Министерство культуры и туризма Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
_____ А.А. Васильева
«13» мая 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность
53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: **преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

2026

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012№ 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.04Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии Теории музыки от «05» мая 2026 г. протокол № 9

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от «13» мая 2026 г., протокол № 3

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена

Специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев (очное отделение)

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

РАЗРАБОТЧИК:

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

_____ А.А. Васильева

18 июня 2026 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новгородская детская музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»

_____ О.В. Уварова

18 июня 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения **4**
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы **7**
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника **12**
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника **12**
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника **12**
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы **14**
4.1 Общие компетенции **14**
4.2 Профессиональные компетенции **17**
Раздел 5. Структура образовательной программы **23**
5.1 Учебный план **23**
5.2 Календарный учебный график **27**
5.3 Рабочая программа воспитания **27**
5.4. Календарный план воспитательной работы **28**
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы **30**
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы **30**
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы **31**
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся **32**
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы **33**
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы **34**
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации **35**
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы **37**
ПРИЛОЖЕНИЯ **38**
Приложение 1 38
Приложение 2 41

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 53.02.07 Теория музыки, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07Теория музыки(зарегистрирован в Минюсте 28.11.2014, регистрационный№ 34985);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный№ 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России21.09.2022, регистрационный№ 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия

отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013№ 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020№ 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный№ 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021№ 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыкиопределяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07Теория музыки.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 7722 академических часа, в том числе обязательных учебных занятий – 6039 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж в праве применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для ***приема на обучение*** по специальности 53.02.07 Теория музыки поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. и музыкальных школ.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

сольфеджио (письменно и устно);

музыкальная грамота (письменно и устно);

музыкальная литература (устно);
фортепиано.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Сольфеджио (письменно и устно)

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 10-16 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие); триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз.

Устные задания по сольфеджио:

Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Рубец А. «Одноголосное сольфеджио» №№ 110, 140).

Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIb, IV# в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается два раза.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Тональная перестройка на основе интервалов.

Интервалы в ладу. Все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), II, IV, VI (в мажоре – VIb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервалы с альтерированными ступенями (ум. 3 на VII, на II#, на IV# ступени в мажоре; на VII#, на II, на IV# ступени в миноре; ув. 6 на IIb, на IV, на VIb ступени в мажоре; на IIb, на IVb, на VI ступени в миноре, ув. 4 на I, на IIb ступенях в мажоре, ум. 5 на II#, на IV# ступенях в мажоре; на IV#, на VI#ступенях в миноре; дважды ув. 4 на VIb в мажоре, на IVb в миноре; дважды ум. 5 на II#, на VII# в миноре). Отклонения в тональности первой степени родства. Интервальные последовательности, включающие 10-12 интервалов.

Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится. Абитуриент должен уметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать ее в другую тональность.

Аккорды вне лада. Трезвучия мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное с обращениями, малые септаккорды с обращениями, большие септаккорды в основном виде. Тональная перестройка на основе трезвучий и их обращений, а также малых септаккордов и уменьшенного септаккорда.

Аккорды в ладу. Трезвучия всех ступеней лада и их обращения в трех видах мажора и минора. Септаккорды V, VII, II ступеней с обращениями; I, III, IV, VI ступеней в основном виде и в виде секунд аккорда. Отклонения в тональности первой степени родства. Аккордовые последовательности, включающие 10-12 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. Возможна мелодизация верхнего голоса с помощью неаккордовых звуков. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона). Абитуриент должен суметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать ее в другую тональность.

Интонационные упражнения. Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование альтерированных ступеней: II#, IIb, IV#, VIb в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# в миноре. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Музыкальная грамота (письменно и устно)

Письменное испытание по музыкальной грамоте

Поступающий должен выполнить письменную работу, содержащую следующие задания:

1. Гармонический анализ фрагмента музыкального произведения (в пределах периода) и его транспозиция на заданный интервал; построение гамм; построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением; секвенцирование предложенного мотива с каденционным закреплением; досочинение мелодии; определение тональности, размера и правильная группировка длительностей в предложенной мелодии.

2. Построить мажорные и минорные гаммы, в которых звук "фа" является II ступенью.

3. От звука ре-диез построить вниз кварту величиной в три тона.

Выписать звукоряды диатонических ладов мажорного наклонения, включающие ее в свой состав, указав названия ладов. Разрешить данный интервал как хроматический в минорных тональностях.

Построить квинтсекстаккорды, в которых звук «ля» является примой и обозначить их структуру. Разрешить квинтсекстаккорды малого минорного в мажорных тональностях. Тональности обозначить буквенно.

Определить данные аккорды. Разрешить, указать тональности.

4.Продолжить и завершить секвенцию.

5. Продолжить и завершить мелодию в форме периода на основе одного из предлагаемых начал.

Определить тональность и размер в данных примерах. Записать мелодию,

используя ключевые и случайные знаки, правила группировки. Фразировку обозначить лигами.

Устное испытание по музыкальной грамоте

Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам:

«Кварто-квинтовый круг тональностей»;

«Хроматизм»;

«Альтерация»;

«Энгармонизм звуков и интервалов»;

«Тональности первой степени родства»;

«Лады народной музыки»;

«Музыкальные термины».

Предлагается также сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

Музыкальная литература

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме по билетам. Вопросы соответствуют программе ДМШ по музыкальной литературе («Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств» М., 2002).

Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса: творчество И.С.Баха, И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, М.И.Глинки, А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича. В билет входит два вопроса: биография композитора и рассказ о музыкальном произведении.

Отвечая на первый вопрос, абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его жизненного и творческого пути, сведений об исторической эпохе, национальной культуре, музыкальном окружении, а также знание жанров творчества и произведений, входящих в программу ДМШ.

Отвечая на второй вопрос, абитуриент должен рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх – уметь рассказать о композиции и драматургии.

На подготовку к ответу отводится от 30 до 45 минут.

Примерный список вопросов

Характеристика творческого облика

И.С.Баха, Ф.Шуберта, Д.Д.Шостаковича

Биографии

И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шопена, М.Глинки, М.Мусоргского А.Бородина, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева

Музыкальные произведения

И.Бах: Прелюдия и фуга c-moll
И.Гайдн: Симфония № 103
И.Гайдн: Соната e-moll (или D-dur)
В.Моцарт: Симфония g-moll
Л.Бетховен: «Патетическая соната»
Л.Бетховен: 5 симфония
Л.Бетховен: «Эгмонт»
Ф.Шуберт: «Неоконченная симфония», 1 часть
Ф.Шопен: Прелюдии
Ф.Шопен: Мазурки
М.Глинка: «Иван Сусанин»
М.Мусоргский: «Борис Годунов»
А.Бородин: «Князь Игорь»
П.Чайковский: «Евгений Онегин»
П.Чайковский: 1 или 4 симфония
Н.Римский-Корсаков: «Снегурочка»
Н.Римский-Корсаков: «Шехеразада»
С.Прокофьев: «Александр Невский»
С.Прокофьев: 7 симфония, 1 часть
Д.Шостакович: 7 симфония, 1 часть

Обязательной частью экзамена является проверка знания музыкального материала на слух. Музыкальные примеры исполняются преподавателем на фортепиано или представляются в записи. Перечень примеров определяется рамками программы ДМШ и не выходит за рамки соответствующих учебников. Абитуриент должен назвать композитора, произведение, его часть (действие), раздел, тему.

Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного a11egro, пьесы.

Примерная программа*:*

И.С.Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция.

К.Черни. Этюды ор. 740. К.Черни. Этюды ор. 299 (более сложные). М. Мошковский. Этюды ор. 72.

В.Моцарт. Соната си бемоль мажор № 16, 1часть. Л.Бетховен. Соната №5, 1 часть.

С.Рахманинов. Мелодия, ор. 3. А.Лядов. Прелюдия си бемоль минор, ор. 31. Ф.Шопен. Ноктюрн №1 си бемоль минор, ор. 9.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

– музыкальные произведения различных эпох и стилей;
– музыкальные инструменты;
– творческие коллективы;
– образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
– образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
– слушатели и зрители театров и концертных залов;
– театральные и концертные организации;
– организации культуры, образования.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший специальность 53.02.07Теория музыки, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	ПМ 01 Педагогическая деятельность	осваивается
Организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами	ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	осваивается
Просветительство музыкальное	ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации и сферы музыкальной культуры	осваивается

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки, разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - выбирать пути и методы решения учебных и воспитательных задач - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.
		Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности - - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:** - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
		Знания: - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- **Умения:** - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды - определять эффективность целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию образовательного процесса; проявлять ответственность за качество образовательного процесса демонстрация профессиональной мобильности.
		- **Знания:** - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся; - объективность и своевременность контроля деятельности

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		подчиненных и коллег; объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно формулировать свою мысль как устно, так и письменно
		Знания: знать литературу и историю Отечества, основы грамматики и риторики.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе , с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** -Тактично проявить патриотизм -отстаивать точку зрения,аргументировать гражданственную позицию историческими фактами -
		Знания: - психологических основ деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- **Умения:** - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. - - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.
		Знания: **знать основы экологии и валиологии,** **знать приемы защиты, самозащиты, первой помощи** -
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	**Умения:** - контролировать состояние здоровья свое, коллег, студентов
		Знания: -полезных комплексов физических упражнений - основ правильного питания

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. - быстрой адаптации к изменяющимся условиям; - осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу
		- **Знания:** - делового русского языка - иностранного (ых) языков - содержания актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.

4.2 Профессиональные компетенции

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Вид профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность**	
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; **уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
ПК 1.2. Использовать знания в	

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; **знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. .	
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы	

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
преподавания.	
ПК 1.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу	
Вид профессиональной деятельности: Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллектива	
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. .	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования;
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
	основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	
Вид профессиональной деятельности: Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации и сферы музыкальной культуры	
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; знать: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). -
ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. .	
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности	

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать **личностными результатами:**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания,

определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.

ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "ОГСЭ.01. Основы философии", "ОГСЭ.02. История", "ОГСЭ.03. Психология общения", "ОГСЭ.04. Иностранный язык", "ОГСЭ.05. Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "ОП.02. Сольфеджио", "ОП.03. Элементарная теория музыки", "ОП.04. Гармония", "ОП.05. Анализ музыкальных произведений", "ОП.06. Народное музыкальное творчество", "ОП.07.

Современная гармония", "ОП.08. Полифония", "ОП.09. Фортепиано", "ОП.10. Безопасность жизнедеятельности".

Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: "ПМ.01 Педагогическая деятельность", "МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", "ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе", "МДК.02.01. Основы организационной деятельности", "МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности", "ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры", "МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства".

Учебная практика должна предусматривать прохождение следующих видов практик: "УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе", "УП.02. Гармония", "УП.03. Анализ музыкальных произведений", "УП.04. Полифония", "УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе", "УП.06. Инструментовка".

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОП.00	Общеобразовательная подготовка.	2106	1404
Учебные циклы			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	528	352
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3405	2270
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1548	1034
ПМ.00	Профессиональные модули	1857	1236

и разделы			
	вариативная часть	1683	1122
УП.00	учебная практика		
	итого по обязательной части ППССЗ	6039	4026
ПП.00	производственная практика	5 нед.	180
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
ПА.00	промежуточная аттестация	13 нед.	468
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	166 нед.	5976

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломную работу - "Музыкальная литература";
- государственный экзамен "Теория музыки";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Дипломная работа «Музыкальная литература», может быть в форме ответов на вопросы (по билетам) или защиты дипломной работы. Содержание

(перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература») или тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-53-02-07-teoriya-muzyki.php

5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения

России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2026–2027 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»
Модуль «Кураторство»
Модуль «Наставничество»
Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
Модуль «Самоуправление»
Модуль «Профилактика и безопасность»
Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»
Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным

знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека (площадь 65,5 кв. метров) и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивает:

– выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

– освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности,

учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному порталу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» https://noki53.ru/представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

– актовый зал, имеющий сценическую площадку;

– спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет100%в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей или концертмейстеров, имеющих высшее образование, в случае необходимости может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж опыт работы в соответствующей профессиональной сфере.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

– Написание и публикация статей исследовательской или творческой направленности;

– - участие в конференциях, конкурсах педагогического мастерства, подготовка конкурсанта (обучаемого)

– участие в качестве артиста хора в новой концертной программе хора ;

– создание произведения музыкального искусства;

– создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет Колледжа, либо Совет. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, это -

разноуровневые курсы (РФ, регионального, на базе РИПР и Колледжа)

Показателями роста профессиональной квалификации являются:

– участие в международных и всероссийских конкурсах;

– получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

– присуждение государственной премии;

– присвоение почетного звания;

– присуждение ученой степени;

– присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППССЗ по специальности 53.02.07Теория музыки, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является:

- дипломная работа «Музыкальная литература»
- государственный экзамен Теория музыки
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для государственной итоговой аттестации разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.07 Теория музыки и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.07 Теория музыки**.**

Фонды оценочных средств для проведения государственной ГИА включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры ГИА.

Оценка качества подготовки выпускников по ППССЗ осуществляется по двум ***основным направлениям***:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Критерии оценки качества защиты выпускной квалификационной работы: при прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

Выпускник демонстрирует умение построить и сыграть модуляции, проиллюстрировать ответ на фортепиано и пением.

Выпускник демонстрирует знания, профессиональные навыки и умение поддержать диалог - оценка «отлично» (5)

К выпускнику есть некоторые замечания - оценка «хорошо» (4)

К выпускнику есть существенные замечания, но владение материалом он продемонстрировал оценка - «удовлетворительно» (3)

Выпускник не подтвердил соответствия ни одному из требований - оценка «неудовлетворительно» (2)

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включает междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Экзамен проводится в форме ответа по билетам, включающим вопросы из разделов Профессионального модуля 01 Педагогическая деятельность

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать знание**:**

– основ теории воспитания и образования;

– психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

– требований к личности педагога;

– основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

– основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

– творческих и педагогических школ;

– современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

– педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

– профессиональной терминологии.

Критерии оценки:

– «***отлично***» **–** правильный ответ от 85%–100%;

– «***хорошо***» **–** правильный ответ от 70% - 84,99%;

– «***удовлетворительно***» – правильный ответ от 55% - 69,99%;

– «***неудовлетворительно***» **–** правильный ответ от 0–54,99%.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Приймак В.В.– председатель предметно-цикловой комиссии Теория музыки.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

3.1 Учебный план 53.02.07 Теория музыки

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1										Курс 2										Курс 3								Курс 4							
											Семестр 1				Семестр 2						Семестр 3				Семестр 4						Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7					Семестр 8			
Индекс	**Наименование**	**Экзамен**	**Зачет**	**Зачет с оц.**	**Др**	**Трудоемкость**	**Конт. раб.**	**СР**	**Обяз. часть**	**Вар. часть**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**ИП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА						2106	1404	702	100%	0%	474	135	189	150	675	217	225		12	221	288	85	107	96	399	126	140		133	141	77	17	47	129	52	34	43								
СОО.Среднее общее образование						2106	1404	702	2106		474	135	189	150	675	217	225		12	221	288	85	107	96	399	126	140		133	141	77	17	47	129	52	34	43								
СОО.01	**Базовые дисциплины**	**255**	**1234**	**2244**	**11111 12222 22233 3344**	1410	**940**	**470**	1410		366	**95**	**149**	**122**	564	**171**	**205**			**188**	168	**29**	**83**	**56**	240	**60**	**100**		**80**	72	**41**	**7**	**24**												
СОО.01.01	Русский язык	5			1234	132	88	44	132		24	4	12	8	30	9	11			10	24	6	10	8	30	15	5		10	24	11	5	8												
СОО.01.02	Литература	5			1234	186	124	62	186		24	10	6	8	60	20	20			20	24	12	4	8	30	13	7		10	48	30	2	16												
СОО.01.03	История	2				198	132	66	198		48	26	6	16	150	76	24			50																										
СОО.01.04	Обществознание			4		60	40	20	60																60	24	16		20																	
СОО.01.05	География				2	54	36	18	54												24	6	10	8	30	8	12		10																	
СОО.01.06	Иностранный язык			24	13	108	72	36	108		24		16	8	30		20			10	24		16	8	30		20		10																	
СОО.01.07	Математика				123	117	78	39	117		24	5	11	8	69	10	36			23	24	5	11	8																					
СОО.01.08	Информатика				1	69	46	23	69		24	6	10	8	45	8	22			15																										
СОО.01.09	Физическая культура		1234			216	144	72	216		48		32	16	60		40			20	48		32	16	60		40		20																	
СОО.01.10	Основы безопасности и защиты Родины			2	1	108	72	36	108		48	24	8	16	60	32	8			20																										
СОО.01.11	Физика				2	54	36	18	54		54	10	26	18																																
СОО.01.12	Химия				2	54	36	18	54		24	5	11	8	30	8	12			10																										
СОО.01.13	Биология				2	54	36	18	54		24	5	11	8	30	8	12			10																										
СОО.02	**Профильные дисциплины**	**246**		**4**	**11233 556**	648	**432**	**216**	648		72	**30**	**18**	**24**	99	**46**	**20**			**33**	120	**56**	**24**	**40**	159	**66**	**40**		**53**	69	**36**	**10**	**23**	129	**52**	**34**	**43**								
СОО.02.01	История мировой культуры			4	123	108	72	36	108												48	26	6	16	60	36	4		20																	
СОО.02.02	Народная музыкальная культура				56	63	42	21	63																									63	20	22	21									
СОО.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	246			135	477	318	159	477		72	30	18	24	99	46	20			33	72	30	18	24	99	30	36		33	69	36	10	23	66	32	12	22								
СОО.03	**Учебные предметы по выбору**				**12**	48	**32**	**16**	48		36	**10**	**22**	**4**	12				**12**																											
СОО.03.01	Родная литература (родной (русский) язык)/Основы проектной деятельности				12	48	32	16	48		36	10	22	4	12				12																											
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА						5616	3744	1872	3933	1683	390	96	156	138	459	108	194	12		145	576	197	187	192	735	165	313	12	245	723	162	320	241	1005	194	476	335	864	188	376	12	288	864	219	357	288
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл						528	352	176	528												72	39	9	24						168	30	82	56	90		60	30	144		96		48	54		36	18
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	48	24	72																					72	30	18	24												
ОГСЭ.02	История				3	72	48	24	72												72	39	9	24																					
ОГСЭ.03	Психология общения				7	72	48	24	72																													72		48		24				
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	567	156	104	52	156																					48		32	16	30		20	10	24		16		8	54		36	18
ОГСЭ.05	Физическая культура		567			156	104	52	156																					48		32	16	60		40	20	48		32		16				
П.Профессиональный учебный цикл						5088	3392	1696	3405	1683	390	96	156	138	459	108	194	12		145	504	158	178	168	735	165	313	12	245	555	132	238	185	915	194	416	305	720	188	280	12	240	810	219	321	270
ОП.Общепрофессиональные дисциплины						2554	1704	850	1548	1006	294	88	100	106	276	86	90	12		88	288	90	102	96	393	84	166	12	131	315	96	114	105	432	130	158	144	346	114	110	12	110	210	70	70	70
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	234567			18	675	446	229	450	225	78	24	20	34	66	24	20			22	72	28	20	24	84	24	20	12	28	75	22	28	25	114	36	40	38	78	28	28		22	108	40	32	36
ОП.02	Сольфеджио				123456 78	594	396	198	390	204	96	20	44	32	99	40	26			33	72	20	28	24	90	20	40		30	72	20	28	24	90	20	40	30	48	10	22		16	27	8	10	9
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			1	123	88	35	75	48	48	20	12	16	75	22	22	12		19																										
ОП.04	Гармония	7			3456	262	176	86	160	102											48	16	16	16	60	20	20		20	48	16	16	16	60	20	20	20	46	16	4	12	14				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений				56	108	72	36	55	53																				48	16	16	16	60	20	20	20									
ОП.06	Народное музыкальное творчество				34	108	72	36	55	53											48	16	16	16	60	20	20		20																	
ОП.07	Современная гармония				7	48	32	16	27	21																												48	20	12		16				
ОП.08	Полифония				78	96	64	32	51	45																												48	20	12		16	48	14	18	16
ОП.09	Фортепиано	47		26	1358	438	290	148	216	222	72	24	24	24	36		22			14	48	10	22	16	99		66		33	48	10	22	16	60	10	30	20	48	10	22		16	27	8	10	9
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности			7	56	102	68	34	69	33																				24	12	4	8	48	24	8	16	30	10	10		10				
ПМ.Профессиональные модули						2534	1688	846	1857	677	96	8	56	32	183	22	104			57	216	68	76	72	342	81	147		114	240	36	124	80	483	64	258	161	374	74	170		130	600	149	251	200
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**	**4468**		**22466 688**	**11333 45555 56677 8**	1185	**790**	**395**	907	278	72		**48**	**24**	120		**80**			**40**	120	**42**	**38**	**40**	180	**40**	**80**		**60**	168	**30**	**82**	**56**	303	**50**	**152**	**101**	96	**12**	**52**		**32**	126	**15**	**69**	**42**
МДК.01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**4**		**6**	**35567**	294	**196**	**98**	157	137											48	**32**		**16**	60	**20**	**20**		**20**	48	**24**	**8**	**16**	90	**30**	**30**	**30**	48	**12**	**20**		**16**				
МДК.01.01.01	Основы педагогики	4			3	108	72	36	55	53											48	32		16	60	20	20		20																	
МДК.01.01.02	Возрастная психология			6	5	84	56	28	42	42																				24	16		8	60	20	20	20									

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1										Курс 2									Курс 3								Курс 4								
											Семестр 1				Семестр 2						Семестр 3				Семестр 4					Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7					Семестр 8			
Индекс	**Наименование**	**Экзамен**	**Зачет**	**Зачет с оц.**	**Др**	**Трудоемкость**	**Конт. раб.**	**СР**	**Обяз. часть**	**Вар. часть**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**ИП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**
МДК.01.01.03	Основные системы музыкального образования				56	54	36	18	33	21																				24	8	8	8	30	10	10	10									
МДК.01.01.04	Основы организации учебного процесса				7	48	32	16	27	21																												48	12	20		16				
МДК.01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**46**			**34568**	297	**198**	**99**	156	141											48	**10**	**22**	**16**	90	**20**	**40**		**30**	24	**6**	**10**	**8**	90	**20**	**40**	**30**						45	**15**	**15**	**15**
МДК.01.02.01	Методика преподавания музыкальной литературы	6			45	84	56	28	42	42															30	10	10		10	24	6	10	8	30	10	10	10									
МДК.01.02.02	Методика преподавания сольфеджио	4			3	108	72	36	54	54											48	10	22	16	60	10	30		20																	
МДК.01.02.03	Методика преподавания ритмики				6	60	40	20	33	27																								60	10	30	20									
МДК.01.02.04	Методика преподавания фортепиано				8	45	30	15	27	18																																	45	15	15	15
УП.01.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе			2468*	1357	324	216	108	324		24		16	8	60		40			20	24		16	8	30		20		10	24		16	8	33		22	11	48		32		16	81		54	27
УП.01.02	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе			26	15	270	180	90	270		48		32	16	60		40			20										72		48	24	90		60	30									
ПП.01.01	Производственная практика (педагогическая)			8		36	36		36																																	36		36	
ПМ.01.01(К)	*Экзамен по модулю "Педагогическая деятельность"*	*8*																																											
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская деятельность в творческом коллективе**	**8**		**244666888**	**1223333444555667777777788888**	1056	**703**	**353**	740	316	24	**8**	**8**	**8**	63	**22**	**24**			**17**	96	**26**	**38**	**32**	162	**41**	**67**		**54**	72	**6**	**42**	**24**	120	**14**	**66**	**40**	182	**36**	**80**		**66**	337	**96**	**129**	**112**
МДК.02.01	**Основы организационной деятельности**				**348**	104	**69**	**35**	62	42											24	**10**	**6**	**8**	33	**15**	**7**		**11**														47	**21**	**10**	**16**
МДК.02.01.01	Основы менеджмента и связи с общественностью				8	47	31	16	29	18																																	47	21	10	16
МДК.02.01.02	Основы дирижирования творческим коллективом				34	57	38	19	33	24											24	10	6	8	33	15	7		11																	
МДК.02.02	**Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**				**1223344566777778888888**	628	**418**	**210**	354	274	24	**8**	**8**	**8**	63	**22**	**24**			**17**	48	**16**	**16**	**16**	99	**26**	**40**		**33**	24	**6**	**10**	**8**	60	**14**	**26**	**20**	104	**36**	**28**		**40**	206	**75**	**63**	**68**
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика				78	51	34	17	30	21																																	51	14	20	17
МДК.02.02.02	Технические средства профессиональной деятельности				8	54	36	18	30	24																																	54	26	10	18
МДК.02.02.03	Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде				7	51	34	17	30	21																												24	10	6		8	27	10	8	9
МДК.02.02.04	Лекторское дело				5678	111	69	42	54	57																				24	6	10	8	30	4	16	10	32	8	8		16	25	8	9	8
МДК.02.02.05	Развитие творческой способности				1234678	258	176	82	153	105	24	8	8	8	63	22	24			17	24	8	8	8	66	22	22		22					30	10	10	10	24	10	6		8	27	9	9	9
МДК.02.02.06	Постановка голоса				234	57	38	19	30	27											24	8	8	8	33	4	18		11																	
МДК.02.02.07	Освоение педагогического репертуара				78	46	31	15	27	19																												24	8	8		8	22	8	7	7
УП.02.01	Гармония			468*	357	162	108	54	162												24		16	8	30		20		10	24		16	8	30		20	10	24		16		8	30		20	10
УП.02.02	Анализ музыкальных произведений			6*	5	54	36	18	54																					24		16	8	30		20	10									
УП.02.03	Полифония			8	7	108	72	36	108																													54		36		18	54		36	18
ПП.02.01	Производственная практика			2468*		144	144		144						36		36								36		36							36		36							36		36	
ПМ.02.01(К)	*Экзамен по модулю "Организационная, музыкально-просветительская деятельность в творческом коллективе"*	*8*																																											
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**	**8**		**68**	**7777888**	293	**195**	**98**	210	83																								60		**40**	**20**	96	**26**	**38**		**32**	137	**38**	**53**	**46**
МДК.03.01	**Основы журналистской деятельности в области музыкального**				**7778888**	185	**123**	**62**	102	83																												72	**26**	**22**		**24**	113	**38**	**37**	**38**

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1										Курс 2									Курс 3								Курс 4								
											Семестр 1				Семестр 2						Семестр 3				Семестр 4					Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7					Семестр 8			
Индекс	**Наименование**	**Экзамен**	**Зачет**	**Зачет с оц.**	**Др**	**Трудоемкость**	**Конт. раб.**	**СР**	**Обяз. часть**	**Вар. часть**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**ИП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**КРП**	**СР**	**Итого**	**Лек**	**Пр**	**СР**
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики				78	53	35	18	30	23																													24	10	6		8	29	10	9	10
МДК.03.01.02	Жанры и формы музыкальной журналистики				78	81	54	27	42	39																													24	6	10		8	57	18	20	19
МДК.03.01.03	Продвижение продукта в интернете				78	51	34	17	30	21																													24	10	6		8	27	10	8	9
УП.03.01	Инструментовка			68	7	108	72	36	108																									60		40	20	24		16		8	24		16	8
ПМ.03.01(К)	*Экзамен по модулю "Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры"*	*8*																																											
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8		36		36	36																																		36			36
ГИА.Государственная итоговая аттестация						144		144	144																																		144			144
ГИА.01	Подготовка дипломной работы "Музыкальная литература"					36		36	36																																		36			36
ГИА.02	Защита Дипломной работы "Музыкальная литература"					36		36	36																																		36			36
ГИА.03	Государственный экзамен "Теория музыки"					36		36	36																																		36			36
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					36		36	36																																		36			36

Приложение 2

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Пд	Г	Г	Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У П	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	22	38	16	18	34	148
Пд	Производственная практика (преддипломная)											1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	3	4	1	3	4	1	1	2	13
Г	Государственная итоговая аттестация											4	4	4
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого		19	33	**52**	19	33	**52**	19	33	**52**	19	24	**43**	199