

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
«НОУИ им. С.В. Рахманинова»

«2» 05 2026г.

«Новгородский
областной
колледж искусств
им. С.В. Рахманинова»

"2" 05 2026г.

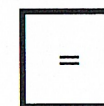
Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова
(наименование образовательного учреждения)

Форма обучения	очная	
Срок обучения	3 г.10 м.	
на базе	основного общего образования	Набор 2023 год

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Каникулы



2. План учебного процесса по специальности 54.02.04 Реставрация

Квалификация: художник-реставратор

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 11 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1-3	184	40	144		144		144	2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)				
ОД.01.02	Обществознание			4	54	14	40	40		40					2 (40)				
ОД.01.03	Математика (включая информатику)	2		1	92	20	72	54	18	72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.04	Естествознание (2сем 10нед x2ч, 10нед x1ч)		2	1	82	20	62	72		72		2 (32)	2 (30)						
ОД.01.05	География (с 13 нед.по 3 часа)		3		46	10	36	36		36				2(36)					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144		2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности (2 сем 19 нед x2ч)		2	1	90	20	70	70		70		2 (32)	2 (38)						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	92	20	72	72		72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.09	Литература (3 сем - 8 недель)			1-3	120	40	80	80		80		2 (32)	2 (40)	1 (8)					
ОД.01.10	Астрономия (9,10,11,12 недели по 3 часа)			3	54	18	36							2 (36)					
	Индивидуальный проект 2 сем.зачёт				32	32													
ОД.02	Профильные учебные дисциплины дисциплины				954	318	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		5,6	3,4	210	70	140	140			140			2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)		
ОД.02.02	История (2 сем 10недx2ч, 10нед x3ч)			1,2	123	41	82	82		82		2 (32)	2 (50)						
ОД.02.03	История искусств	4,6 .8	3,5, 7		300	100	200	200			200			2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)	1 (16)	4 (44)
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2		108	36	72		72		72	2 (32)	2 (40)						
ОД.02.05	Пластическая анатомия (4 сем + 2 ч)			3,4	111	37	74		74		74			2 (32)	2 (42)				
ОД.02.06	Информационные технологии			4	120	40	80		80		80				4 (80)				
	Недельная нагрузка студента по циклу											18	18	15	16	4	4	1	4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				5076	1692	3384												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				501	167	334												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48		48								3(48)	
ОГСЭ.02	История		3		60	12	48	48		48				3 (48)					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		57	9	48	6	42	48								3 (48)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	5	80	12	68		68		68				2 (32)	2 (36)			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		244	122	122 (8ч. из вар.ч.)		122	122					2 (32)	2 (36)	2 (32)	2 (22)	
	Недельная нагрузка студента по циклу													3		4	4	8	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				4575	1525	3050												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						1730 (598ва н)												

ОП.01	Рисунок	1-8			897	299	598		598		598	2 (32)	2 (40)	4 (64)	4 (80)	6 (96)	6 (108)	7 (112)	6 (66)
ОП.02	Живопись	1-8			1170	390	780		780		780	4 (64)	4 (80)	4 (64)	6 (120)	6 (96)	6 (108)	10 (160)	8 (88)
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности			5,6	102	34	68	20	48	68						2 (32)	2 (36)		
ОП.04	Композиция		1,2		216	72	144		144		144	4 (64)	4 (80)						
ОП.05	Иконография		4	3	108	36	72	72			72			2 (32)	2 (40)				
ОП.06	Фотография			5,6	102	34	68		68		68					2 (32)	2 (36)		
	Недельная нагрузка студента по циклу											10	12	10	12	16	17	17	14
ПМ.00	Профессиональные модули						1320 (2946ар)												
ПМ.01	Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность						1320												
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение																		
МДК.01.01.01	Масляной живописи	2,4,6,8	1,3,5,7		885	295	590		554		554	4 (64)	4 (80)	3 (48)	3(60)	5(80)	5 (90)	5(80)	8(88)
МДК.01.02	Специальные технологии																		
МДК.01.02.01	Техника и технология живописи	2,4,6,8	1,3,5,7		885	295	590					4 (64)	4(80)	3 (48)	3(60)	5(80)?	5 (90)	5(80)	8(88)
МДК.01.02.02	Спецбиология			3	48	16	32	32			32			2 (32)					
МДК.01.02.03	Спецхимия		4		60	20	40	40			40				2 (40)				
МДК.01.02.04	Технико-технологические исследования		6	5	102	34	68	28	40		68					2 (32)	2 (36)		
	Экзамен по модулю	8																	
	Недельная нагрузка студента по профессиональным модулям											8	6	8	8	12	11	10	16
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ (включая вариативную часть)						4788					36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (сам.работа)				798		798												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						532					4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (72)	4 (64)	4 (44)
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						266					2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)	2 (32)	2 (22)
	Недельная нагрузка студента по ДР											6	6	6	6	6	6	6	6
	Всего часов обучения, включая ДР						5586					42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика						6 нед. 216												
УП.01.01 (ПМ.01)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)		2				4 нед.						4 нед.						
УП.02.01 (ПМ.01)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6				2 нед.										2 нед.		
ПП.00.01 (ПМ.01)	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6				8нед. 288							4 нед.			4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8				4 нед. 144												4нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед. 288					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						8 нед.												8 нед.

							288										
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта						7 нед.										7 нед.
ГИА.02	Защита дипломного проекта						1 нед.										1 нед.
							Всего 6012 (без Д.Р.)	Изучаемых дисциплин		14	15	15	14	10	13	8	7
								Экзаменов		2	6	2	5	2	5	2	5 (1 по модулю)
								Зачётов		5	6	6	5	5	6	6	2
								Контрольных работ		7	3	7	4	3	2	-	-

4. Государственная итоговая аттестация (программа углублённой подготовки)

4.1 Выпускная квалификационная работа			
Выполнение дипломного проекта		с 04 мая	по 21 июня
Защита дипломного проекта		с 22 июня	по 28 июня

5. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.04 Реставрация

№	Наименование	
	Кабинеты:	
1	Русского языка и литературы	
2	Математики и информатики	
3	Истории, географии и обществоведения	
4	Черчения и перспективы	
5	Платической анатомии	
6	Иностранного языка	
7	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
8	Истории искусств и мировой культуры	
9	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет	
	Мастерские:	
10	Рисунка	
11	Живописи	
12		
	Спортивный комплекс:	
13	Спортивный зал	
	Залы:	
14	Выставочный	
15	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	
16	Натюрмортный фонд	
17	Методический фонд	

6. Распределение консультаций по курсам и семестрам

Консультации на учебную группу по 60 часов в год (всего 240 час.)

	Наименование дисциплин	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Гос. Атт.
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
ОД.01.03	Математика (включая информатику)		2							

ОД.01.08	Русский язык		2							
ОД.02.03	История искусств				2		2		2	
ОП.01	Рисунок	12	12	12	13	12	13	5	4	
ОП.02	Живопись	12	12	12	13	12	13	5	4	
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение									
	Масляной живописи	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Технология живописи	2	2	2	2	2	2	2	2	
ГИА.01	Выпускная квалификационная работа									
	Выполнение выпускной квалификационной работы									32
	Всего: 240									

Пояснения к учебному плану по специальности 54.02.04 «Реставрация»

Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе

- Приказ Федерального закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 " Реставрация"; Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2014 N 34986 в ред. Приказов Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450, от 01.09.2022 N 796
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022 г., рег. № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, рег. № 59778);
- Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);
- Устава колледжа, локальных актов.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин

«История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах колледжа.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8, зачётов не более 10

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая проводится в форме дипломного проекта и включает:

подготовку и защиту дипломного проекта

Программа Государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к ГИА – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла «История мировой культуры», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Иконография», «Фотография», междисциплинарным курсам, проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по учебным и профильным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 60 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Составил - Заведующая художественным отделением Ю.В. Сполохова

«Согласовано» Заместитель директора по учебной и организационно-методической работе: О.В. Львова



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент
государственной политики
в сфере среднего
профессионального образования
и профессионального обучения**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 115093

Тел. (495) 587-01-10, доб. 3350

E-mail: d05@edu.gov.ru

22.06.2026 № 05-1619

Руководителям исполнительных
органов субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих
государственное управление
в сфере образования

О направлении информационного письма

Департамент государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения (далее – Департамент) в рамках информационно-консультативной поддержки по применению нормативной правовой базы, регулирующей отношения в сфере образования, по вопросу применения положений Федерального закона от 23 июля 2025 г. № 253-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 4 Федерального закона «О независимой оценке квалификации», сообщает следующее.

Федеральный закон от 23 июля 2025 г. № 253-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 4 Федерального закона «О независимой оценке квалификации» (далее – Федеральный закон № 253-ФЗ, Закон) опубликован на официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru> 23 июля 2025 г., дата начала действия документа – 1 сентября 2026 г., за исключением отдельных положений, которые применяются с момента подписания документа.

В соответствии с положениями Федерального закона № 253-ФЗ государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ГИА) проводится в форме демонстрационного экзамена.

Вместе с тем Закон определяет исключения, согласно которым ГИА может проводиться в иных формах, которые устанавливаются Министерством просвещения Российской Федерации для обучающихся:

1) по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств;

2) по образовательным программам среднего профессионального образования в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка¹;

3) по образовательным программам среднего медицинского образования или среднего фармацевтического образования;

4) по образовательным программам среднего профессионального образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа и учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы.

В связи с этим форма ГИА для указанных программ среднего профессионального образования, попавших под исключение, определяется соответствующими ФГОС СПО. Информация о профессиях и специальностях в области искусств и среднего медицинского образования или среднего фармацевтического образования, по которым ГИА проводится в иных формах, прилагается (приложение 1).

В настоящее время Министерством просвещения Российской Федерации разработаны и приняты подзаконные нормативные правовые акты по применению положений Федерального закона № 253-ФЗ, в том числе:

приказ от 22 мая 2026 г. № 351 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800» (документ вступает в силу с 1 сентября 2026 года);

приказ от 16 апреля 2026 г. № 275 «Об утверждении Порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена» (документ вступает в силу с 1 сентября 2026 года).

Основные изменения.

1. Организация проведения образовательными организациями ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена осуществляется в рамках полномочий, предусмотренных пунктом 7 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – РОИВ), в соответствии с нормативными правовыми актами указанных органов, предусматривающими в том числе²:

- определение организации для взаимодействия с ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (далее – оператор), координации образовательных организаций и их взаимодействия с государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), с работодателями и иными лицами, задействованными в подготовке и проведении демонстрационного экзамена;

¹ Статья 81 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Часть 13⁴ статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- формирование графика проведения демонстрационного экзамена в субъекте Российской Федерации;

- порядок формирования, структуру и порядок работы апелляционной комиссии субъекта Российской Федерации.

2. При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена состав ГЭК утверждается распорядительным актом РОИВ, на территории которого проводится ГИА, не позднее 15 ноября года, предшествующего году проведения ГИА. Председателем ГЭК является руководитель или заместитель руководителя РОИВ.

3. По образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в форме профессионалитета, проводится демонстрационный экзамен профильного уровня³.

4. Установлены требования к структуре и содержанию контрольных измерительных материалов (далее – КИМ) в разрезе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней. Оператором разрабатывается инвариантная часть КИМ для демонстрационного экзамена базового уровня, на которую приходятся 75 % баллов оценивания результатов, по решению образовательной организации с учетом квалификационных требований, заявленных работодателем (работодателями), разрабатывается вариативная часть КИМ для демонстрационного экзамена профильного уровня, на которую приходится 25 % баллов оценивания результатов. Проекты инвариантной части проходят профессионально-общественное обсуждение и экспертизу в учебно-методических объединениях.

5. Обновлен механизм формирования экспертных групп.

Список экспертов утверждается по решению ГЭК (на основании предложений образовательных организаций) не позднее 15 декабря предшествующего года.

6. Актуализирован понятийный аппарат: исключены «оценочные материалы» и «главный эксперт», введены «КИМ» и «администратор центра проведения экзамена».

7. Разработаны правила разработки КИМ и использования при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

8. Зачёт чемпионатных результатов.

Победители и призёры финала чемпионата «Профессионалы», чемпионата высоких технологий, победители чемпионата «Абилимпикс», победители и призёры чемпионата «АртМастерс (Мастера Искусств)» автоматически получают «отлично» за демонстрационный экзамен.

В соответствии с пунктом 19 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 (в редакции приказа Минпросвещения России от 22 мая 2026 г. № 351, вступающего в силу с 1 сентября 2026 г.), КИМ сопровождаются спецификацией КИМ, размещаемой в информационно-

³ Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 16 апреля 2026 г. № 274)

телекоммуникационной сети «Интернет» оператором, ежегодно до 1 сентября, предшествующего году их использования.

Загрузка КИМ и критериев оценивания в информационную систему осуществляется до 1 декабря. Члены ГЭК получают доступ к КИМ в личном кабинете информационной системы за 1 рабочий день до экзамена.

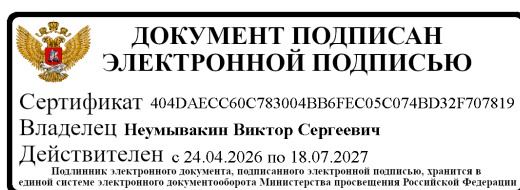
Обращаем внимание, что разрабатываемые в 2026 году спецификации КИМ для проведения демонстрационного экзамена публикуются оператором в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в срок не позднее 1 октября 2026 г. и могут применяться для проведения демонстрационного экзамена только с 1 января 2027 г.

В соответствии с частью 7 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования, разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ среднего профессионального образования.

Таким образом, внесение изменений в образовательные программы, а также программы ГИА, разработанные и принятые образовательными организациями до 1 сентября 2026 г., с учетом положений статьи 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, осуществляется образовательными организациями, с учетом соблюдения законных интересов и прав обучающихся и лиц, задействованных в проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

Приложение: в эл. виде.

Директор
Департамента



В.С. Неумывакин

Митрофанов П.А.
(495) 587-01-10, доб. 3385

Перечень профессий и специальностей среднего медицинского образования или среднего фармацевтического образования, по которым государственная итоговая аттестация проводится в иных формах (не в форме демонстрационного экзамена)

№ п/п	Код профессии/специальности	Наименование профессии/специальности
1.	31.02.01	Лечебное дело
2.	31.02.02	Акушерское дело
3.	31.02.03	Лабораторная диагностика
4.	31.02.04	Медицинская оптика
5.	31.02.05	Стоматология ортопедическая
6.	31.02.06	Стоматология профилактическая
7.	31.02.07	Стоматологическое дело
8.	32.02.01	Медико-профилактическое дело
9.	33.02.01	Фармация
10.	34.01.01	Младшая медицинская сестра по уходу за больными
11.	34.02.01	Сестринское дело
12.	34.02.02	Медицинский массаж (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования в области искусства, по которым государственная итоговая аттестация проводится в иных формах (не в форме демонстрационного экзамена)

№ п/п	Код профессии/специальности	Наименование профессии/специальности
1.	50.02.01	Мировая художественная культура
2.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)
3.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)
4.	51.02.03	Библиотековедение
5.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность
6.	52.02.01	Искусство балета
7.	52.02.02	Искусство танца (по видам)
8.	52.02.03	Цирковое искусство
9.	52.02.04	Актерское искусство
10.	52.02.05	Искусство эстрады
11.	53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)
12.	53.02.01	Музыкальное образование
13.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)
14.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
15.	53.02.04	Вокальное искусство
16.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
17.	53.02.06	Хоровое дирижирование
18.	53.02.06	Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель
19.	53.02.07	Теория музыки
20.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство
21.	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)
22.	54.01.01	Исполнитель художественно-оформительских работ
23.	54.01.02	Ювелир
24.	54.01.03	Фотограф
25.	54.01.04	Мастер народных художественных промыслов
26.	54.01.05	Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью
27.	54.01.06	Изготовитель художественных изделий из металла
28.	54.01.07	Изготовитель художественных изделий из керамики
29.	54.01.10	Художник росписи по дереву
30.	54.01.11	Художник росписи по ткани
31.	54.01.12	Художник миниатюрной живописи
32.	54.01.13	Изготовитель художественных изделий из дерева
33.	54.01.14	Резчик

34.	54.01.16	Лепщик-модельщик архитектурных деталей
35.	54.01.17	Реставратор строительный
36.	54.01.19	Реставратор памятников каменного и деревянного зодчества
37.	54.01.21	Изготовитель художественных изделий из твердых материалов (по видам, за исключением металла)
38.	54.01.22	Реставратор
39.	54.02.01	Дизайн (по отраслям)/ квалификации «Дизайнер»/«Дизайнер, преподаватель»
40.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)/ квалификация «Художник народных художественных промыслов Художник-мастер, преподаватель»
41.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)/ квалификация «Художник-мастер/ Художник-мастер, преподаватель»
42.	54.02.03	Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности
43.	54.02.04	Реставрация
44.	54.02.05	Живопись (по видам)
45.	54.02.05	Живопись с присвоением квалификаций художник-живописец, преподаватель
46.	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
47.	54.02.07	Скульптура
48.	54.02.09	Реставрация недвижимых памятников культурного наследия
49.	55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
50.	55.02.02	Анимация (по видам)
51.	55.02.02	Анимация и анимационное кино (по видам)
52.	55.02.03	Кино- и телепроизводство (по видам)

Список интегрированных федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в сфере искусств, по которым государственная итоговая аттестация по соответствующим образовательным программам среднего профессионального образования проводится в иных формах (не в форме демонстрационного экзамена)

УГПС	Код специальности	Наименование специальности	Реквизиты ФГОС СПО	Срок обучения
52.00.00	52.02.01	Искусство балета	от 30.01.2015 № 35	6 лет 10 месяцев (на базе НОО)
52.00.00	52.02.02	Искусство танца (по видам)	от 30.01.2015 № 33	4 года 10 месяцев (на базе 7 класса)
53.00.00	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	от 23.12.2014 № 1608 (квалификация Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель)	6 лет 10 месяцев (на базе НОО)
53.00.00	53.02.06	Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель	от 30.01.2015 № 34	6 лет 10 месяцев (на базе НОО)
54.00.00	54.02.05	Живопись с присвоением квалификаций художник-живописец, преподаватель	от 17.06.2016 № 721	6 лет 10 месяцев (на базе НОО)