

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|-----|---------|-----|-----|-------|-----|-----|--|--|--|---|---|---|-----|---|---|
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 8 | 4,5,6,7 | 178 | 36 | 142 | | 142 | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | 3-8 | | 284 | 142 | 142** | 142 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2** | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 7 | 4 | 4 | 3 |

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | | Максим. учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|------------------|--|----------------------------|--------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------|-------------|------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Экзамены | Курс. работы | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | Групповые | м/групповые | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 16 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | | | 4 | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | | 2 | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | | 3 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | 4704 | 1568 | 3136 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | 474 | 158 | 316 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | | 8 | 6, 7 | 156 | 52 | 104 | 104 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 6 | | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | | 3,4 | | 102 | 34 | 68*** | 68 | | | | | 2 | 2*** | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 6 | 2 | 2 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | 4230 | 1410 | 2820 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | 8 | 6,8 | | | 3390 | 1130 | 2260 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | | | | | 706,5 | 235,5 | 471 | | | | | | | | | | | |
| | Композиция и постановка танца | 4,5,7 | | 6 | 3,8 | 706,5 | 235,5 | 471 | | 416 | 55 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | | | | | 2683,5 | 894,5 | 1789 | | | | | | | | | | | |
| | Классический танец | 2,4,6,8 | | | 1,3,5,7 | 888 | 296 | 592 | | 560 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Народный танец | 2,4,6,8 | | | 1,3,5,7 | 888 | 296 | 592 | | 560 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Бальный танец | | | | 4,5 | 114 | 38 | 76 | | 72 | 4 | | | 2 | 2 | | | | |
| | Современный танец | 8 | | | 6,7 | 193,5 | 64,5 | 129 | | 120 | 9 | | | | | 2 | 2 | 3 | |
| | Историко-бытовой танец | | | 3 | 2 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | История костюма | | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| | Сценическая практика (Русский танец) | | | | 1-3 | 156 | 52 | 104 | | 104 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | Музыкальный инструмент | | | | 1-5 | 132 | 44 | 88 | | | 88 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |

| Курс | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|---|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Семестры | 16 | 15 | 15 | 16 | 16 | 16 | 16 | 14 |
| Изучаемых дисциплин | 16 | 15 | 15 | 16 | 16 | 16 | 16 | 14 |
| Курсовых проектов (работ) | | | | | | 1 | | 1 |
| Экзаменов | | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 4 |
| Экзаменов (квалификационных) по профессиональному модулю | | | | | | | 1 | 2 |
| Зачётов | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Контрольных работ | 12 | 5 | 8 | 6 | 12 | 7 | 11 | 4 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная база реализации ОПОП
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
6. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных

организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

7. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Хореографическое творчество.

1. Теоретическое обучение 140 недель на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек

- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов, концертных номеров, зачеты, экзамены.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

7. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия:

1) из расчета 100% количества времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей:

- МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

2) - МДК.01.01 Композиция и постановка танца: 2 курс – 100%, 3 курс – 50%, 4 курс – 25%

8. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы по профессиональному модулю ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» В 6 семестре – курсовая работа по дисциплине «Основы педагогики»; в 8 семестре – курсовая работа по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 12 часов на одного студента.

9. Распределение индивидуальных часов по предметам и семестрам:

- Композиция и постановка танца 1-7 семестры 0,5 часа в неделю на каждого студента, 8 семестр – 11 часов на каждого студента. Всего 55 часов.

- Классический танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.

- Народный танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.

- Бальный танец по 2 часа на каждого студента 4-5 семестры. Всего 4 часа.

- Современный танец по 3 часа на каждого студента 6-8 семестры. Всего 9 часов.

10. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности -70 часов. В 1 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

11. ** В соответствии с ФГОС СПО на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, т.о, дисциплина изучается в 7 семестре 15 недель.

12. *** Количество часов из обязательной части по циклу ОП на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

13. **** По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык в 8 семестре изучается 9 недель.

14. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» объем часов вариативной части составляет

1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части и на введение новых дисциплин.

1) На цикл ОП отводится 14 часов из вариативной части.

- на дисциплину Народное художественное творчество отводится 10 ч из вариативной части.

- на дисциплину Литература (отечественная и зарубежная) отводится 4 ч из вариативной части.

2) На профессиональные модули отводится 1066 часов из вариативной части.

• на ПМ 1 отводится 1037 часов, из них на дисциплины:

- на дисциплину Композиция и постановка танца отводится 117 часов из вариативной части;

- на дисциплину Классический танец отводится 250 часов из вариативной части;

- на дисциплину Народный танец отводится 250 часов из вариативной части;

- на дисциплину Современный танец отводится 20 часов из вариативной части;

- на дисциплину Историко-бытовой танец отводится 72 часа из вариативной части;

- на дисциплину История костюма отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на дисциплину Сценическая практика (Русский танец) танец отводится 104 часа из вариативной части;

- на дисциплину Музыкальный инструмент отводится 88 часов из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на дисциплину Основы музыкальных знаний отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на дисциплину Музыкальная литература отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

- на дисциплину История русского изобразительного искусства отводится 40 часов из вариативной части, *новая дисциплина*;

• на ПМ 2 отводится 21 час, из них на дисциплины:

- на дисциплину Основы педагогики отводится 8 часов из вариативной части;

- на дисциплину Этика и психология профессиональной деятельности отводится 3 часа из вариативной части;

- на дисциплину Методика преподавания творческих дисциплин отводится 10 часов из вариативной части;

• на ПМ 3 отводится 8 часов, из них на дисциплину Социально-культурная деятельность отводится 8 часов.

15. В 4 семестре в Федеральный компонент среднего общего образования

Общеобразовательные дисциплины - ОД.01 Базовые дисциплины введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 40 часов (групповые занятия).

16. Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы;

- защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика выпускной квалификационной работы каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена педагогическим советом не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями (суммарно – 2 недели) на 2 курсе, в 3 и 4 семестре, 72 часа под руководством преподавателей в форме знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными комитетами культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Формы итогового контроля: дифференцированный зачет, оценка

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено на 2 и 3 курсах, 4, 5 семестрах, 108 часов под руководством преподавателей и представляет собой работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3 курса, в 5 и 6 семестрах, 144 часа в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия студент работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений).

Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе, 7-8 семестрах, 108 часов, под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итогом практики является квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Формы итогового контроля:

- производственная исполнительская практика: 4 - 5, семестры – дифференцированный зачет, оценка
- производственная педагогическая практика: 5-6 семестры – дифференцированный зачет, оценка
- производственная преддипломная практика: 7-8 семестры – дифференцированный зачет, оценка.

На 4 курсе производственная (преддипломная) практика изучается в течение 7-8 семестров: в 7 семестре 16 недель, в 8 семестре – 20 недель, всего 36 недель.