

**План учебного процесса
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------|---------|------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Экзамены | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групп | М/групп | Инд. | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3, 4 | 1, 2 | 100 | 28 | 72 | | 72 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | | 4 | | 54 | 14 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 1, 2 | 96 | 27 | 68+1* | 68+1* | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 4 | 3 | 50 | 14 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД. | Физическая культура | | 1 - | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|------------|------|----------|------------|------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01.06 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 98 | 28 | 70 *** | 70 *** | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01. 08 | Русский язык | 4 | | 1, 2, 3 | 101 | 28 | 72+1 ** | 72+1 ** | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01. 09 | Литература | 4 | | 1, 2, 3 | 199 | 55 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.01. 10 | Астрономия | | | 3,4 | 48 | 12 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02. 01 | История мировой культуры | | 4 | 1, 2, 3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02. 02 | История | 2 | | 1 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| ОД.02. 03 | Народная музыкальная культура | | | 1,2 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.02. 04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 1- 6 | 486 | 162 | 324 | | 324 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 21 | 21 | 15 | 15 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть циклов ОПОП | | | | 4467 | 148 9 | 2978 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ. 00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 546 | 182 | 364 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ. 01 | Основы философии | | 6 | 5 | 66 | 14 | 52* | 52* | | | | | | 2 | 1 | | | |
| ОГСЭ. 02 | История | | 3 | | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ. 03 | Психология общения | | 8 | 7 | 69 | 15 | 54* | 54* | | | | | | | | | 1 | 2 |
| ОГСЭ. | Иностранный язык | | 8 | 5, | 143 | 37 | 106 | | 106 | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----------|---------------|------------|------|------|------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 04 | | | | 6, 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ. 05 | Физическая культура | | 5 - 7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 4 | 4 | 4 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | 3921 | 1307 | 2614 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 2716 | 905 | 1811 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2 - 8 | | | 592 | 197 | 395 | | 395 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2, 6, | 1, 3, 5 | 3,4, 7 | 588 | 196 | 392 | | 392 | | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| | Гармоническое сольфеджио | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | 1 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 5, 7 | 6 | 3, 4 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОП.06 | Инструментоведение | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | |
| ОП.07 | Народное музыкальное творчество | | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОП.08 | Современная гармония | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.09 | Полифония | 8 | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.10 | Фортепиано | 2, 7 | 6 | 1- 5, 8 | 567 | 189 | 378 | | 378 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| ОП.11 | Безопасность жизнедеятельности | | | 5, 6 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 11 | 11 | 11 | 12 | 15 | 16 | 12 | 13 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| б. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя | | контрольная работа | 15 | 11 | 14 | 10 | 15 | 10 | 17 | 13 |
|---|--|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|

Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 «Теория музыки», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 года).

2. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность аудиторного занятия составляет 45 минут. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторных занятий и самостоятельной работы студента.

Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

3. Средствами текущего контроля являются: 1. контрольная работа, 2. опросы, 3. письменные работы, 4. тестирование, 5. академические концерты, 6. прослушивание, 7. технические зачеты, 8. зачеты.

4. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра.

Средствами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, устных и письменных экзаменов и т.д.; исполнения концертных программ.

Зачеты, являясь формой текущего контроля, проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику.

Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю проводится в день, освобождённый от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

5. Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине циклов «ОД» и «ОГСЭ», «ОП» и «ПМ», кроме дисциплины «Физическая культура.», по которой выставляется «зачтено» или «не зачтено».

6. Все виды практик оцениваются недифференцированно, т.е. «зачтено» или «не зачтено».

7. В один учебный год планируется до 7 экзаменов и до 10 зачётов. Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2-х дней.

8. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на «перезачет» соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).

9. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения учащихся в течении двух месяцев с начала обучения.

10. На каждого студента предусматривается по 4 часа консультаций на каждый учебный год. Формы проведения консультаций определяются образовательной организацией.

11. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, и являются дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Учебная практика «Педагогическая работа», представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента служит Квалификационный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» в 8 семестре,

В случае прохождения студентом педагогической практики под руководством преподавателя другого учебного заведения или в другом образовательном учреждении, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательным учреждением, с указанием вида и объёма работы.

12. Производственная практика проводится **рассредоточено** по всему периоду обучения:

а. **исполнительская** (4 недели) – представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к академическим концертам, выступлениям на конкурсах и т.д.);

б. **педагогическая** (1 неделя) – проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базой для прохождения является сектор педагогической практики колледжа и ДШИ при колледже.

2. Производственная практика **преддипломная (35 часов)** проводится в 7, 8 семестрах под руководством преподавателей и включает в себя практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

1. Музыкальная литература – 10 часов

2. Теория музыки – 10 часов

3. Анализ музыкальных произведений – 8 часов

4. Полифония – 7 часов

13. **Государственная итоговая аттестация** - Программа углубленной подготовки

1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 1 сентября по 25 мая - 1 неделя

2. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Музыкальная литература» с 1 июня по 21 июня - 1 неделя

3. Государственный экзамен по профессиональному модулю – «Теория музыки»
4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя

Тема дипломной работы (билеты) утверждается Советом колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА. Временной интервал между разделами ГИА должен быть не менее 3-х дней.

14. Учебные группы комплектуются:

- а. групповые занятия не более 25 человек (возможно объединение студентов разных специальностей);
- б. музыкальная литература – не более 15 человек;
- в. мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;
- г. индивидуальные – 1 человек.

15. По дисциплинам профессионального цикла предусматриваются рефераты –

- «Элементарная теория музыки» - во 2 семестре
- «Музыкальная литература» - в 4 семестре
- «Гармония» (на выбор) – в 7 семестре

16. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на дисциплины профессионального модуля и на виды учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера:

1. Постановка голоса - из расчёта 100%

17. Вариативные 576 часов распределены:

- в обязательную часть циклов ППССЗ на дисциплины **ОГСЭ:**

- 01- «Основы философии» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа
- 03 – «Психология общения» - в обязательные учебные занятия – 6 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа

В профессиональный цикл

в «Общепрофессиональные» дисциплины

- ОП.01 «Музыкальная литература»- в обязательные учебные занятия – 142 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 71 часа

- ОП.02 Сольфеджио, Гармоническое сольфеджио - в обязательные учебные занятия – 144 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 72 часа
- ОП.10»Фортепиано - в обязательные учебные занятия – 219 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 109 часа
- ОП.11 - «Безопасность жизнедеятельности» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 2 часа

В Профессиональные модули

- В МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»- в обязательные учебные занятия – 10 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 5 часов
- . в «Учебные практики» на дисциплину «Гармония» - в обязательные учебные занятия – 47 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 23 часов

***1 час добавлен к дисциплине ОД.01.03 «Математика и информатика» для дополнительной консультации в 2 семестре**

****1 час добавлен к дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» для дополнительной консультации в 2 семестре**

***** Дисциплина ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается 35 недель**

Перечень кабинетов, учебных классов и др. для подготовки по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

| № | Наименование |
|----|--|
| 1. | Русского языка и литературы |
| 2. | Математики и информатики |
| 3. | Истории, географии и обществознания |
| 4. | Гуманитарных и социально экономических дисциплин |
| 5. | Мировой художественной культуры |
| 6. | Музыкально-теоретических дисциплин |

| | |
|-----|--|
| 7. | Музыкальной литературы |
| 5. | Звукозаписи (фонотека, фильмотека) |
| 6. | Компьютерный |
| 8. | Для групповых и индивидуальных занятий |
| 9. | Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 12. | Органый класс |
| 14. | Концертные залы |
| 15. | Спортивный зал |
| 16. | Библиотека |
| 17. | Читальный зал |
| 18. | Фонотека, кабинет звукозаписи |