

Министерство культуры Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
Алексеева С.С. Алексеева
«30» 08 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид:
Театральное творчество

Квалификация выпускника:
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

2024

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии режиссерских дисциплин от 30.08.2024 г. протокол № 1

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 28.06.2024 г., протокол № 2

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования – программ подготовки
специалистов среднего звена

Специальности:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение»;
51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество»,
«Хореографическое творчество»;
54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», «Дизайн среды»;
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды:
«Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное
ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика»;
54.02.04 Реставрация;
44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В.
Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение


Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение», 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика», 54.02.04 Реставрация, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.


РАЗРАБОТЧИК:

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»


Е.С. Алексеева
29 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»


А.А. Помельникова
29 августа 2024 года

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	9
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника	9
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	9
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	10
4.1 Общие компетенции	10
4.2. Профессиональные компетенции.....	13
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	17
5.1 Учебный план	17
5.2 Календарный учебный график	21
5.3 Рабочая программа воспитания	21
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	22
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	23
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	23
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	24
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся.....	25
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	26
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	27
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	28
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32
Приложение 1	32
Приложение 2	38

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099, зарегистрированного в Минюсте России 19.01.2023, регистрационный № 72067, (далее - ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 109, зарегистрированного в Минюсте России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.01.2023, регистрационный № 72067), (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им С.В. Рахманинова»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Для набора 2023 года ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в Колледже реализуется по виду: Театральное творчество.

Форма обучения: очная.

Срок получения образования по ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет на базе основного общего образования **3 года 10 месяцев**.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Объем образовательной программы на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования 5904 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении обучающихся с ОВЗ электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Для **приема на обучение** по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При приеме на данную специальность Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности, направленные на выявление творческих способностей, соответствующих виду - Театральное творчество.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

2. Проверка режиссерских способностей поступающего - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

3. Собеседование - проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, успешно освоившие ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), могут работать руководителями любительских творческих коллективов (постановка народных праздников и обрядов), осуществлять художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) предполагает освоение следующих видов деятельности (Таблица 3.2.1):

Таблица 3.2.1 - Соответствие профессиональных модулей видам деятельности присваиваемой квалификации

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация <i>руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель</i>
Организация художественно-творческой деятельности	Организация художественно-творческой деятельности	осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	осваивается
Организационно-управленческая деятельность	Организационно-управленческая деятельность	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должен обладать следующими **общими компетенциями**:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		<p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-</p>	<p>Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

4.2. Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), должен обладать профессиональными компетенциями (таблица 4.2.1), соответствующими видам деятельности (таблица 3.2.1), предусмотренные пунктом 3.3 ФГОС СПО по специальности, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов:

Таблица 4.2.1

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
организация художественно-творческой деятельности	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> <p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p> <p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>
педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и</p>

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
	<p>специальных дисциплин.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p> <p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p> <p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
организационно-управленческая деятельность	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p> <p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>

В результате освоения ППСЗ выпускник должен обладать **личностными результатами:**

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
- ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
- ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
- ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного

поведения.

- ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
- ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
- ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
- ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура и объем ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Таблица 5.1.1) включает:

- дисциплины (модули);
- практику;
- государственную итоговую аттестацию.

Таблица 5.1.1 - Структура и объем ОПОП

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах	
	по ФГОС СПО	по учебному плану
Дисциплины (модули)	Не менее 2052	3292
Практика	Не менее 900	920
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы:		
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5904	5904

Структура и объем ППССЗ включает циклы:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Структура ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем времени, отводимого на реализацию обязательной части ППССЗ, без учета времени на государственную итоговую аттестацию, реализуемых в пределах освоения ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), составляет 55,8% (что соответствует требованиям ФГОС СПО – не более 70 процентов) от общего объема времени, отведенного на освоение ОПОП.

Вариативная часть ППССЗ составляет 37,7% (что соответствует требованиям ФГОС СПО – не менее 30 процентов) объемом от общего объема

времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой Колледжем, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих дисциплин: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности».

Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Колледж устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в очной форме обучения составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 48 академических часов; для подгрупп девушек это время используется на освоение основ медицинских знаний.

Обязательная часть общепрофессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих дисциплин: «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «История искусства», «Педагогика».

Профессиональный цикл ППССЗ включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.4 ФГОС СПО. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются Колледжем. Объем профессионального модуля составляет не менее 6 зачетных единиц.

Колледж предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы:

– 5 семестр - по дисциплине Педагогика, (общепрофессиональный

цикл);

– 8 семестр - по разделу МДК 01.01.01 Мастерство режиссёра.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются Колледжем самостоятельно.

Учебная практика проводится в форме знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Производственная практика состоит из двух этапов:

– производственная практика (по профилю специальности);

– производственная практика (педагогическая);

– производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателей и представляет собой работу обучающихся по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых Колледжем.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия обучающийся работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений).

Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе, 7-8 семестрах, под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итогом практики является дипломный проект (работа).

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачёт.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся - созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование и др.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, социально-гуманитарного, общепрофессионального, профессионального циклов, каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса), предусмотренным в учебном плане.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, составляет не более 8, количество зачётов - не превышает 10, без учета зачётов по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество проводится в форме: государственного экзамена и защиты дипломной работы.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией режиссерских дисциплин и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объём аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов.

Общий объём каникулярного времени в учебном году – до 11 недель.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-51-02-01-narodnoe-khudozhestvennoe-tvorchestvo-vid-khoreograficheskoe-tvorchestvo-.php>

5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнерами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2024-2025 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Модуль «Кураторство»

Модуль «Наставничество»

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Модуль «Самоуправление»

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением.

Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Специальные помещения для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных ППССЗ, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию обеспечены расходными материалами.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

со сценической площадкой

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека (площадь 65,5 кв. метров) и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ (междисциплинарным курсам и практикам, видам государственной итоговой аттестации.

В качестве основной литературы Колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Образовательный процесс по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечен печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

В качестве основной литературы Колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Имеющаяся электронная информационно-образовательная среда в Колледже предоставляет право одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Таким образом, библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- театральнo-концертный (актовый) зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации ППСЗ на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников Колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ППСЗ получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО по специальности, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей ППСЗ составляет **100,0%**. (должна быть не менее 25 процентов).

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;

- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет колледжа, либо Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является:

- подготовка и защита дипломной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая подготовка»;

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Для государственной итоговой аттестации разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяются Программой государственной итоговой аттестации, которая утверждается директором Колледжа и доводится до сведения обучающихся в срок не позднее, чем за шесть месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

ФГОС СПО определяет требования к выпускнику по итогам освоения ОПОП – овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими и профессиональными компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать по видам профессиональной деятельности:

- **Организация художественно-творческой деятельности:**
владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными

исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

Педагогическая деятельность:

умения:

делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе;
использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

учитывать индивидуальные особенности занимающихся;

проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знания:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических школ;
современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам;
принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации;
методов работы с творческим коллективом;
профессиональной терминологии.

Критерии оценки результатов дипломной работы:

Художественно-постановочные критерии:

- оригинальность режиссерского воплощения спектакля;
- наличие яркого, зрелищного режиссерско-постановочного приема и образного решения;
- логическая и темпо-ритмическая разработанность действия;
- разнообразие мизансцен и оригинальность пластических решений;
- конструктивное решение сценического пространства;
- создание и использование сценических деталей, костюмов, конструкций и т.п., а также их возможная трансформация в процессе развития действия;
- использование новых видов и форм в режиссуре спектакля.

Организационно-технические критерии:

- полнота оформления и представления документов и других официальных материалов, вынесенных на защиту;
- умение выпускника отстаивать собственный режиссерско-постановочный проект;
- свободное владение режиссерской терминологией, знание специфики различных форм досуговых мероприятий, методики их организации;
- умение обосновать содержание разделов дипломной работы, их практическую значимость в постановочной работе режиссера;
- умение эстетически грамотно оформить экспликацию дипломной постановки.
- использование аудиовизуальных и иных технических средств при защите.

«Отлично» – ставится, если обучающийся выполнил выпускную квалификационную работу согласно требованиям и рекомендациям преподавателя. Показано знание теории и практическое ее применение в работе. Тема раскрыта полностью, содержание цельное и логичное. Полное соответствие требованиям к структуре и оформлению ВКР. Обучающийся дает полный комментарий выполненной практической работе, обосновывает все этапы работы. Выступление обучающегося выразительное и содержательное. Высокий уровень культуры докладчика. Обучающийся свободно владеет изученным материалом. Дополнительные вопросы не вызывают затруднений.

— **«Хорошо»** – ставится, если обучающийся выполнил работу согласно программным требованиям. Показаны общие знания теории и практическое ее применение в работе. Тема раскрыта, но есть недочеты в

логике содержания, нарушение общей цельности. Отсутствуют замечания к структуре выпускной квалификационной работы, но есть небольшие замечания по оформлению. В процессе защиты работы допущены некоторые недочеты или незначительные ошибки. На дополнительные вопросы обучающийся отвечает осмысленно. Допускает некоторые неточности и ошибки, но после замечаний исправляет их самостоятельно.

— **«Удовлетворительно»** – ставится, если обучающийся выполнил выпускную квалификационную работу, в которой частично показал общие знания теории и практическое ее применение. Тема раскрыта неглубоко, недочеты в логике содержания, нарушение общей цельности. Отсутствуют замечания по структуре ВКР, но есть существенные замечания по оформлению. Обучающийся не дает полный комментарий выполненной практической работе. В процессе защиты обучающийся допускает ошибки, которые с трудом исправляет после замечаний преподавателя.

— **«Неудовлетворительно»** – ставится, если обучающийся не готов к защите выпускной квалификационной работе. Тема и содержание не раскрыты, есть грубые нарушения в структуре и оформлении работы. Обучающийся плохо владеет материалом.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Моргунова Н.Г. – председатель предметно-цикловой комиссии режиссерских дисциплин;

Микуцкая Н.Д. – заведующий учебно-методическим кабинетом.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

3.1 Учебный план 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Объем ОП в акад. часах	Самост. (с.р.+и.п.)	консультации	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Дифференц. зачеты				Контр. работы	Всего	в том числе					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
											Лекции, уроки (гр)	Мелкогрупповые	Инд	Курс. работы	ПА	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
ОУЦ	Среднее общее образование Общеобразовательный учебный цикл					1476	52	32	1380					12										
ОУП.00	Обязательные учебные предметы					1016	32	12	964					8										
ОУП.01	Русский язык	2			1	84	8	2	72	72				2	2	2								
ОУП.02 у	Литература	2			1,3	116	8	2	104	104				2	2	2	2							
ОУП.03 у	Иностранный язык			4	1,2,3	146		2	144		144				2	2	2	2						
ОУП.04	Математика	2			1	84	8	2	72	72				2	2	2								
ОУП.05	Информатика				3	32			32		32						2							
ОУП.06	Физика			2		42		2	40	40						2								
ОУП.07	Химия			3		32			32	32							2							
ОУП.08	Биология			4	3	36			36	36							1	1						
ОУП.09 у	История	2			1	156	8	2	144	144				2	4	4								
ОУП.10	Обществознание			4		40			40	40								2						
ОУП.11	География				1	32			32	32					2									
ОУП.12	Физическая культура			1-4		144			144	144					2	2	2	2						
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины				1-2	72			72	72					2	2								
ДУПКВ.00	Дополнительные учебные предметы, курсы по выбору					48		16	32															
ДУПВ.01	Родной (русский) язык/ Основы проектной деятельности				1	48		16	32	32					2									
ПП	Профильные предметы					412	20	4	384					4										
ПП.01	История мировой культуры	4			1,2,3	158	10	2	144	144				2	2	2	2	2						
ПП.02	Отечественная литература	4		3		86	10	2	72	72				2			2	2						
ПП.03	Народная художественная культура			6	5	64			64	64								2	2					
ПП.04	Основы этнографии				1	32			32	32					2									
ПП.05	Культура речи				34	72			72		72						2	2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														24	20	17	13	2	2				
	Обязательная часть циклов образовательной программы					3292	130	42	3061		2676	361	24	59										
ПП	Профессиональная подготовка																							
СГЦ.00	Социально-гуманитарный цикл					376	12	2	360	360				2										

01.02.07	Вокал				1-4	72			72		72			1	1	1	1				
МДК.01.03	Теоретическая подготовка					144			144	144											
01.03.01	Основы теории драмы				3	32			32	32						2					
01.03.02	Всемирная драматургия			5	4	72			72	72							2	2			
01.03.03	Сценарное мастерство				4	40			40	40							2				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>													11	13	12	14	13	13	10	8
	Практика					668		72	596												
УП.01	Учебная практика					560		72	488												
УП.01.01	Учебная практика Режиссура				3-8	272		72	200	200						2	2	2/36	2	2	2/36
УП.01.02	Учебная практика Актёрское мастерство				3-8	100			100	100						1	1	1	1	1	1
УП.01.03	Учебная практика Сценическая речь				7	16			16	16											1
УП.01.04	Учебная практика Сценическая практика				5-8	64			64	64								1	1	1	1
УП.01.05	Учебная практика по ПМ.01				1,2	108			108	108				1н 36	2н 72						
ПП.00	Производственная практика																				
ПП.01	Производственная практика по ПМ.01				4,6	108			108	108								1н 36		2н 72	
ПМ.01 ЭК	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.01	8				4							4								

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Объем ОП в академ. часах	Самост. (с.р.+и.п.)	консультации	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты дифференц. зачеты	Контр. работы				в том числе						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
									Всего	Лекции, уроки (гр)	Мелкогруп. новые	Инд	Курс. работы	ПА	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
ПМ.02	Педагогическая деятельность					309	2	2	296	296															
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин					104			104	104															
02.01.01	Основы психологии				4	40			40	40								2							
02.01.02	Возрастная психология				8	32			32	32												2			
02.01.03	Этика и психология профессиональной деятельности				7	32			32	32												2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					200	2	2	192	192															

	Методика преподавания творческих дисциплин:	8				8	2	2				4							
02.02.01	Методика преподавания Актерского мастерства			56		64			64	64					2	2			
02.02.02	Методика преподавания Сценической речи		8	7		32			32	32								1	1
02.02.03	Методика преподавания Сценического движения		8	7		32			32	32								1	1
02.02.04	Методика работы с любительским творческим коллективом			78		64			64	64								2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														2	2	2	6	6
	Практика					180			180										
УП.02	Учебная практика Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам			7		36			36									1	1
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			56		144			144	144					2н, 4	2н, 4			
ПМ.02 ЭК	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.02	8				5						5							
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					196			192	192		4							
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности					96			96	96									
03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			8		32			32	32									2
03.01.02	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере		7			32			32	32								2	
03.01.03	Продвижение продукта в интернете			8		32			32	32									2
МДК.03.02	Обеспечение профессиональной деятельности					64			64	64									
03.02.01	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		7			32			32	32								2	
03.02.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			8		32			32	32									2
МДК.03.03	Освоение профессии 20434 Вожатый		7			32			32	32								2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>																	6	6
	Практика					72			72	72									
УП.03	Учебная практика			3,4		36			36	36					1 н 36				
ПП.03	Производственная практика			8		36			36	36									1 н

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры								
Курсовых проектов (работ)					1			1
Экзаменов		6	1	5	1	5	2	3
Экзаменов по профессиональному модулю								3
Дифференцированных зачётов	2	5	5	5	5	4	4	5
Зачётов (физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольных работ	14	4	13	10	11	10	14	8

