

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО «Продюсерский
центр «Открытое искусство»

С.В. Величкин

С.В. Величкин
«21» сентября 2020 года



СОГЛАСОВАНО

заместитель министра культуры
Новгородской области

Ю.С. Сеникова

Ю.С. Сеникова
«21» сентября 2020 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении первого межрегионального образовательного фестиваля «Открытое искусство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) регламентирует порядок и условия проведения первого межрегионального образовательного фестиваля «Открытое искусство» (далее – Фестиваль).

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

1.2.1. Целью Фестиваля является создание полноценных условий для реализации способностей, таланта и творческого потенциала детей, проживающих в Новгородской области и близлежащих регионах, независимо от их социального положения и финансовых возможностей их семей.

1.2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление максимального количества наиболее одаренных детей и молодежи в области искусства, проживающих в Новгородской области и близлежащих регионах;
- привлечение талантливой молодежи Новгородской области к участию в культурной жизни региона и Северо-Западного федерального округа;
- совершенствование методов преподавания в области искусства, повышение педагогического мастерства, отвечающего современным условиям;
- повышение качества образования в сфере искусства и культуры.

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство».

1.4. Соорганизатором фестиваля является министерство культуры Новгородской области, которое на безвозмездной основе предоставляет площадки для проведения мероприятий фестиваля в зданиях государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова», областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное-концертное агентство».

1.5. Руководителем Фестиваля является заслуженный артист России, премьер Мариинского театра Игорь Павлович Колб.

1.6. Фестиваль проводится при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

1.7. Для подготовки и проведения Фестиваля организатор может привлекать соорганизаторов, создавать организационный комитет Фестиваля.

1.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля, не достигших 18 лет, во время проведения Фестиваля несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).

1.9. Дата и место проведения Фестиваля: 15-19 января 2020 года; Российская Федерация, город Великий Новгород.

2. Направления и номинации Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- Инструментальное исполнительство:
 - ✓ фортепиано;
 - ✓ оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
 - ✓ оркестровые духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба);
 - ✓ инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян).
- Хореографическое искусство:
 - ✓ классический танец;
 - ✓ современный танец;
 - ✓ народный танец.
- Вокальное искусство:
 - ✓ академический вокал;
 - ✓ песня и романс;
 - ✓ сольное народное пение.
- Изобразительное искусство:
 - ✓ живопись;
 - ✓ рисунок.

2.2. Каждое направление (кроме направления «Изобразительное искусство») разделяется по следующим номинациям:

- соло (в направлении «Хореографическое искусство» к номинации «соло» также относятся дуэты и трио);
- ансамбли (в направлениях «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство» ансамбли могут включать различные составы инструменталистов/вокалистов общим составом до 10 человек включительно, в направлении «Хореографическое искусство» рассматриваются ансамбли без ограничения по количеству состава участников).

3. Условия участия

3.1. Участие в Фестивале бесплатное.

3.2. Проживание участников в Великом Новгороде, образовательная и экскурсионная программа происходит за счет средств организатора.

3.3. Участники Фестиваля, прибывшие для участия в Фестивале и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Великом Новгороде.

3.4. Обеспечение питания во время проведения Фестиваля и транспортные расходы от места жительства до Великого Новгорода и обратно берут на себя участники Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования, а также студенты, обучающиеся в образовательных учреждениях Российской Федерации по образовательным программам среднего профессионального образования.

4.2. Возраст участников от 8 до 18 лет включительно. Участнику должно быть не менее 8 лет на момент подачи заявки и не более 18 лет на момент последнего дня проведения Фестиваля.

4.2.1. Фестиваль проводится в трех возрастных категориях:

1 категория – от 8 до 11 лет;

2 категория – от 12 до 14 лет;

3 категория – от 15 до 18 лет.

4.2.2. Организатор оставляет за собой право корректировать квоту участников Фестиваля в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор), исходя из фактического числа участников Фестиваля.

4.2.3. Для коллективов/ансамблей разрешается не более 25% состава участников из разных возрастных категорий.

4.3. К участию в фестивале допускается 150 человек – общее количество по всем направлениям.

5. Сроки и программа проведения Фестиваля

5.1. Сроки проведения Фестиваля – 15-19 января 2021 года.

5.2. Программа Фестиваля состоит из следующих мероприятий:

- концерт-открытие Фестиваля с участием мастеров искусств;
- конкурсный отбор на участие в двух итоговых гала-концертах фестиваля (в Великом Новгороде и Санкт-Петербурге) проводится в два этапа:

- ✓ отборочный заочный этап (по видеозаписям);

- ✓ финальный этап (конкурсные прослушивания с 15 по 19 января 2021 года в Великом Новгороде);

- образовательная программа (мастер-классы) по каждому направлению;

- круглые столы и семинары на актуальные темы современной педагогики в искусстве, всестороннего развития личности ребенка с участием педагогов, членов-жюри, концертмейстеров, профессиональных экспертов;

- экскурсионная программа;
- итоговые гала-концерты Фестиваля в Великом Новгороде и Санкт-Петербурге.

5.3. Участники программы Фестиваля, проходящей в Великом Новгороде с 15 по 19 января 2021 года, определяются по итогам отборочного заочного этапа на основании видеозаписей в период с 10 ноября по 10 декабря 2020 года.

5.4. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично при свободном доступе зрителей, родственников, друзей, педагогов, любителей искусства, а также любых заинтересованных лиц при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора.

5.5. Все мероприятия Фестиваля будут доступны в онлайн-формате. Информация о доступе к онлайн-трансляциям будет размещена на сайте openartfestival.ru.

6. Правила подачи заявок

6.1. Для участия в Фестивале необходимо до 10 ноября 2020 года заполнить заявку-анкету участника на официальном сайте Фестиваля openartfestival.ru в разделе «Подать заявку».

6.2. Требования к заявке:

- заявка-анкета, заполненная на сайте openartfestival.ru в разделе «Подать заявку»;
- отсканированные документы, подтверждающие победы и лауреатские звания на конкурсах, фестивалях и пр. (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот – не более 5 самых значимых). Отсутствие побед и лауреатских званий на различных конкурсах и фестивалях не является основанием для отказа к участию в Фестивале;
- для направлений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», – видеозаписи, являющиеся отборочным заочным этапом:
 - ✓ количество видеозаписей: не менее 3 в формате *.avi или *.wmv, сделанных не ранее 8 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах;
 - ✓ видеозаписи должны быть произведены с одного дубля;
 - ✓ видеозаписи должны быть представлены с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео;
 - ✓ в описании к видеозаписям должны быть указаны: фамилия, имя, возраст претендента, авторы исполняемых произведений (для коллективов допускается указывать название коллектива и ФИО художественного руководителя);
 - ✓ программа выступления в очном этапе, который пройдет в Великом Новгороде с 15 по 19 января 2021 года с точным указанием авторов, названий и/или частей исполняемых произведений, хронометраж;

✓ общий хронометраж видеозаписей не должен превышать 12 минут;

✓ в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» видеозаписи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть представлены в сопровождении фортепиано или оркестра, а также могут быть сделаны в домашних условиях без участия концертмейстера или под заранее записанный аккомпанемент (фонограмма «минус»);

- для направления «Изобразительное искусство: живопись, рисунок» – 5 фотографий/сканированных изображений творческих работ, выполненные на одном из следующих материалов: акварельная бумага, картон, ватман, холст; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, масло, пастель.

✓ конкурсные работы направляются в отсканированном виде или фотографией, разрешения 4:3 (не менее 1024 x 768 px) или 16:9 (не менее 1280 x 720 px), в одном из следующих форматов изображения: jpg, png, pdf;

✓ Образец заполнения этикетки и паспорта к работе в Приложении №1 к настоящему Положению;

✓ Фотографии прикрепляются к заявке в виде ссылки на Zip архив;

- художественное фото участника/ансамбля разрешением не менее 5 Мб.

6.3. Организатор направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение об их получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

6.4. Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru, drive.google.com и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 31 января 2021 года.

6.5. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, присланные на Фестиваль, не возвращаются (не применяется к работам в номинации «Изобразительное искусство»).

6.6. Заявки, поступившие позднее 10 ноября 2020 года, не рассматриваются.

6.7. Организатор оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

6.8. Решение о допуске к участию в Фестивале будет сообщено организатором не позднее 10 декабря 2020 года. Все участники получают официальное приглашение по электронной почте или по другим контактным данным, указанным в анкете.

6.9. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.10. Указанная в Заявке программа изменению не подлежит.

6.11. Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте openartfestival.ru в разделе «Подать заявку») автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6.12. После окончания приема заявок будет проведена модерация: все, прошедшие модерацию и допущенные к Фестивалю, участники получают электронный сертификат участника межрегионального образовательного фестиваля «Открытое искусство» в течение месяца на e-mail, указанный при регистрации.

7. Программы и порядок выступлений

7.1. Участники Фестиваля должны подготовить, следующую программу:

- Инструментальное исполнительство: два разнохарактерных произведения, одно из которых «виртуозного характера» или часть крупной формы:

- ✓ фортепиано;
- ✓ оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

- ✓ оркестровые духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба);

- ✓ инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян).

- Хореографическое искусство – 2 разнохарактерных танца:

- ✓ классический танец;

- ✓ современный танец;

- ✓ народный танец.

- Вокальное искусство – 2 разнохарактерных произведения:

- ✓ академический вокал;

- ✓ песня и романс – 2 разнохарактерных произведения русских/советских композиторов XIX-XX века;

- ✓ сольное народное пение.

- Изобразительное искусство – требования к конкурсным работам очного этапа и оформлению работ:

- ✓ работы, выполненные на акварельной бумаге/картоне/ватмане в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, пастель должны быть под стеклом (пластиком) и оформлены в раму;

- ✓ работы, выполненные маслом на холсте, должны быть натянуты на подрамник и оформлены в раму (можно в самую простую);

- ✓ на обратной стороне всех представленных оформленных работ обязательно наличие 2-х надежных подвесов для монтажа работ на стены;

- ✓ в номинации «Живопись» претендентам, допущенным к участию в программе Фестиваля, необходимо обеспечить доставку (либо лично, либо почтовым отправлением) трех отобранных работ для участия в выставке,

размещенной в одном из помещений проведения Фестиваля. Почтовая пересылка работ происходит за счет средств Фестиваля.

7.2. В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство» продолжительность выступления каждого участника не более 10 минут.

7.3. При необходимости участникам будут предоставлены время для репетиций и концертмейстер (по согласованию) на сцене концертного зала, где будет проходить конкурсная программа Фестиваля.

7.4. Порядок выступлений участников в каждой номинации определяется в алфавитном порядке.

7.5 Порядок исполняемых произведений определяется участниками самостоятельно.

8. Организационный комитет Фестиваля

8.1. Для осуществления подготовительной работы, решения организационных и технических вопросов, осуществления контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

8.2. Председатель оргкомитета – Величкин Сергей Владимирович – директор АНО «Продюсерский центр «Открытое искусство».

8.3. Сопредседатель оргкомитета – Петрова Илианна Ивановна – заместитель министра культуры Новгородской области.

8.4. Члены оргкомитета:

Архипова Анастасия Эдуардовна – консультант отдела по реализации государственной культурной политики министерства культуры Новгородской области;

Большакова Ирина Владимировна – начальник отдела по реализации государственной культурной политики министерства культуры Новгородской области;

Гладилина Валентина Игоревна – директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;

Ян Василий Анатольевич – заместитель генерального директора по творческому развитию областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное-концертное агентство».

9. Жюри Фестиваля

9.1. В состав жюри по решению руководителя Фестиваля приглашаются ведущие педагоги и исполнители Москвы и Санкт-Петербурга.

9.2. Председатель жюри – Игорь Колб – заслуженный артист России, премьер Мариинского театра.

9.3. Члены жюри Фестиваля:

- Инструментальное исполнительство:

✓ Фортепиано – Александр Рубинов – лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры музыкального искусства Академии русского балета имени А.Я. Вагановой;

✓ Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – Алексей Васильев – заслуженный артист России, профессор, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;

✓ Оркестровые духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) – Сергей Поляничко – художественный руководитель Российского рогового оркестра, основатель и руководитель «Центра духовой и роговой музыки»;

✓ Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян) – Андрей Смирнов – заслуженный артист России, один из основателей ансамбля «Терем-квартет»;

- Хореографическое искусство – Игорь Колб – заслуженный артист России, премьер Мариинского театра, Сергей Горбатов – преподаватель Академии танца Бориса Эйфмана;

- Вокальное искусство:

- ✓ Академический вокал – Екатерина Шиманович – солистка Мариинского театра;

- ✓ Песня и романс – Олег Погудин – народный артист России;

- ✓ Сольное народное пение – Варвара Котова – известная исполнительница старинной музыки и фольклора, солистка ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», руководитель ансамбля старинной музыки «Узорика»;

- Изобразительное искусство – Анастасия Николаева – доцент Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, член Союза художников.

9.4 Решения, принимаемые жюри, окончательные и пересмотру не подлежат.

9.5 Результаты конкурсного прослушивания объявляются в последний день финального этапа.

10. Премии и призы

10.1. В каждом направлении и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III премий.

10.2. Главный приз:

10.2.1. Лауреаты первых премий следующих направлений:

- Инструментальное исполнительство:

- ✓ фортепиано;

- ✓ оркестровые струнные инструменты;

- ✓ оркестровые духовые инструменты.

- Хореографическое искусство.

- Вокальное искусство.
- Изобразительное искусство.

получают возможность получать мастер-классы и консультации в дистанционном или очном формате под руководством экспертов-членов жюри в своем направлении на протяжении 6 месяцев.

10.2.2. Специальный приз для лауреатов первых премий направления:

- Инструментальное исполнительство:

✓ «Инструменты народного оркестра».

бесплатное участие:

а) в конкурсе «Теремок» без предварительного отбора и вступительного взноса;

б) в интенсив-школе «Терем-квартета» онлайн;

в) в 2-х вебинарах или мастер-классах «Терем-квартета».

10.3. По решению жюри лауреаты участвуют в итоговых Гала-концертах Фестиваля в Великом Новгороде и Санкт-Петербурге.

10.4. Лауреаты Фестиваля награждаются памятными призами.

10.5. Все участники, прошедшие заочный отборочный тур и принявшие участие во всех мероприятиях Фестиваля, получают звание дипломантов и награждаются дипломами и сувенирами с символикой Фестиваля.

10.6. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организатором могут учреждать специальные премии и призы для участников Фестиваля.

10.7. Призовой Фонд и его структура утверждаются руководителем Фестиваля по согласованию с организатором.

10.8. Жюри Фестиваля правомочно: присуждать специальные призы и дипломы, награждать дипломами педагогов и концертмейстеров участников, присуждать не все премии, делить премии между участниками.

11. Особые условия

11.1. Все эксклюзивные права на аудио и видеозаписи, предоставленные, созданные/записанные участниками Фестиваля и произведенные во время отборочного заочного этапа и конкурсных прослушиваний, их распространение и тиражирование, а также трансляция, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий принадлежат автономной некоммерческой организации предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство» и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

11.2. Участник в лице законных представителей гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Фестивале материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Фестиваля, участник обязуется

урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

11.3. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на конкурсе. Участник, загружая видеозапись или фотографии своих работ в направлении «Изобразительное искусство» способом, указанным в настоящем Положении, тем самым доводит свой материал до всеобщего сведения. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на сайте Фестиваля.

12. Заключительные положения

12.1. Имена победителей и призеров Фестиваля публикуются на официальном сайте Фестиваля openartfestival.ru после окончания Фестиваля.

12.2. Контактная информация:

официальный сайт Фестиваля: openartfestival.ru;

электронная почта: openart@openart.spb.ru;

телефон для справок: +7-950-025-15-97.

12.3. Все мероприятия Фестиваля проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

12.4. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» для Фестиваля «Открытое искусство» организатором устанавливаются требования, относящиеся к возрастной категории 0+.

Приложение № 1
 Положению о проведении
 первого межрегионального
 образовательного фестиваля
 «Открытое искусство»

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ И ПАСПОРТА К РАБОТЕ

ЭТИКЕТКА

**Шрифт 12, в 2 экземплярах,
 строго по размерам: 85 x 45 мм**

Внимание!

Один экземпляр этикетки закрепить на паспорту в правом нижнем углу,
 второй экземпляр прилагается к конкурсной работе

<p>САННИКОВА АЛИНА, 12 лет</p> <p>«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»</p> <p><i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i></p> <p>БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ</p> <p>Россия, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки Педагог: Блок Сергей Иванович</p>	
--	--

----- линия для обреза -----

<p>САННИКОВА АЛИНА, 12 лет</p> <p>«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»</p> <p><i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i></p> <p>БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ</p> <p>Россия, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки Педагог: Блок Сергей Иванович</p>	
<p>85 мм</p>	

ПАСПОРТ
Шрифт 12

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет, дата рождения: _____

тел.: _____, e-mail: _____

«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»

40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

173516, Российская Федерация, Северо-Западный
федеральный округ, Новгородская обл., Новгородский р-
н, д. Борки,

ул. Заверяжская, д. 1

Директор: Юрин Андрей Владимирович

тел.: _____, e-mail: _____

Педагог: Блок Сергей Иванович

тел.: _____, e-mail: _____
