07.2015 г. № 06-84 по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практической подготовке;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников.

2. Нормативный срок освоения на базе среднего общего образования – 3 года 10 месяцев.

Лица, имеющие основное общее и среднее общее образование, имеющие стаж работы в данной области, зачисляются для обучения по заочной форме на 1-й курс.

3. Годовой бюджет времени распределяется следующим образом: каникулы - 9 недель (в летний период), сессии: на 1 курсе – установочная 1-а неделя, осенне-зимняя и весенне-летняя по 3 недели; на 2 курсе – по 3 недели; на 3 и 4 курсах - по 4 недели; на 4 курсе – преддипломная (квалификационная) практика – 4 недели; 4 недели – подготовка выпускной квалификационной работы Итоговая Государственная Аттестация – 3 недели. Самостоятельное изучение учебного материала – остальное время.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год составляет не менее 160 академических часов.

5. Начало учебного года по заочной форме обучения не позднее 1 октября. Для вновь поступивших - после вступительных экзаменов проводится установочная сессия. На старших курсах начало учебного года не позднее 1 октября.

6. Основной формой организации образовательного процесса является лабораторно-экзаменационная сессия (далее сессия). Сессия проходит в два приема: осенне-зимняя и весенне-летняя. Она условно фиксируется в графике учебного процесса учебного плана.

7. Общая продолжительность экзаменационных (лабораторно-экзаменационных) сессий в учебном году устанавливается для заочного обучения на 1 и 2 курсах – 30 календарных дней, на последующих курсах – 40 календарных дней. Для специальностей культуры и искусства продолжительность лабораторно-экзаменационных сессий устанавливается с учетом дополнительных отпусков.

8. Сессия включает: обязательные учебные (аудиторные) занятия (обзорные, установочные, лабораторные работы и практические занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха, государственную итоговую аттестацию.

9. Наименование дисциплин и их группирование по циклам, модулям и идентичны учебному плану для очной формы обучения.

10. Программа дисциплины «Физическая культура» реализуется студентом самостоятельно. Для контроля ее выполнения планируется проведение письменной контрольной работы. В учебном плане по данной дисциплине предусматриваются занятия в количестве 2-х часов на группу, которые проводятся как установочные.

11. Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачеты, итоговые письменные классные (аудиторные) контрольные работы, курсовые работы. Количество экзаменов в году не превышает 8, количество зачетов не превышает 10, все зачеты дифференцированные.

12. По дисциплинам, по которым не предусматриваются экзамены, курсовой проект (работа) проводится зачет или итоговая письменная классная (аудиторная) контрольная работа. Зачеты проводятся по мере выполнения лабораторных работ и практических занятий за счет времени, отводимого на изучение данной дисциплины. Зачеты по всем дисциплинам дифференцированы, кроме дисциплины «Физическая культура». По этому предмету выставляется - «зачтено».

На проведение одной итоговой письменной (аудиторной) классной контрольной работы отводится не более трех учебных часов на группу. На проверку 3-х классных контрольных работ предусматривается 1 час.

13. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы, студент по выбору определяет тему курсовой работы. За период обучения студент выполняет две курсовые работы по дисциплинам междисциплинарного курса профессионального модуля, и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение:

- по дисциплине «Социально-культурная деятельность»
- по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 20 часов на одного студента.

14. Наименование дисциплин учебного плана и их группирование по циклам идентичны учебному плану для очной формы обучения.

15. Консультации проводятся из расчета 4-х часов на каждого студента. Они могут быть групповыми, индивидуальными, устными, письменными. Консультации распределяются по изучаемым дисциплинам, по которым планируется выполнение контрольных работ (они могут быть устными, письменными). Консультации проводятся в межсессионный период и в период сессии. Для студентов нового набора в период первых установочных занятий даются основы самостоятельной работы в объеме 6 часов за счет времени, отведенного на консультации по изучаемым дисциплинам.

16. При проведении обязательных учебных (аудиторных) занятий численность учебной группы составляет 15 студентов. При проведении лабораторных работ и практических занятий учебная группа может разбиваться на подгруппы численностью не более 8 человек и мелкогрупповые по 3 – 4 человека.

17. В межсессионный период выполняются обязательные домашние контрольные работы, количество которых в учебном году должно быть не менее 10, а по отдельной дисциплине – не более 2-х. Все домашние контрольные работы обязательно рецензируются. На рецензирование одной контрольной работы по дисциплинам Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественно – научного отводится 0,5 часа, по дисциплинам профессионального цикла и профессионального модуля – 0,75 часа. Не зачтенная контрольная работа повторно выполняется студентом, и оплата за повторное рецензирование производится в общем порядке. Вместо рецензирования может проводиться их устный прием (собеседование) непосредственно в период сессии. На прием одной контрольной работы отводится 1/3 академического часа на одного студента. Результаты проверки контрольных работ фиксируются в журнале учета домашних контрольных работ.

18. При реализации ООП учебным планом дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 50% - количества времени по междисциплинарным курсам: «Сценическая пластика», «Игровые технологии»; 100% - «Танец», «Вокал».

19. Обязательная часть циклов ОПОП составляет 2160 часов и вариативная часть – 936 часов, в целом составило 3096 обязательных учебных занятий по дневной форме обучения, по заочной форме Обязательная часть циклов ОПОП и вариативная часть в сумме составляют 640 часов.

20. В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» объем часов вариативной части составляет 1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых предметов, рекомендуемых примерным учебным планом основной образовательной программы среднего профессионального образования.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ООП использовано 42 часа вариативной части ООП из расчета: ОГСЭ.05. «Физическая культура» - 42 часа.

В связи с этим объем часов вариативной части циклов ООП в примерном плане основной образовательной программы составил 1038 часов.

Увеличение часов по следующим дисциплинам:

ОП.01. Народное художественное творчество – 13 часов по заочной форме обучения 3 часа

МДК 02.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений – 223 часа по заочной форме обучения 44 часа

Режиссура эстрадных программ - 88 часов по заочной форме обучения 17 часов

Сценарная композиция – 86 часов по заочной форме обучения 17 часов

Основы актерского мастерства – 35 часов по заочной форме обучения 7 часов

Словесное действие – 67 часов по заочной форме обучения 13 часов

Сценическая пластика – 38 часов по заочной форме обучения 8 часов

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере – 20 часов по заочной форме обучения 4 часа

Всего: 570 часов по заочной форме обучения 113 часов

Новые дисциплины:

ОП.06 История искусств – 62 часа по заочной форме обучения 16 часов

ОП.07 История религий – 34 часа по заочной форме обучения 8 часов

ОП.08 Эстетика – 32 часа по заочной форме обучения 6 часов

МДК 01.01. Игровые технологии – 78 часов по заочной форме обучения 13 часов

История мировых праздников – 32 часа по заочной форме обучения 6 часов

МДК 02.02 Музыкальное оформление мероприятий – 62 часа по заочной форме обучения 11 часов

Танец – 94 часа по заочной форме обучения 17 часов

Грим – 38 часов по заочной форме обучения 8 часов

Вокал – 36 часов по заочной форме обучения 8 часов

Всего: 468 часов, по заочной форме обучения 93 часа.

Вариативная часть составляет 1038 часов.

21. В учебном плане в разделе «Производственная практика (преддипломная практика)» указываются все виды практик в объеме очной формы обучения. Практики (Учебная практика, Производственная практика (практика по профилю специальности) реализуется студентом самостоятельно. По освоению программы практики студент представляет отчет, по которому проводится собеседование. Студенты, имеющие стаж работы по профилю специальности или родственной ей, освобождаются от прохождения практик, кроме преддипломной). Преддипломная (квалификационная) практика реализуется студентом в объеме 4 недель. После прохождения этой практики студент предоставляет отчет о прохождении практики и на зимней лабораторно-экзаменационной сессии проводится защита практики, которая завершается конференцией. «Производственная (преддипломная) практика является обязательной для всех студентов. Она проходит на 4-м курсе 4 недели, предшествует Государственной итоговой аттестации.

22. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена педагогическим советом не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

– Выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

– Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

В экзамен включены вопросы из разделов МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности:

- Организация социально-культурной деятельности;
- Основы экономики социально-культурной сферы;
- Игровые технологии;
- Основы психологии и педагогики.

– Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

В экзамен включены вопросы из разделов МДК 03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере:

- Менеджмент в социально-культурной сфере
- Основы маркетинга
- Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.