

3. План учебного процесса (Хореографическое творчество)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования Общеобразовательные дисциплины					2106	684	1422												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1097	375	722												
ОД.01.01 у	Иностранный язык			4	1,2,3	148	4	108		108			1	2	2	1				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40						2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	132	60	72	72				2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	72				2	2						
ОД.01.05	География			2	1	108	36	72	72				2	2						
ОД.01.06	Физическая культура				1-2	150	46	104	104				2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				1-2	105	35	70*	70				2	2*						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	72				2	2						
ОД.01.09 у	Литература	2			1	124	52	72	72				2	2						
ОД.01.10	Астрономия				4	54	14	40	40						2					
*	Индивидуальный проект (предметом не является)					36	36													
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					957	289	668												
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	210	66	144	144				2	2	2	2				
ОД.02.02 у	История	2			1	181	57	124	124				4	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3		98	26	72	72						2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура				5,6	98	26	72	72							2	2			
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6		8	5,7	214	62	152	152							2	2	2	3	
ОД.02.06	Основы этнографии			1		48	16	32	32				2							
ОД.02.07	Культура речи			4	3	108	36	72		72					2	2				
УПВ.00	Учебные предметы по выбору					52	20	32	32											
УПВ.01	Родная литература					52	20	32	32						2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												23	21	12	11	4	4	2	3
	Обязательная часть циклов ОПОП					5454	1818	3636												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					642	214	428												
ОГСЭ.01	Основы философии	5				60	12	48	48							3				

01.02.07	Сценическая практика (Русский танец)				1-3	156	52	104		104		2	2	2					
01.02.08	Музыкальный инструмент				1-4	108	36	72			72	1	1	1	1				
01.02.09	Основы музыкальных знаний			1		48	16	32		32		2							
01.02.10	Музыкальная литература				8	48	16	32	32										2
01.02.11	Технические средства профессиональной деятельности				5,6	54	18	36	36							1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю											13	13	17	15	15	16	16	17

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				588	196	392											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					288	96	192											
02.01.01	Основы психологии				4	60	20	40	40					2					
02.01.02	Возрастная психология				7	48	16	32	32									2	
02.01.03	Основы педагогики	6		5		108	36	72	72						2	2			
02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности		8		8	72	24	48	48										3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					300	100	200											
	Методика преподавания творческих дисциплин:		6		5,6,7	300	100	200		136									
02.02.01	Методика преподавания классического танца				5,6,7	78	26	52		52					1	1	1		
02.02.02	Методика преподавания народного танца				5,6	54	18	36		36					1	1			
02.02.03	Методика преподавания современного танца	8			7	48	16	32		32								1	1
02.02.04	Методика преподавания бального и историко-бытового танца			8		24	8	16		16									1
02.02.05	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7	96	32	64	64									2	2
	Недельная нагрузка студента по													2	4	4	6	7	

	творческой работы»																	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 н.													

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Изучаемых дисциплин	16	15	15	16	16	16	16	14
Курсовых проектов (работ)						1		1
Экзаменов		5	2	5	2	5	1	4
Экзаменов (квалификационных) по профессиональному модулю							1	2
Зачётов	4	5	5	5	2	4	4	4
Контрольных работ	12	5	8	6	12	7	11	4

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Нормативная база реализации ОПОП
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество
ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (с изменениями и дополнениями).
5. Приказ Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2021 N 65410)

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

2. Общие сведения

2.1

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Хореографическое творчество.

1. Теоретическое обучение 140 недель на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов, концертных номеров, зачеты, экзамены.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

7. Консультации предусматриваются в объеме 60 часов на учебную группу на каждый учебный год (4 часа на каждого студента в год x на 15 чел = 60 часов, где 15 человек – средняя группа по колледжу).

8. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия:

1) из расчета 100% количества времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей:

- МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

2) - МДК.01.01 Композиция и постановка танца: 2 курс – 100%, 3 курс – 50%, 4 курс – 25%

9. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы по профессиональному модулю ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» В 6 семестре – курсовая работа по дисциплине «Основы педагогики»; в 8 семестре – курсовая работа по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 12 часов на одного студента.

10. Распределение индивидуальных часов по предметам и семестрам:

- Композиция и постановка танца 1-7 семестры 0,5 часа в неделю на каждого студента, 8 семестр – 11 часов на каждого студента. Всего 55 часов.
- Классический танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.
- Народный танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.
- Бальный танец по 2 часа на каждого студента 4-5 семестры. Всего 4 часа.
- Современный танец по 3 часа на каждого студента 6-8 семестры. Всего 9 часов.

11. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности -70 часов. В 1 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

12. ** В соответствии с ФГОС СПО на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, т.о дисциплина изучается в 7 семестре 15 недель.

13. *** Количество часов из обязательной части по циклу ОП на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

14. **** По циклу ОГСЭ на дисциплину Иностранный язык по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, в 8 семестре дисциплина изучается 9 недель.

15. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» объем часов вариативной части составляет 1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части и на введение новых дисциплин.

1) На цикл ОП отводится 14 часов из вариативной части.

- на дисциплину Народное художественное творчество отводится 10 ч из вариативной части.

-на дисциплину Литература (отечественная и зарубежная) отводится 4 ч из вариативной части.

2) На профессиональные модули отводится 1066 часов из вариативной части.

• на ПМ 1 отводится 1017 часов, из них на дисциплины:

-на дисциплину Композиция и постановка танца отводится 101 час из вариативной части;

-на дисциплину Классический танец отводится 250 часов из вариативной части;

-на дисциплину Народный танец отводится 250 часов из вариативной части;

-на дисциплину Современный танец отводится 20 часов из вариативной части;

-на дисциплину Историко-бытовой танец отводится 72 часа из вариативной части;

-на дисциплину История костюма отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

-на дисциплину Сценическая практика (Русский танец) танец отводится 104 часа из вариативной части;

-на дисциплину Музыкальный инструмент отводится 88 часов из вариативной части, *новая дисциплина*;

-на дисциплину Основы музыкальных знаний отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

-на дисциплину Музыкальная литература отводится 32 часа из вариативной части, *новая дисциплина*;

-на дисциплину Технические средства профессиональной деятельности отводится 36 часов из вариативной части, *новая дисциплина*;

• на ПМ 2 отводится 21 час, из них на дисциплины:

- на дисциплину Основы педагогики отводится 8 часов из вариативной части;

- на дисциплину Этика и психология профессиональной деятельности отводится 3 часа из вариативной части;

- на дисциплину Методика преподавания творческих дисциплин отводится 10 часов из вариативной части;

• на ПМ 3 отводится 28 часов, из них на дисциплины:

- Социально-культурная деятельность отводится 8 часов;

-Продвижение продукта в интернете отводится 20 часов, *новая дисциплина*.

Таблица №1
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателей
1.	Цикл ОП Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Народное художественное творчество	15	10	
2.		ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6	4	
3.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК.01.01	Композиция и постановка танца	151,5	101	
4.		МДК.01.02.01	Классический танец	375	250	
5.		МДК.01.02.02	Народный танец	375	250	
6.		МДК.01.02.04	Современный танец	30	20	
7.		МДК.01.02.05	Историко-бытовой танец	108	72	
8.		МДК.01.02.06	История костюма	48	32	
9.		МДК.01.02.07	Сценическая практика (Русский танец)	156	104	
10.		МДК.01.02.08	Музыкальный инструмент	132	88	
11.		МДК.01.02.09	Основы музыкальных знаний	48	32	
12.		МДК.01.02.10	Музыкальная литература	48	32	
13.		МДК.01.02.11	Технические средства профессиональной деятельности	54	36	+
14.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.02.01.03	Основы педагогики	12	8	
15.		МДК.02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности	4,5	3	
16.		МДК.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин	15	10	
17.	ПМ.03.02 Организационно-управленческая деятельность	МДК.03.01.01	Социально-культурная деятельность	12	8	
18.		МДК.03.01.05	Продвижение продукта в интернете	30	20	+
	ВСЕГО:			1620	1080	

16. В 4 семестре в Федеральный компонент среднего (полного) общего образования
Общеобразовательные дисциплины - ОД.01 Базовые дисциплины введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 40 часов (групповые занятия).

17. Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы;
- защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика выпускной квалификационной работы каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена педагогическим советом не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

51.02.01 Народное художественное творчество вид Хореографическое творчество

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями (суммарно – 2 недели) на 2 курсе, в 3 и 4 семестре, 72 часа под руководством преподавателей в форме знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Формы итогового контроля: оценка

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится 108 часов под руководством преподавателей и представляет собой работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится 144 часа в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия студент работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений).

Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе, 7-8 семестрах, 108 часов, под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итогом практики является квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Формы итогового контроля:

- производственная исполнительская практика – оценка
- производственная педагогическая практика – оценка
- производственная преддипломная практика – оценка.

На 4 курсе производственная (преддипломная) практика изучается в течение 7-8 семестров: в 7 семестре 16 недель, в 8 семестре – 20 недель, всего 36 недель.