

**Министерство культуры Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
Алексеева С.С. Алексеева
«30» 08 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность
53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация выпускника: **дирижер хора, преподаватель**

2024

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов: среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1383.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии хорового дирижирования от 20.06.2024 г. протокол № 16

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 28.06.2024 г. протокол № 2

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования – программ подготовки
специалистов среднего звена

Специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Виды: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»;
53.02.06 Хоровое дирижирование;
53.02.07 Теория музыки;
53.02.04 Вокальное искусство;
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Виды: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев (заочное отделение)

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение

Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Виды: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Виды: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение».

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

РАЗРАБОТЧИК:

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

С.С. Алексеева

29 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новгородская детская музыкальная школа №1 им. С.В.Рахманинова»

О.В. Уварова

29 августа 2024 года

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	9
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника.....	9
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	9
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	11
4.1 Общие компетенции.....	11
4.2 Профессиональные компетенции	11
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	15
5.1 Учебный план	15
5.2 Календарный учебный график	19
5.3 Рабочая программа воспитания.....	19
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	21
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	22
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	22
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	23
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся	24
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	25
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	26
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения	
государственной итоговой аттестации.....	27
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной	
программы	28
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29
<i>Приложение 1</i>	<i>29</i>
<i>Приложение 2</i>	<i>31</i>

1. Область применения

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации Новгородского колледжа искусств им. С.В.Рахманинова.

1.2. Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (зарегистрирован в Минюсте 27.11.2014, регистрационный № 34890);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими

рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;

- Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

- Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

- и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и направлена на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека с целью подготовки специалиста среднего звена в соответствии с потребностями рынка труда и государства, а также удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: дирижер хора, преподаватель.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 6696 академических часа, в том числе обязательных учебных занятий – 4464 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для **приема на обучение** по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования (детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ).

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области хорового пения и

музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- дирижирование и фортепиано;
- сольфеджио.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – Дирижера хора, преподавателя. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Артист, преподаватель, концертмейстер</i>
Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях)	Дирижерско-хоровая деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	Педагогическая деятельность	осваивается

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППСЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2 Профессиональные компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1	Дирижерско-хоровая деятельность
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.4.	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.7.	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ВД 2	Педагогическая деятельность
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать личностными результатами:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания,

определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
- ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
- ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
- ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
- ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
- ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
- ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
- ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет 70,02% (по ФГОС СПО – около 70 процентов) от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Объем аудиторных занятий ППССЗ составляет 4464 академических часов, в том числе вариативная часть – 898 академических часов (29,3%) аудиторных занятий (час.), которая распределена следующим образом:

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение – 760;

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио – 459;

МДК.02.01. Основы педагогики, возрастная психология, хоровая литература, основы организации учебного процесса – 296;

МДК.02.02. Аранжировка для ансамбля и хора, методика преподавания хоровых дисциплин, методика преподавания сольфеджио, музыкальный анализ хоровых произведений – 299;

МДК.02.03. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде; продвижение продукта в интернете, технические средства профессиональной деятельности-162;

УП.01.01. Хоровой класс, изучение репертуара детских хоров – 810;

УП.02.01. Сольфеджио, хоровое сольфеджио, работа с детским коллективом, работа с творческим коллективом – 216;

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

- в объеме времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- на виды учебной практики, с учетом сложившейся традиции и

методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы:

- УП.01. Хоровой класс;
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- **исполнительская практика** (4 недели) проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- **педагогическая практика** (1 неделя) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного

курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также –

«зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

К государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения ГИА по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- Дипломный проект (работу) – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа ГИА ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией фортепиано, концертмейстерского класса и камерного ансамбля и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-53-02-06-khorovoe-dirizhировanie-.php>

5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,

федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется

совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2024-2025 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Модуль «Кураторство»

Модуль «Наставничество»

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Модуль «Самоуправление»

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
звукозаписи (фонотека, фильмотека);
компьютерный;
для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
органный класс.

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППСЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППСЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет Колледжа, либо Совет Колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских конкурсах;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППСЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППСЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации и по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки является:

- дипломный проект (работа) «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для ГИА разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры ГИА.

Оценка качества подготовки выпускников по ППСЗ осуществляется по двум *основным направлениям*:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.
- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;
- **знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения

в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
 - требований к личности педагога;
 - основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
 - основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
 - творческих и педагогических хоровых школ;
 - современных методик обучения пению в хоре;
 - педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 - профессиональной терминологии.
- Требования к государственному экзамену определяются Колледжем.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Устинова Н.П. – председатель предметно-цикловой комиссии хорового дирижирования

Невский А.В. - заведующий музыкальным отделением

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

3.1 Учебный план 53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование	Форма контроля				Др	По плану	С преп.	СР	Макс. уч. нагр.		Общ. уч. нагр.		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																			
		Экз мен	Зачет	с оп.	Итого					Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР													
ОП.Общеобразовательная подготовка							2106	1404	702	2106		1404		489	185	141	163	639	253	171	215	302	107	103	92	425	163	127	135	105	47	23	35	146	64	20	62								
ОО.Среднее общее образование							2106	1404	702	2106		1404		489	185	141	163	639	253	171	215	302	107	103	92	425	163	127	135	105	47	23	35	146	64	20	62								
+	СОО.01	Базовые дисциплины	355	1234	22244	111111 222233 334445 6	1134	756	378	1134		756		272	81	95	96	342	98	122	122	168	33	79	56	230	59	101	70	72	37	11	24	50	30	10	10								
+	СОО.01.01	Русский язык	5				1234	132	88	44	132		88		24	4	12	8	30	9	11	10	24	6	10	8	30	15	5	10	24	11	5	8											
+	СОО.01.02	Литература	5				1234	186	124	62	186		124		48	24	8	16	60	22	18	20	24	12	4	8	30	13	7	10	24	14	2	8											
+	СОО.01.03	Родная литература					56	74	56	18	74		56																	24	12	4	8	50	30	10	10								
+	СОО.01.04	Иностранный язык			24	13	108	72	36	108		72		24		16	8	30		20	10	24		16	8	30		20	10																
+	СОО.01.05	Обществознание		4			50	40	10	50		40														50	24	16	10																
+	СОО.01.06	Математика	3			12	78	52	26	78		52		24	6	10	8	30	8	12	10	24	5	11	8																				
+	СОО.01.07	Естествознание		2	1	100	72	28	100		72		44	23	9	12	56	27	13	16																									
+	СОО.01.08	Астрономия				34	54	36	18	54		36									24	10	6	8	30	7	13	10																	
+	СОО.01.09	Основы безопасности и защиты Родины			*R[- S]C[7]	1	100	72	28	100		72		44	24	8	12	56	32	8	16																								
+	СОО.01.10	Физическая культура		1234			216	144	72	216		144		48		32	16	60		40	20	48		32	16	60		40	20																
+	СОО.01.11	Индивидуальный проект (предметом не является)				2	36			36	36		16				16	20			20																								
+	СОО.02	Профильные дисциплины	2246		4	111122 335	972	648	324	972		648		217	104	46	67	297	155	49	93	134	74	24	36	195	104	26	65	33	10	12	11	96	34	10	52								
+	СОО.02.01	История мировой культуры		4	123		216	144	72	216		144		48	22	10	16	60	34	6	20	48	26	6	16	60	36	4	20																
+	СОО.02.02	История	2			1	216	144	72	216		144		95	48	16	31	121	62	18	41																								
+	СОО.02.03	Народная музыкальная культура				12	54	36	18	54		36		22	8	8	6	32	10	10	12																								
+	СОО.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	246			135	486	324	162	486		324		52	26	12	14	84	49	15	20	86	48	18	20	135	68	22	45	33	10	12	11	96	34	10	52								
ПП.Профессиональная подготовка							4374	2916	1458	3066	1308	2044	872	240	84	76	80	360	116	126	118	427	116	160	151	628	198	214	216	624	196	220	208	691	219	255	217	729	185	301	243	675	189	261	225
ОГС3.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл							530	354	176	530		354																	168	30	82	56	90		60	30	216	39	105	72	56		38	18	
+	ОГС3.01	Основы философии			5		72	48	24	72		48																		72	30	18	24												
+	ОГС3.02	История			7		72	48	24	72		48																								72	39	9	24						
+	ОГС3.03	Психология общения			7		72	48	24	72		48																								72		48	24						
+	ОГС3.04	Иностранный язык			8	567	158	106	52	158		106																	48		32	16	30		20	10	24		16	8	56		38	18	
+	ОГС3.05	Физическая культура				567	156	104	52	156		104																	48		32	16	60		40	20	48		32	16					
ПП.Профессиональный учебный цикл							3844	2562	1282	2536	1308	1690	872	240	84	76	80	360	116	126	118	427	116	160	151	628	198	214	216	456	166	138	152	601	219	195	187	513	146	196	171	619	189	223	207
ОП.Общепрофессиональные дисциплины							1224	816	408	741	483	494	322	96	42	22	32	150	64	36	50	96	42	22	32	120	54	26	40	120	54	26	40	174	89	41	44	241	83	73	85	227	102	40	85
+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	158	105	53	89	69	59	46																							59	21	18	20	99	49	17	33		
+	ОП.02	Сольфеджио	7			123456 8	429	286	143	240	189	126	48	26	6	16	60	34	6	20	48	26	6	16	60	34	6	20	48	26	6	16	46	36	4	6	48	28	4	16	71	34	4	33	
+	ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		138	92	46	84	54	36	48	16	16	16	90	30	30	30																									
+	ОП.04	Гармония	7			3456	292	195	97	163	129	109	86								48	16	16	16	60	20	20	20	48	16	16	16	80	29	29	22	56	17	16	23					
+	ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8			57	38	19	33	24	22	16																											57	19	19	19		
+	ОП.06	Музыкальная информатика		7			48	32	16	30	18	20	12																								48	6	26	16					
+	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	56	102	68	34	102		68																	24	12	4	8	48	24	8	16	30	11	9	10					
ПП.Профессиональные модули							2620	1746	874	1795	825	1196	550	144	42	54	48	210	52	90	68	331	74	138	119	508	144	188	176	336	112	112	112	427	130	154	143	272	63	123	86	392	87	183	122

№	Индекс	Наименование	Форма контроля							Макс. уч. напр.		Обяз. уч. напр.		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																								
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8								
														Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	
+	ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	224466888		122234445666788	111333555777	1863	1242	621	1365	498	910	332	144	42	54	48	183	42	84	57	240	46	114	80	363	78	162	123	264	78	98	88	330	94	126	110	141	27	67	47	198	8	122	68					
+	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровое пение	2468		1357		760	507	253	562	198	375	132	72	8	40	24	93	6	60	27	72	4	44	24	99	4	60	35	120	30	50	40	150	38	62	50	72	4	44	24	82	4	49	29					
+	МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	246			1357	459	306	153	333	126	222	84	48	28	4	16	60	32	8	20	48	28	4	16	114	62	14	38	72	42	6	24	90	50	10	30	27	17	1	9									
+	МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	8		246	1357	644	429	215	470	174	313	116	24	6	10	8	30	4	16	10	120	14	66	40	150	12	88	50	72	6	42	24	90	6	54	30	42	6	22	14	116	4	73	39					
+	УП.01.01	Хоровой класс			2*4*68*	1357	1026	684	342	1026		684		135		90	45	189		126	63	135		90	45	135		90	45	135		90	45	189		126	63	54		36	18	54		36	18					
+	ПП.01.01	Исполнительская			2*4*68*		144		144	144							36			36				36		36						36							36				36			36				
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю	8																																															
+	ПМ.02	Педагогическая деятельность	4688		23566888	34577778	757	504	253	430	327	286	218				27	10	6	11	91	28	24	39	145	66	26	53	72	34	14	24	97	36	28	33	131	36	56	39	194	79	61	54						
+	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		368	57	296	197	99	215	81	143	54									48	22	10	16	73	30	14	29	24	12	4	8	49	14	18	17	45	18	20	7	57	14	21	22					
+	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		25	3478	299	199	100	215	84	143	56			27	10	6	11	43	6	14	23	72	36	12	24	48	22	10	16	48	22	10	16	38	6	26	6	23	15	4	4							
+	МДК.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	8			7	162	108	54		162	108																									48	12	10	26	114	50	36	28						
+	УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе			68*	7	216	144	72	216		144																				54		36	18	81		54	27	81		54	27							
+	ПП.02.01	Педагогическая практика			8*		36		36	36																															36			36						
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю	8																																															
+	ПДП.01	Противодействие практике (преддипломная)			8		36		36	36																																36			36					
ГИА. Государственная итоговая аттестация							144		144	144																																	144			144				
+	01(Дн)	Подготовка выпускной квалификационной работы "Дирижирование и работа с хором"					72		72	72																																								
+	01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы "Дирижирование и работа с хором"					36		36	36																																					36			36
+	01(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					36		36	36																																					36			36

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Аллендарный учебный график																																																				
Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		Э	К	К																																
II																		Э	К	К																																
III																		Э	К	К																																
IV																		Э	К	К																																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	20	36	16	15	31	143
П	Производственная практика (по профилю специальности)		1	1		1	1		1	1		2	2	5
Пд	Производственная практика (преддипломная)											1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	2	3	1	3	4	1	2	3	13
Дл	Подготовка выпускной квалификационной работы											1	1	1
Д	Защита выпускной квалификационной работы											1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	9	11	2		2	33
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

▨ - учебная практика (рассредоточенная)

□ - неделя отсутствует