

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования

Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова

(наименование образовательного учреждения)

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование)

отрасль Дизайн графический 1,2 курс

квалификация Дизайнер, преподаватель

образовательный уровень СПО

Форма обучения очная

Срок обучения 3 г.10 м.

на базе основного общего образования Набор 2023, 24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

«НОКИ им. С.В. Рахманинова»

С.С.Алексеева

2024 г.



1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель			май				Июнь			Июль			Август				Теоретическое обучение	Промежут. Атт., нед.	Преддипломная (квалиф.) практика, и подгот. к ит. атт. нед.				Гос итог. Атт.	Каникулы	Всего
	17	14	11	8	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	6	13	20	4	11	18	25	8	15	22	6	13	20	3	10	17			24	недели	часы	Учебная (пленэр, изуч. памятников ис-ва)			
1																																								1	36	1296	2	4						10	52	
2																																								2	36	1296	2	4						10	52	
3																																								3	34	1224	2	2	4					10	52	
4																																								4	23	828	2	(4)	3	9	2	32	199			
Итого																																																				

Обозначения:

Теоретическое обучение

Практика учебная (пленэр) (изучение памятников искусства в других городах)

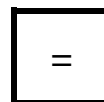
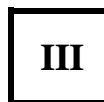
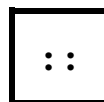
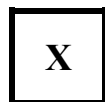
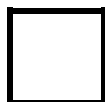
Практика производственная (по профилю специальности) (педагогическая)

Практика преддипломная

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы



	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ																			
СГЦ	Социально-гуманитарный цикл						248													
СГЦ.01	История России	3					346													
СГЦ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6	5				8	48	48					3						
СГЦ.03	Безопасность жизнедеятельности		5,6				8	68	68							2	2			
СГЦ.04	Физическая культура		5-8					68	68							2	2	2	2	
СГЦ.05	Основы финансовой грамотности		7				8	48	48										3	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																			
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл																			
ОПЦ.01	Рисунок +д.р	1-6,8	7					48	576							4	4	4	4	
ОПЦ.02	Живопись +д.р	1-6,8	7					48	576							4	4	4	4	
ОПЦ.03	История дизайна			6					36										2	
ОПЦ.04	Дизайн и рекламные технологии			4,5					72									2	2	
ОПЦ.05	Черчение			1					32							2				
ОПЦ.06	Введение в специальность (основы проектной графики)			1-2					72		72					2	2			
ОПЦ.07	Компьютерная графика и анимация		5,6	2,3,4				36	252							2	2	4	4	
ОПЦ.08	Пластическая анатомия			3,4				12	72								2	2		
ОПЦ.09	Перспектива			2					40							2				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																			
ПМ.00	Профессиональные модули																			
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность																			
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	3-6,8	7					48	682							4	4	8	10	
МДК.01.02	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		7,8						46		46								2	
МДК.01.03	Шрифт			2-3					112		112					2	2	2		
МДК.01.04	Типографика			3					32								2			
МДК.01.05	Техника графики			1					32							2				
	Экзамен по модулю								8											
ПМ.02	Педагогическая деятельность																			
МДК.02.01	Психология		6	5					68		68							2	2	
МДК.02.02	Педагогика	6		5				8	68		68							2	2	
МДК.02.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7-8						46		46								2	
МДК.02.04	Психология общения	7						8	48		48								3	
	Экзамен по модулю								8											
	<i>Недельная нагрузка студента по профессиональным циклам</i>																			
	Всего обязательная учебная нагрузка по учебным циклам																			
									4644							36	36	36	36	36

	ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл																					
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программно задания под руководством преподавателя																					
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)																					
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)																					
	Недельная нагрузка студента по ДР																					
	Итого академических часов без дополнительной работы																					

УП.00	Учебная практика																					
ПМ.01 УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))																					
ПМ.01 УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)																					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																					
ПМ.01 ПП.01	Исполнительская практика																					
ПМ.02 ПП.02	Педагогическая практика																					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																					
ПА.00	Промежуточная аттестация																					

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация (программа углублённой подготовки)																					
ГИА.01	Выполнение дипломного проекта с 04 мая по 21 июня																					
ГИА.02	Защита дипломного проекта с 22 июня по 28 июня																					
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка) с 27 апреля по 03 мая																					

Пояснения к учебному плану по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) отрасль «Дизайн графический»

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, рег. № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022 г., рег. № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, рег. № 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);
- Устава колледжа
- локальных актов

Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем нагрузки, включая самостоятельную работу - 54 часа в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году - 10 недель.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Пленэр проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели. Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как

правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- практика по профилю специальности:

1) исполнительская практика

2) педагогическая практика;

- преддипломная практика.

Исполнительская практика проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах колледжа.

Педагогическая практика проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Колледж. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачёт.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных предметов «Русский язык», «Математика», «Основы композиции», предметов социально гуманитарного "История России", Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Основы финансовой грамотности" является экзамен.

Формой аттестации по предметам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу Профессионального модуля «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка»

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к дипломному проекту – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Объём аудиторных занятий ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-

2	50	50
3	100	100
4	100	100
