



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ  
«Новгородский областной  
колледж искусств  
им. С. В. Рахманинова»



*С.С. Алексеева*  
С.С. Алексеева  
05 июля 2023 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XVI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) СРЕДИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ, ПОСВЯЩЁННОГО 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В. РАХМАНИНОВА**

*«Я глубоко убеждён, что музыкальное  
будущее России безгранично»  
С.В. Рахманинов*



## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XVI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) СРЕДИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ, ПОСВЯЩЁННОГО 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.В. РАХМАНИНОВА**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения XVI Всероссийского конкурса имени С.В. Рахманинова (с международным участием) среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, посвящённого 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (далее – Конкурс) в очном формате.

#### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

30 ноября - 3 декабря 2023 года

#### **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Россия, город Великий Новгород,

Музыкальный корпус ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

#### **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:**

Министерство культуры Новгородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

#### **ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»).

#### **ПАРТНЁР КОНКУРСА:**

Областное Автономное Учреждение Культуры и Искусства

«Новгородское областное театральное-концертное агентство»

Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

Целью Конкурса является выявление новых имён молодых талантливых исполнителей.

Задачи Конкурса:

- формирование и воспитание высокого художественного вкуса;
- повышение исполнительского мастерства творческих сил России;
- возрождение и укрепление исполнительских традиций С.В. Рахманинова не только на его родине – Новгородской земле, но и на всей территории Российской Федерации.

#### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

- Подготовка, организация и проведение Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет),





- В компетенцию оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе – утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса
- Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио, видео, фотоматериалы Конкурса

## **2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. В Конкурсе принимают участие студенты музыкальных колледжей (училищ) и колледжей искусств Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

2.2. Конкурс проводится по следующим **НОМИНАЦИЯМ**:

- ✓ «Фортепиано» – сольное исполнительство
- ✓ «Народные инструменты – клавишные (баян, аккордеон)» – сольное исполнительство
- ✓ «Народные инструменты - струнные (домра, балалайка, гитара, гусли)» – сольное исполнительство
- ✓ «Сольное пение»
- ✓ «Музыковедение» - заочная форма

2.3. **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**:

- младшая возрастная категория (1 и 2 курсы)
- старшая возрастная категория (3 и 4 курсы)

2.4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур, публично, в концертном зале Музыкального корпуса ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».

2.5. Участник конкурса должен исполнить программу, составленную в соответствии с программными требованиями, утверждёнными настоящим Положением.

2.6. В случае изменения программы после подачи заявки, участник обязан уведомить Оргкомитет об этом не позднее, чем за **10 дней** до начала конкурса.

2.7 Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

2.8. Очередность выступлений участников Конкурса определяется жеребьёвкой.

2.9. Каждому участнику предоставляется репетиционная аудитория (согласно графику), а также репетиция в концертном зале (согласно графику). График репетиций в аудитории и концертном зале устанавливается Оргкомитетом.



### 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО» – СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

##### *Младшая и старшая возрастные категории*

1. Классическая крупная форма: I или II-III части классической сонаты, вариации, рондо (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен и другие композиторы)
  2. Концертный виртуозный этюд
  3. Развёрнутое концертное произведение, цикл или несколько миниатюр русских или зарубежных композиторов (в т.ч. композиторов XX века).
- Общее время звучания в младшей возрастной категории – **до 20 минут**  
Общее время звучания в старшей возрастной категории – **до 25 минут**

*По итогам прослушиваний в младшей и старшей возрастных категориях могут быть присуждены специальные призы:*

1. За лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова.

#### НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – КЛАВИШНЫЕ (БАЯН, АККОРДЕОН)» – СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

##### *Младшая возрастная категория*

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов)
  2. Виртуозное произведение
  3. Обработка народной и популярной мелодии
- Желательно исполнение произведения русского композитора XIX – XX веков.  
Общее время звучания – **до 20 минут**

*По итогам конкурса в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.*

##### *Старшая возрастная группа*

1. Полифоническое произведение с включением фуги (не менее 3-х голосов)
  2. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)
  3. Оригинальное произведение для баяна (аккордеона)
- Общее время звучания – **до 20 минут**

*По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение оригинального произведения.*

#### НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - СТРУННЫЕ (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА, ГУСЛИ)» – СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

##### *Младшая возрастная категория*

1. Переложение произведений западноевропейского композитора XVII-XIX вв.
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной или популярной мелодии



Желательно исполнение произведения русского композитора XIX-XX вв.  
Общее время звучания – до 20 минут

*По итогам прослушивания в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.*

#### **Старшая возрастная категория**

1. Произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)
2. Пьеса по выбору
3. Обработка народной или популярной мелодии

Желательно исполнение произведения русского композитора XIX-XX вв.  
Общее время звучания – до 20 минут

*По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение народной или популярной мелодии.*

### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

#### **Младшая возрастная категория**

1. Ария эпохи Барокко (XVII-XVIII вв.)
2. Романс русского композитора XIX вв. (предпочтительно С.В. Рахманинова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского и др.)
3. Народная песня (по выбору участника)

Общее время звучания – до 15 минут

*По итогам прослушивания в младшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова.*

#### **Старшая возрастная категория**

1. Ария эпохи Барокко (XVII-XVIII вв.)
2. Романс русского композитора из предложенного списка авторов: Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского, С.В. Рахманинова (по выбору участника)
3. Романс или песня современного композитора (по выбору участника)

Общее время звучания – до 20 минут

*По итогам прослушивания в старшей возрастной категории могут быть присуждены специальные призы за лучшее исполнение произведений С.В. Рахманинова.*

### **НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ» (ЗАОЧНАЯ ФОРМА)**

На Конкурс предоставляются творческие работы, посвящённые исследованию жизни, творчества и наследия С.В. Рахманинова.

В работе необходимо отдать предпочтение малоизученному материалу, предложить новый взгляд на проблему, новую концепцию творчества и наследия композитора. Вступительный раздел должен содержать обоснование выбранной темы, сформулировать ценность собственного творческого исследования.

Критерии оценки:



- профессиональная компетентность;
- язык и стиль;
- оформление работы;
- оригинальность концепции;
- соблюдение правил использования чужого текста.

#### **Требования к оформлению работы:**

- Примерный объём работы 15-25 печатных листов
- Кегль 12
- Межстрочный интервал 1,5
- Поля 3/1 (для подшивания в папку), выравнивание
- На титульном листе указать название темы, данные конкурсанта и научного руководителя, адрес и электронный адрес образовательной организации.

Текст подшивается в папку без файлов. Прилагается текст на электронном носителе (диск, мини СД) в Word.

В случае использования эксклюзивного материала обязательны нотные, звуковые приложения (на том же диске).

Работы должны быть присланы в Оргкомитет конкурса **не позднее 16 ноября 2023 года.**

### **4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

4.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят профессора ведущих музыкальных высших учебных заведений России:

**АРСЕНТЬЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА** – заслуженная артистка Российской Федерации, доцент кафедры Сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

**ЛЕБЕДЕВ ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ** – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

**СОЛОВЬЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ** – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Республики Карелия, заведующий кафедрой народных инструментов и профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

### **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

5.1. Жюри Конкурса оценивает участников по каждой возрастной номинации в соответствующей категории по 30-балльной шкале.

5.2. Жюри оставляет за собой право:



1. Присуждать не все дипломы
2. Присуждать дипломы определённой степени двум и более участникам
3. Присуждать (или не присуждать) диплом обладателя Гран-при
4. Присуждать (или не присуждать) специальные призы конкурса
- 5.3. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **6. НАГРАДЫ КОНКУРСАНТОВ**

6.1. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов, вручаются призы, дипломы и памятные подарки.

6.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

6.3. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

6.4. Победители в номинации «Музыковедение» (заочная форма) памятными подарками и призами не награждаются

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить услугу по организации и проведению XVI Всероссийского конкурса имени С.В. Рахманинова среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, посвящённого 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова в размере **2000 (двух тысяч) рублей** в срок до **10 ноября 2023 года**

7.2. Участие в номинации «Музыковедение» (заочная форма) бесплатно

7.3. Способы оплаты:

- оплата услуги может быть произведена безналичным способом на расчетный счет ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;

- оплата услуги физическими лицами возможна наличным платежом в день проведения конкурса.

7.4. Реквизиты банковского счёта, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор, акт и квитанция высылаются вместе с Положением Конкурса.

7.5. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники.

7.5. Для проживания конкурсантов и сопровождающих лиц предоставляется общежитие (платно).

7.6. Конкурсанты, а также сопровождающие лица, желающие проживать в гостинице, заказывают номера самостоятельно.

7.7. При необходимости участникам Конкурса предоставляется концертмейстер, 2 репетиции по 45 минут и выступление на конкурсном прослушивании (оплата по договорённости). **Качественные** экземпляры нот



исполняемых произведений необходимо прислать в виде PDF файлов вместе с заявкой не позднее **10 ноября 2023 года**.

7.8. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

## **8. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

8.1. Приём заявок на участие в Конкурсе производится до **10 ноября 2023 года**. Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, по строго установленной форме (Приложение 1), на официальный электронный адрес Конкурса: [muz-nota@yandex.ru](mailto:muz-nota@yandex.ru)

8.2. Участники присылают заявки в двух вариантах:

- в формате Word для использования текста при составлении документации Конкурса;
- в виде скана заявки с подписью и печатью направляющего учреждения, подтверждающего компетентность участника.

8.3. Руководитель учреждения, подписавшего заявку, несёт полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет Конкурса письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания Конкурса и высылаются на адрес направляющего учреждения или на личный адрес участника наложенным платежом.

8.4. Вместе с заявкой участник отправляет следующие документы:

- презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате, размером не менее 9\*12 и разрешением не менее 300 dpi с указанием в названии файла ФИО участника (полностью);
- отсканированная или фотокопия паспорта (страница с личными сведениями и информация о месте постоянного проживания);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)
- текст-самопрезентацию (не более 5 000 символов для печатного буклета)



## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Имена победителей и призеров Конкурса публикуются на официальном сайте колледжа <https://noki53.ru> после окончания Конкурса.

9.2. Контактная информация:

электронная почта: [muz-nota@yandex.ru](mailto:muz-nota@yandex.ru)

телефон для справок: 8(8162) 777 – 200, 8(8162) 77-37-46

9.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, не достигших 18 лет, во время проведения Конкурса несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).