

Министерство культуры Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
Алексеева С.С. Алексеева
«30» 08 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид: Хоровое народное пение

Квалификация выпускника: *Артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива*

2024

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение разработана коллективом предметно-цикловой комиссии на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 53.02.05 Сольного и хорового народного пения по виду Хоровое народное пение от «28» июня 2024 г. протокол № 15

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 28.06.2024 г., протокол № 2

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования – программ подготовки
специалистов среднего звена

Специальности:

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»;
- 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», «Дизайн среды»;
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика»;
- 54.02.04 Реставрация;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение

Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение», 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика», 54.02.04 Реставрация, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

РАЗРАБОТЧИК:

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»


Е.С. Алексеева
29 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»


А.А. Помельникова
29 августа 2024 года



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	10
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника.....	10
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	10
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	12
4.1 Общие компетенции.....	12
4.2 Профессиональные компетенции	13
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	17
5.1 Учебный план	17
5.2 Календарный учебный график	23
5.3 Рабочая программа воспитания.....	23
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	24
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	26
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	26
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	27
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся	28
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	29
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	30
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	31
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы	32
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32
<i>Приложение 1</i>	<i>33</i>
<i>Приложение 2</i>	<i>40</i>

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (зарегистрирован в Минюсте 27.11.2014, регистрационный № 34959);

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 464 от 3 июля 2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 09.08.2024 №79088);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение и направлена на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека с целью подготовки специалиста среднего звена в соответствии с потребностями рынка труда и государства, а также удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 7722 академических часа, в том числе обязательных учебных занятий – 5148 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж в праве применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для **приема на обучение** по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение, осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования (детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ).

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить

уровень подготовленности поступающего в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

№ п/п	Название вступительного испытания творческой направленности	Форма проведения вступительного испытания творческой направленности
1	Исполнение вокальной программы	Прослушивание
2	Сольфеджио	Устно

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по видам:

1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни; допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песен в сопровождении народного инструмента или с использованием фонограммы («минус») на электронном носителе.

Примерная программа:

Сборник русских народных песен из репертуара А.И. Глинкиной. Сост. Н.Павлова:

- «А брат сестру обидел в пиру»;
- «Горе мое, горе»;
- «Поздно вечером в воротиках стояла»;
- «Ой, вишенка».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л. Браз:

- «Не по погребу бочоночек катается»
- «Уж ты Порушка-Параня»
- «Да у нас ноя белый день»
- «Ой, не будите меня, молодую»
- «Ой, по Питерской, Тверской».

Перед вступительным испытанием поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата.

2. Сольфеджио

Проверка музыкального слуха и чувства метроритма:

- Воспроизвести голосом звук, сыгранный на инструменте;
- Найти по слуху на фортепиано звук, сыгранный экзаменатором;
- Повторить за экзаменатором (простучать или прохлопать) предложенную ритмическую фигуру;
- Определить на слух количество звуков, сыгранных экзаменатором на фортепиано.

Проверка памяти и общего музыкального развития:

- определить на слух консонансы и диссонансы;
- повторить на слух за экзаменатором предложенную «попевку» (мелодию).

Поступающий считается прошедшим вступительные испытания и получает «зачет», если он демонстрирует чистое интонирование, точное повторение ритмического рисунка, точное определение на слух количества звуков, сыгранных экзаменатором на инструменте, яркое эмоциональное исполнение песен, яркие вокальные данные.

Поступающий считается не прошедшим вступительные испытания и получает «незачет», если у него не умеет чисто интонировать, точно повторять ритмический рисунок, заданный экзаменатором, демонстрирует низкий уровень музыкальной памяти, средние вокальные данные, низкий уровень музыкального кругозора.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Выпускник, освоивший специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – артиста-вокалиста, преподавателя, руководителя народного коллектива.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива</i>
Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).	Исполнительская деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	Педагогическая деятельность	осваивается
Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).	Организационная деятельность	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2 Профессиональные компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В результате освоения ППСЗ выпускник должен обладать личностными результатами:

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
- ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
- ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
- ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
- ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
- ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
- ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
- ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

- ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение, представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение, включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет 84,6% (по ФГОС СПО – около 70 процентов) от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть объем часов дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Объем аудиторных занятий ППССЗ составляет 5148 академических часов, в том числе вариативная часть – 576 академических часов (15,4%) аудиторных занятий, которая распределена в основном на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых дисциплин.

Новые МДК и разделы МДК:

- Изучение инструментов народного оркестра;
- Технические средства профессиональной деятельности;
- Хороведение;
- Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам;
- Основы финансовой грамотности;
- Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере;
- Продвижение продукта в интернете.

Введение в учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разделов МДК 01.02.05 Технические средства профессиональной деятельности и МДК 03.02.03.05 Продвижение продукта в интернете рекомендовано к изучению по требованию работодателей.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г № 98н, в учебный план введен МДК 02.03 Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам. Распределение вариативных часов

представлено в таблице 5.1.1.

Таблица 5.1.1

№ п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателей
1.	ПМ.01	МДК 01.01.01	Хоровое пение	149	99	
2.	Исполнительская деятельность	МДК. 01.01.02	Ансамблевое пение	112	72	
3.		МДК. 01.02.03	Фортепиано	208	139	
4.		МДК. 01.02.04	Изучение инструментов народного оркестра	108	72	
5.		МДК. 01.02.05	Технические средства профессиональной деятельности	52	36	+
6.		ПМ.02	МДК. 02.02.01	Хороведение	46	32
7.	Педагогическая деятельность	МДК 02.03	Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	105	70	
8.	ПМ.03.02	МДК 03.02.03.03	Основы финансовой грамотности	24	16	
9.	Организационная деятельность	МДК 03.02.03.04	Продвижение продукта в интернете	30	20	+
10.		МДК 03.02.03.05	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	30	20	
11.	ВСЕГО:			864	576	

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: (Таблица 5.1.2):

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:*
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Таблица 5.1.2 - Структура и объем ОПОП при получении квалификации специалиста среднего звена «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива»

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	По ФГОС СПО	По учебному плану
Общеобразовательный учебный цикл	2106	2106
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	530	530
Профессиональный цикл	3196	3196
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	864	864
Учебная практика	1026	1026
<i>на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования</i>	<i>7722</i>	<i>7722</i>
Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель	180
Производственная практика (преддипломная)	1 неделя	36
Промежуточная аттестация	13 недель	13 недель
Государственная итоговая аттестация	4 недели	4 недели

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться

приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

- в объеме времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

- на виды учебной практики, с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы:

- УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. (Постановка голоса);
- УП.02 Хоровой класс;
- УП.03 Основы народной хореографии;
- УП. 04 Ансамблевое исполнительство.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

- Практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

- Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

- 1) производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель;
- 2) производственная практика (исполнительская) – 4 недели;
- 3) производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- 4) производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под

руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 24 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных

модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

К государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения ГИА по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение .

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Программа ГИА ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-53-02-06-khorovoe-dirizhirovanie-.php>

5.3 Рабочая программа воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Колледже – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике.

Данная цель ориентирует педагогических работников и заместителя директора по воспитательной работе Колледжа не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников и заместителя директора по воспитательной работе по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Колледжа будет способствовать решение следующих основных задач:

– освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

– вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

– помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

– овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

– реализация потенциала кураторства в воспитании обучающихся, поддержание активного участия учебных групп, курсов в жизни Колледжа;

– осуществление поиска и поддержки талантливой молодежи, развитие творческого потенциала обучающихся;

– обеспечение востребованности выпускников Колледжа, увеличение уровня трудоустройства выпускников по приобретенным специальностям;

– инициирование и поддержка студенческого самоуправления – как на уровне Колледжа, так и на уровне групп;

– поддержка деятельности функционирующих на базе Колледжа молодежных общественных объединений и организаций.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2024-2025 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

- «Гражданин и патриот»;
- «Социализация и духовно-нравственное развитие»;
- «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»;
- «Профориентация»;
- «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»;
- «Волонтерская деятельность»;
- «Кураторство»;

— «Учебная работа».

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vozpitaniya/>

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 1 компьютерный класс. В учебном процессе задействовано 6 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 2 единицы множительной техники, 2 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
компьютерный;
для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
хоровой класс

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный (хоровой класс) от 15 посадочных мест;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой

(электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППСЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППСЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет Колледжа, либо Совет Колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских конкурсах;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППСЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид Хоровое народное пение, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППСЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение углубленной подготовки является:

- Защита дипломного проекта (работы) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для ГИА разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре защиты дипломного проекта (работы) определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры ГИА.

Обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных

регионов России;

профессиональную терминологию;

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями.)

2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпритаторских решений.

5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара

6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к государственному экзамену определяются Колледжем.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Шерстюк У.Д. – председатель предметно-цикловой комиссии Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

3.1 Учебный план 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид: Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам					Всего максим. учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	Самост. учебная нагрузка студента	В том числе часов обязательных учебных занятий			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзаме	Кур.рабо	Зачеты	Дифф. зачеты	Контр работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Группов	М/груп	Инд	1 сем. 16 н	2 сем. 20 н	3 сем. 16 н	4 сем. 20 н	5 сем. 16 н	6 сем. 20 н	7 сем. 16 н	8 сем. 19 н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОП	Общеобразовательная подготовка	9					2106	702	1404											
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл						1134	378	756											
ОУП.00	Обязательные предметные области																			
ОУП.01	Русский язык	2			1		104	32	72	72			2	2						
ОУП.02 у	Литература	3				1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОУП.03	Родная литература					4	60	20	40	40					2					
ОУП.04 у	Иностранный язык					1-4	192	48	144		144		2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание					4	60	20	40	40					2					
ОУП.06	Математика	2				1	104	32	72	72			2	2						
ОУП.07	Естествознание					1	48	16	32	32			2							
ОУП.08	Астрономия					3,4	50	14	36	36				1	1					
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				1	2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4			216	72	144	144			2	2	2	2				
*	Индивидуальный проект (предметом не является)				2		36	36												
ПУП.00	Профильные учебные предметы						972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры	4				1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02 У	История	2			1		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				4	3	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2,6	1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка												23	21	13	15	3	3		

	<i>студента по циклу</i>																			
пп	Учебные циклы, Профессиональная подготовка						4590	1530	3060											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл						530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии	5					72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3					72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения				7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык				8	5,6, 7	106		106		106						2	2	1	1*
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														3		7	4	6	1
П.00	Профессиональный учебный цикл						4060	1354	2706											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						1224	408	816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8				7	105	35	70		70								2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4 6,8				1,3, 5,7	430	144	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота					1	48	16	32	32			2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2					60	20	40	40				2						
ОП.05	Гармония	5,7				3,4, 6	264	88	176	176					2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений					7,8	107	35	72	72									2	2
ОП.07	Музыкальная информатика					4,5, 6	110	38	72		72					1	2	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				8	7	100	32	68	68									2	2**
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												4	4	4	5	6	5	10	8

ПМ.00	Профессиональные модули						2836	946	1890												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8					1627	549	1078												
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение						821	281	540												
01.01.01	Хоровое пение				2,4,6	1,3,5,7,8	604	207	397	397			1	2	4	4	2	2	3	4	
01.01.02	Ансамблевое пение	5,7			2,4,6	1,3,8	217	74	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки						806	268	538												
01.02.01	Актерское мастерство					8	57	19	38	38										2	
01.02.02	Физическая культура (сценическое движение)					7,8	52	17	35	35										1	1
01.02.03	Фортепиано	2,4,6			8	1,3,5,7	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2	
01.02.04	Изучение инструментов народного оркестра				2,4,6	1,3,5,7,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1	
01.02.05	Технические средства профессиональной деятельности					5,6	54	18	36	30								1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												5	6	8	8	7	7	8	11	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8					531	177	354												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						273	91	182												
02.01.01	Основы педагогики	6			5		108	36	72	72							2	2			
02.01.02	Народное творчество и фольклорные традиции				5	4	108	36	72	72					2	2					
02.01.03	Фольклорный театр и режиссура народной песни					8	57	19	38	38										2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						153	51	102												

02.02.01	Хороведение					3	48	16	32	32					2					
02.02.02	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин				8	7	105	35	70	70									2	2
МДК 02.03	Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	8				7	105	35	70	70									2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														2	2	4	4	4	4
ПМ.03.02	Организационная деятельность	8					678	220	458											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
МДК. 03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:						231	72	159											
03.02.01.01	Дирижирование	6			3,8	4,5,7	157	50	107			107			1	1	1	1	1	1
03.02.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				3,5	4	74	22	52			52			1	1	1			
МДК. 03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни						246	81	165											
03.02.02.01	Областные певческие стили				7	6,8	82	27	55	55								1	1	1
03.02.02.02	Расшифровка народной песни					6,7,8	82	27	55	55								1	1	1
03.02.02.03	Аранжировка народной песни					6,7,8	82	27	55			55						1	1	1
МДК. 03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности						201	67	134											
03.02.03.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы					6	60	20	40	40										2
03.02.03.02	Методика работы с творческим коллективом					8	57	19	38	38										2

03.02.03 .03	Основы финансовой грамотности					5	24	8	16	16							1			
03.02.03 .04	Продвижение продукта в интернете					6	30	10	20	20								1		
03.02.03 .05	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере					6	30	10	20	20								1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	3	6	4	8	
УП.00	Учебная практика						1026	342	684											
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. (Постановка голоса)					1-8	246	83	163			163	1	2	1	1	1	1	1	1
УП.02	Хоровой класс				3,5, 7	1,2, 4,6, 8	431	145	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03	Основы народной хореографии					1-6	183	55	128		128	1	1	1	1	1	2			
УП.04	Ансамблевое исполнение					5-8	166	59	107		107						2	2	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												4	5	4	4	6	7	4	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего часов обучения по циклам ОПОП						4590	1530	3060				36							
	Итого по обязательной части ШССЗ						5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая общеобразовательную подготовку среднего общего образования						7722	2574	5148											
	Общий образовательный объем программы: на базе основного общего образования,						166 н.		5976											

	включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования																		
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 н.			180 ч											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 н.			144											
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 н.			36						1	1				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 н.			36									1	1	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 н.														
ГИА.01	Подготовка к Государственной итоговой аттестации				2 н.														
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				1 н.														
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".				1 н.														

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	19	18	20	21	21	23	22	22
Изучаемых предметов/дисциплин		6	2	4	3	4	2	3
Экзаменов								3
Экзаменов по профессиональному модулю								
Дифференцированных зачётов	3	4	3	4	4	4	3	5
Зачётов (Физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	
Контрольных работ	15	7	14	12	13	14	16	14

