





### 3. План учебного процесса Эстрадное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам					Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	дифференц. зачеты	Контрольн. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОП</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>						<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>						<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
<b>ОУП.00.</b>	<b>Обязательные предметные области</b>																			
ОУП.01	Русский язык	2			1		104	32	72	72			2	2						
ОУП.02 У	Литература	3				1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОУП.03	Родная литература				4		60	20	40	40						2				
ОУП.04 У	Иностранный язык					1-4	192	48	144		144		2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание				4		60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2				1	104	32	72	72			2	2						
ОУП.07	Естествознание				1		48	16	32	32			2							
ОУП.08	Астрономия					3,4	50	14	36	36					1	1				
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				1	2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4			216	72	144	<b>144</b>			2	2	2	2				
*	Индивидуальный проект (предметом не является)				2		36	36												
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры	4				1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02 У	История	2			1		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				4	3	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2,6	1,3,5	486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<b>23</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>						<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>						<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5					72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3					72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения				8		72	24	48*	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык					5-8	106		106**		106						2	2	1	1



	инструментоведение																			
01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	3,8			2,6	1,4,5,7	405	135	270			270	2	2	2	2	1	2	2	2
01.06.02	Инструментоведение				4	3	54	18	36	36					1	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												7	7	9	10	9	8	9	8

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам					Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Дифференц. зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
										Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>ПМ. 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>					<b>423</b>	<b>141</b>	<b>282</b>												
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>												
02.01.01	Основы педагогики	4				3	108	36	72	72					2	2					
02.01.02	Методика преподавания вокальных дисциплин	6				5	108	36	72	72							2	2			
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						<b>207</b>	<b>69</b>	<b>138</b>												
02.02.01	Методика работы с творческим коллективом				5		48	16	32	32							2				
02.02.02	Изучение репертуара детской, современной зарубежной и отечественной эстрадной музыки					6,7	54	18	36			36						1	1		
<b>МДК. 02.03</b>	<b>Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам</b>					7,8	105	35	70	70									2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														2	2	4	3	3	2	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>8</b>					<b>539</b>	<b>180</b>	<b>359</b>												
МДК. 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		7			7,8	71	24	47			47								1	1
	Компьютерная аранжировка				8	7	53	18	35			35								1	1
МДК. 03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6			8	5,7	213	71	142	72		70					2	2	2	2	





Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	18	20	20	21	19	19	22	19
Изучаемых предметов/дисциплин							1	
Курсовых проектов (работ)								
Экзаменов		6	3	5	3	4	2	2
Экзаменов по профессиональному модулю								3
Дифференцированных зачётов	4	4	2	5	3	6	1	5
Зачётов (Физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	
Контрольных работ	13	9	14	10	12	8	18	12

**ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**  
**по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**  
**вид Эстрадное пение**

**1. Нормативная база реализации ОПОП**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.)

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

6. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

8. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

9. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763).

10. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

11. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;

- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

## 2. Общие сведения

### 2.1

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
  - общего гуманитарного и социально-экономического;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация.

Учебный год в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" по циклам Обязательные предметные области и ОГСЭ составляет 248 часов.

Общий объем дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" составляет 72 часа.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

## 2.2

1. Теоретическое обучение 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

**6.** По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

**7.** Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

**8.** При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Сольное пение», «Дирижирование», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»; 50% - «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом постановка концертных номеров», для проведения репетиций промежуточной и государственной аттестаций, на виды учебных практик.

**9.\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Психология общения отводится 48 часов. В 8 семестре дисциплина Психология общения по циклу ОГСЭ изучается 16 недель.

**10. \*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Иностранный язык отводится 106 часов. В 8 семестре дисциплина Иностранный язык по циклу ОГСЭ изучается 18 недель.

**11. \*\*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

**12.** В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых дисциплин.

Таблица №1  
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателе й
1.	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	МДК. 01.01	Сольное пение	180	120	
		МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	165	110	
		МДК.01.06	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая импровизация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	158	105	

2.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК 02.02.02	Изучение репертуара детской, современной зарубежной и отечественной эстрадной музыки, <i>новая дисциплина;</i>	54	36	
		МДК 02.03	Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам, <i>новая дисциплина;</i>	105	70	
3.	ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность	МДК. 03.02.02	Дирижирование, чтение партитур, <i>новая дисциплина.</i>	54	36	
		МДК 03.03.01	Основы финансовой грамотности, <i>новая дисциплина.</i>	60	40	
		МДК 03.03.02	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, <i>новая дисциплина.</i>	60	40	
		МДК 03.03.03	Продвижение продукта в интернете, <i>новая дисциплина.</i>	28	19	+
4.	ВСЕГО:			864	576	

**13.** Введение в учебный план специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» разделов УП.06 Технические средства профессиональной деятельности и МДК 03.02.04 Продвижение продукта в интернете рекомендовано к изучению по требованию работодателей.

**14.** В соответствии с ФГОС, профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г №298 н, в учебный план введен МДК 02.03 «Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам».

**15.** Государственная итоговая аттестация включает:

1. Подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы».
2. Защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»
3. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».
4. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».
5. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Репертуар сольной программы выпускника обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом Директора не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА по специальности «Музыкальное искусство эстрады» вид Эстрадное пение**

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль – 178 час, время изучения – 3-8 семестры

УП.02. Основы сценической речи – 36 час, время изучения – 3-4 семестры

УП.03. Мастерство актера – 78 часов, время изучения – 6,8 семестры

УП.04. Танец, сценическое движение – 88 часа, время изучения – 1-5 семестры

УП.05. Постановка концертных номеров – 32 ч, время изучения -7 семестр.

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка -126 ч, время изучения – 3-8 семестры

УП.07. Педагогическая работа – 110 ч, время изучения – 5-8 семестры

УП.08 Технические средства профессиональной деятельности – 36 час, время изучения – 1, 2 семестры.  
 Всего 684 часов, максимальная нагрузка студента -1026 ч.

Таблица №2  
 Виды и объем учебной практики

Индекс	ПМ	Наименование	Количество часов							
			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
УП.01	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Ансамбль			1	1	2	2	2	2
УП.02	ПМ.01	Основы сценической речи			1	1				
УП.03	ПМ.01	Мастерство актера						2		2
УП.04	ПМ.01	Танец, сценическое движение	1	1	1	1	1			
УП.05	ПМ.01, ПМ.03	Постановка концертных номеров	1	2					2	
УП.06	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Репетиционно-практическая подготовка			1	1	1	1	1	2
УП.07	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Учебная практика по педагогической работе					1	2	1	2
УП.08	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Технические средства профессиональной деятельности	1	1						

Форма итогового контроля:

Ансамбль: 2-8 сем. – дифференцированный зачёт, оценка

Основы сценической речи: 3,4 сем – дифференцированный зачёт, оценка

Мастерство актера: 6, 8 семестры - дифференцированный зачёт, оценка

Танец, сценическое движение: 1-5 сем- дифференцированный зачёт, оценка

Постановка концертных номеров: 7 сем – дифференцированный зачёт, оценка.

Репетиционно-практическая подготовка: 3-8 сем- дифференцированный зачёт, оценка

Учебная практика по педагогической работе: 5-8 сем - дифференцированный зачёт, оценка

Технические средства профессиональной деятельности: 1, 2 сем - дифференцированный зачёт, оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

### Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

Таблица №3  
Виды и объем производственной практики

№ п/п	ПМ	Наименование Производственная практика	Кол-во часов, недель
1.		<b>производственная практика (по профилю специальности)</b>	180 ч, 5 недель
	ПМ.01, ПМ.03	-производственная практика (исполнительская)	144 ч, 4 недели
	ПМ.02, ПМ.03	-производственная практика (педагогическая)	36 ч, 1 неделя
2.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	<b>производственная практика (преддипломная)</b>	36 ч, 1 неделя
3.			Всего: 6 недель

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения под руководством преподавателя. Она направлена на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 36 ч – 1 неделя) в форме наблюдательной практики в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой в классах опытных преподавателей.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика преддипломная проводится рассредоточенно в течение VII -VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Формы итогового контроля:

- исполнительская практика: 5-8 семестры – дифференцированный зачёт, оценка
- педагогическая практика: 5-6 семестры – дифференцированный зачёт, оценка

- преддипломная практика: 8 семестр – дифференцированный зачёт, оценка.

Количество недель по практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель.