

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>
(код и наименование специальности)
<b>Дизайн среды</b>
<b>Дизайн костюма</b>
(наименование отрасли)

Срок обучения:  
**на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев**

Форма обучения:  
**очная**

Квалификация выпускника:  
**«дизайнер, преподаватель»**

**Программа Государственной итоговой аттестации** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391, зарегистрировано в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34861.

**Организация разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

**Программа государственной итоговой аттестации:**

**обсуждена и рекомендована** к утверждению предметно-цикловой комиссией художественных дисциплин от 17.10.2023 г., протокол № 3

**принята** на заседании организационно-методической комиссии колледжа от 29.11.2023 г., протокол № 3

## Содержание

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....</b>	<b>7</b>
<b>4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>10</b>
<b>5. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>11</b>
<b>6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>11</b>
<b>7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>11</b>
<b>7.1 Организация и порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы .....</b>	<b>12</b>
<i>7.1.1 Подготовка выпускной квалификационной работы.....</i>	<i>12</i>
<i>7.1.2 Защита выпускной квалификационной работы.....</i>	<i>12</i>
<b>7.2 Подготовка и проведение государственного экзамена .....</b>	<b>13</b>
<i>7.2.1 Подготовка к проведению государственного экзамена.....</i>	<i>13</i>
<i>7.2.2 Условия проведения государственного экзамена.....</i>	<i>13</i>
<i>7.2.3 Требования ФГОС СПО к уровню освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность».....</i>	<i>14</i>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ .....</b>	<b>15</b>
<b>9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ .....</b>	<b>17</b>
<b>10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>19</b>
<b>10.1 Темы выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) в 2023-2024 учебного года .....</b>	<b>19</b>
<i>Дизайн костюма.....</i>	<i>20</i>
<b>10.2 Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....</b>	<b>20</b>
<b>10.3 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену .....</b>	<b>22</b>
<i>по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».....</i>	<i>22</i>
<b>10.4 Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена .....</b>	<b>24</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022, регистрационный № 69375, (далее – ФГОС СПО).

Программа ГИА разработана на основании следующих нормативных и локальных актов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), зарегистрировано в Минюсте России 24 ноября 2014 г. № 34861;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрированного в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России

07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работ в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, направленных Минобрнауки России от 20.07.2015 г. № 06-846;

– Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им С.В. Рахманинова» (далее – Колледж);

– Положения о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденного приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и других локальных нормативных актов Колледжа.

Настоящая Программа ГИА определяет:

– формы проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– перечень тем выпускных квалификационных работ и требования к выпускным квалификационным работам (дипломным проектам);

– задания, критерии оценивания и продолжительность государственного экзамена;

– фонд оценочных средств и методику оценивания результатов на каждом этапе государственной итоговой аттестации

**Целью** ГИА является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и дополнительным требованиям, разработанным в Колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ГИА является частью внутренней системы оценки качества образования по освоению ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и

является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение ППССЗ в Колледже.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

## **2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

**Область профессиональной деятельности** выпускников квалификации «дизайнер, преподаватель»: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

– книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

– образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

– образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, заниматься художественным проектированием, моделированием и оформлением продуктов дизайна, книжно-журнальной продукции и авторских произведений, может разрабатывать фирменный стиль, макеты сайтов (порталы, интернет-магазины, лендинги), выполнять дизайн баннеров, иконок, интерфейсов мобильных и браузерных приложений; разрабатывать макеты в полиграфии (листовки, флаеры, баннеры, вывески и т.п.), модули для СМИ и многое другое.

Выпускники, успешно освоившие ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут работать дизайнерами, менеджерами в области дизайна, персональными бренд-менеджерами, исполнителями художественно-оформительских работ и др. на предприятиях и в организациях независимо от их организационно-правовых форм.

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускник с квалификацией «дизайнер, преподаватель» должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

### ***Творческая художественно-проектная деятельность***

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### ***Педагогическая деятельность***

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.



ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

По итогам освоения образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускник должен:

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять
- необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей.

***иметь практический опыт*** в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

#### **4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проводится в форме подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломный проект) (далее – ВКР) и государственного экзамена. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) (по отраслям);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (выполнение) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

## 5. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По учебному плану специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), объем времени на ГИА составляет *девять недель*, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – семь недель;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – одна неделя;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – одна неделя.

## 6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сроки проведения ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), устанавливаются графиком учебного процесса на текущий учебный год.

### Дополнительные сроки проведения ГИА

1. Для лиц, не прошедшим ГИА:

- по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Колледжа (но **не позднее четырех месяцев** после подачи заявления)
- по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены Колледжем для повторного участия в ГИА **не более двух раз** (не ранее чем **через шесть месяцев** после прохождения ГИА впервые)

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для проведения ГИА создаётся Государственная экзаменационная комиссия, которая формируется из числа педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

## **7.1 Организация и порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы**

### **7.1.1 Подготовка выпускной квалификационной работы**

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие ему методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом директора Колледжа

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы включает документацию (пояснительную записку), отражающую актуальность темы и процесс выполнения дипломного проекта.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессиональному модулю: ПМ 01. «Творческая и художественно-проектная деятельность».

К защите выпускной квалификационной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ.

К выпускной квалификационной работе (дипломному проекту) предъявляются следующие требования:

**к теоретической части (пояснительная записка):**

- соответствие названия работы ее содержанию, актуальность;
- логическая последовательность изложения материала;
- корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
- оформление работы в соответствии с установленными требованиями.

**к практической части:**

- эскиз;
- в полном объеме выполненный дипломный проект на утверждённую тему.

### **7.1.2 Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с графиком государственной итоговой аттестаций, утвержденным директором Колледжа.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Заседание ГЭК протоколируются, в протоколе фиксируются результаты защиты и особые мнения членов комиссии. Протокол подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве Колледжа.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится 20-25 минут: 10-15 минут на представление и защиту работы, оставшееся время на вопросы

членов Государственной экзаменационной комиссии и ответы на них.

При оценке выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) члены Государственной экзаменационной комиссии учитывают выполнение дипломного проекта и наличие необходимой документации.

Решение ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

## **7.2 Подготовка и проведение государственного экзамена**

### **7.2.1 Подготовка к проведению государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебным планом, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями на основе действующих рабочих учебных программ, рассматриваются на заседаниях соответствующих предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной и организационно-методической работе Колледжа.

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта экзаменационных билетов, которые составляются на основании объявленного обучающимся перечня вопросов. Содержание экзаменационных билетов до обучающихся не доводится.

В экзаменационный билет включены вопросы по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность:

1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:
  - Психология
  - Педагогика
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

В период подготовки к государственному экзамену проводятся консультации по расписанию консультаций, утвержденному директором Колледжа.

### **7.2.2 Условия проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в специально подготовленной учебной аудитории.

На подготовку к ответу по билету отводится не более *одного* академического часа; на ответ – не более 20 минут.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

### **7.2.3 Требования ФГОС СПО к уровню освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность»**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

– планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

– основы педагогики;  
– основы теории воспитания и образования;  
– психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
– традиции художественного образования в России;  
– методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным

программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают в Колледж письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды – оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.



## 9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Положения и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция).

Заявление на апелляцию подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа.

Апелляция о нарушении подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Положения апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений, которые оформляются протоколом:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Положения не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Положения подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из Колледжа в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания

апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве Колледжа.

## **10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО и является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

ФОС ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для:

– подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – темы ВКР;

– государственного экзамена – Перечень вопросов по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

### ***10.1 Темы выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) в 2023-2024 учебного года***

#### ***Дизайн среды***

1. «Благоустройство территории в мкр. «Ивушки», г. Великий Новгород»
2. «Сезонная инсталляция «Новогодние праздники» в сквере на улице Набережная реки Гзень»
3. «Благоустройство территории сквера Каберова, г. Великий Новгород»
4. «Интерьер реставрационной мастерской»
5. «Благоустройство городского парка города Сясьстрой»
6. «Кафе на территории Новгородского Кремлёвского парка»
7. «Благоустройство территории парка в мкр. «Волховский», г. Великий Новгород»
8. «Благоустройство территории лодочной станция у Гребного канала»
9. «Разработка проекта кафе с живой музыкой»
10. «Благоустройство сиреневого сада на территории Церкви Ильи Пророка на Славне и Церкви Петра и Павла на Славне, г. Великий Новгород»

11. «Благоустройство территории общежития «НОКИ им. Рахманинова» на ул. Б.Московская 114 к.3, концепция оформления экстерьера фасада общежития»
12. «Архитектурное и графическое оформление фестиваля, на территории Новгородского Кремлёвского парка, приуроченное к празднованию года дружбы России с Китаем»
13. «Благоустройство прилегающей территории «НОКИ им. Рахманинова» на ул. Б.Московская 70
14. «Разработка проекта передвижного кафе»

### *Дизайн костюма*

1. Разработка готического костюма для джазового выступления.
2. Разработка коллекции в уличном японском стиле «Dekora».
3. Разработка женской одежды в стиле 50-х.
4. Разработка коллекции современной женской одежды в славянском стиле.
5. Разработка коллекции моделей женской одежды в стиле модерн.
6. Разработка коллекции моделей женской одежды в романтическом стиле.
7. Разработка женской одежды в стиле 80-х.
8. Разработка женской одежды в стиле 60-х.

### **10.2 Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления дипломного проекта методическим рекомендациям по оформлению дипломного проекта.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

– При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценки **«отлично»** заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей дипломного проекта:

- художественно-графического проекта;
- изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
- пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 35-40 страниц,

в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Художественно-образное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Высокопрофессиональное исполнение изделия.

4. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.

- профессиональное художественное решение темы дипломного проекта;
- точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

- точный расчёт экономического обоснования дипломного проекта;

5. Наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценка **«хорошо»** оценивается дипломный проект, в котором содержатся:

Все составные части дипломного проекта:

- художественно-графического проекта;
- изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
- пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 30-35 страниц,

в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Профессиональное исполнение дипломного проекта (комплекта изделий).

4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.

- грамотное художественное решение темы дипломного проекта;
- владение всеми видами технологического процесса исполнения дипломного проекта;

- относительно точный расчёт экономического обоснования дипломного проекта;

5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно – творческого процесса работы над воплощением темы дипломного проекта.

6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценку **«удовлетворительно»** выставляют за дипломный проект, отвечающую следующим требованиям:

Все составные части дипломного проекта:

- художественно-графического проекта;
- изделия (комплекта, группы изделий), выполненного в материале;
- пояснительной записки к дипломному проекту в объёме 25-30 страниц, в полной мере, раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта.

3. Профессиональное исполнение проекта в материале (с допустимыми отступлениями от художественно – графического проекта)

4. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию.

- допустимое художественное решение темы дипломного проекта;
- расчёт экономического обоснования дипломного проекта с возможными отклонениями и допущениями);

5. Наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

6. Точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта;

Оценку **«неудовлетворительно»** выставляют обучающемуся, отражающего слабый уровень выразительности замысла проекта.

Низкий уровень исполнительского мастерства, нет чёткости и обоснованности в изложении своей идеи и решении задач.

### ***10.3 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»***

– ***по психологии, педагогике:***

1. Содержание понятий «психика», «сознание»
2. Направленность личности. Потребности и мотивы
3. Память, ее значение в жизни человека
4. Общая характеристика мышления. Виды мышления
5. Эмоции и чувства в жизни человека
6. Темперамент и характер как свойства личности
7. Способности человека
8. Социализация личности
9. Предмет и задачи педагогики
10. Ключевые понятия педагогики

11. Учебная мотивация
  12. Дидактика. Основные дидактические концепции
  13. Сущность процесса обучения
  14. Словесные, наглядные и практические методы обучения
  15. Репродуктивные и продуктивные методы обучения
  16. Урок как основная форма обучения в школе
  17. Основные направления воспитательной работы
  18. Семья и семейное воспитание
  19. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения
  20. Система образования Российской Федерации
- ***по учебно-методическому обеспечению учебного процесса:***
1. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.
  2. Особенности художественного образования в эпоху Возрождения. Боттеги.
  3. Классификация и краткая характеристика методов обучения.
  4. Виды уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
  5. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий.
  6. Учебный кабинет для проведения занятий по изобразительному искусству. Требования к материально-технической базе кабинета.
  7. Натюрморт (рисование с натуры и по представлению). Виды и характер практических занятий.
  8. Основы цветоведения. Теория и практические занятия.
  9. Геометрическое рисование: основы наблюдательной перспективы. Виды и характер практических занятий.
  10. Вспомогательные формы обучения. Внеклассные занятия и их виды.
  11. Рисунок (длительная студия, наброски, зарисовки). Этапы выполнения длительной работы.
  12. Учебно-творческое задание (композиция).
  13. Организация пленэрной практики.
  14. Уроки декоративной работы. Стилизация. Рисование орнаментов.
  15. Лепка. Теоретические основы скульптуры и организация занятий.
  16. Использование различных художественных материалов и техник.
  17. Портрет – рисование с натуры. Виды и характер практических заданий.
  18. Требования к составлению развёрнутого конспекта учебного занятия.
  19. Рисунок как основа пластических искусств. Разновидности рисунка.
  20. Пейзаж – рисование с натуры. Виды и характер практических заданий.

#### **10.4 Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена**

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями:

**(отлично) «5»** – обучающийся полно отражает материалы билета, подтверждает теоретические положения примерами, точен в терминологии, свободно беседует с преподавателем по вопросам билета.

**(хорошо) «4»** – обучающийся отражает материалы билета, опуская некоторую информацию, подтверждает теоретические положения примерами, но может при этом допустить некоторые неточности, беседует с преподавателем по вопросам билета с некоторым напряжением, допускает небольшие неточности в терминологии.

**(удовлетворительно) «3»** – обучающийся при изложении теории допускает ошибки, неточности, но в состоянии беседовать с преподавателем по вопросам билета, путается в подтверждении ответа примерами, допускает значительные неточности в терминологии, низкий уровень владения практикой.

**(неудовлетворительно) «2»** – обучающийся не владеет материалом билета, не подтверждает их теоретическими примерами, не владеет терминологией, не владеет практическими приемами работы.

Общая оценка государственного экзамена выставляется с учетом оценки по вопросу каждой сдаваемой дисциплины.