

3. План учебного процесса

Хореографическое творчество

[illegible]

СГЦ.00	Социально-гуманитарный цикл						376	12	2	360	360				2									
СГЦ.01	История России	3					44	8	2	32	32				2			3						
СГЦ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности					5,6,7	96			96		96							2	2	2			
СГЦ.03	Безопасность жизнедеятельности					7,8	68	4		64	64										2	2		
СГЦ.04	Физическая культура			5-8			128			128	128								2	2	2	2		
СГЦ.05	Основы финансовой грамотности					4	40			40	40							2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																	3	2	4	4	6	4	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Объем ОП в акад. часах	Самост. (с.р.+и.п.)	консультации	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены, сем	Курс. работы	Зачеты дифферен. зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе				ПА	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Лекции, уроки (гр)	Мелкогруп повые	Инд	Курс. работы		1 семе стр 16 нед.	2 семе стр 20 нед.	3 семе стр 16 нед.	4 семе стр 20 нед.	5 семе стр 16 нед.	6 семе стр 16 нед.	7 семе стр 16 нед.	8 семе стр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ОПЦ.00	Общепрофессиональный цикл					350	38	10	294	288		6		8								
ОПЦ.01	Народное художественное творчество	7			68	110	8	4	96	96				2						2	2	2
ОПЦ.02	Социально-культурная деятельность	6		5		84	10	2	70	64		6		2					2	2		
ОПЦ.03	История искусства	6			5	78	10	2	64	64				2					2	2		
ОПЦ.04	Педагогика	6		5		78	10	2	64	64				2					2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу																		6	8	2	2
ПЦ	Профессиональный цикл																					
ПМ.00	Профессиональные модули					2574	106	24	2420	2384		4	32	24								
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности					2008	100	24	1860	1860				24								
МДК.01.01	Технология хореографической постановки					488	24	6	452		452			6								
01.01.01	Композиция и постановка танца	4,5,7		6	38	436	24	6	400		400			6			4	4	4	4	4	4
01.01.02	Основы музыкальных знаний				1,2	52			52		52				2	1						
МДК.01.02	Хореографическая подготовка					1520	76	18	1408	1408				18								
01.02.01	Классический танец	2,4,6,8			1,3,5,7	592	32	8	544		544			8	4	4	4	4	4	4	4	4
01.02.02	Народный танец	2,4,6,8			1,3,5,7	592	32	8	544		544			8	4	4	4	4	4	4	4	4
01.02.03	Бальный танец				3,4	76	4		72		72						2	2				
01.02.04	Современный танец	6			5	76	8	2	64		64			2					2	2		
01.02.05	Историко-бытовой танец				1,2	72			72		72				2	2						
01.02.06	Сценическая практика				4, 5	72			72		72							2	2			
01.02.07	История костюма				2	40			40	40						2						
	Недельная нагрузка студента по модулю														13	14	15	17	17	15	12	12

	Практика по профессиональному модулю ПМ.01					516			516														
УП.01	Учебная практика					228			228			228											
УП.01.01	Учебная практика Композиция и постановка танца				3-8	52			52			52					8	10	8	10	8	8	
УП.01.02	Учебная практика Классический танец				1-8	32			32			32			4	4	4	4	4	4	4	4	
УП.01.03	Учебная практика Народный танец				1-8	32			32			32			4	4	4	4	4	4	4	4	
УП.01.04	Учебная практика Современный танец				5-6	4			4			4							2	2			
УП.01.05	Учебная практика Бальный танец				3-4	4			4			4					2	2					
УП.01.06	Учебная практика Музыкальный инструмент				1-6	104			104			104			1	1	1	1	1	1			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					288			288														
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) ознакомительная				1,2,3	108			108		108				1 н 36	1 н 36	1 н 36						
ПП.01.02	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская				1-8	180			180		180				1 н 36		1 н 36	1 н 36	1 н 36	1 н 36	1 н 36		
Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Объем ОП в акад. часах	Самост. (с.р.+и.п.)	консультации	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены, сем	Курс. работы	Зачеты дифференц. зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
										Лекции, уроки (гр)	Мелкогрупповые	Инд	Курс. работы	ПА	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ПМ.02	Педагогическая деятельность					290	6		284	268			16										
МДК.02.01	Психологические основы преподавания творческих дисциплин					104			104	104													
02.01.01	Основы психологии				4	40			40	40							2						
02.01.02	Возрастная психология				8	32			32	32												2	
02.01.03	Психология общения				8	32			32	32												2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					186	6		180	164			16										
	Методика преподавания творческих дисциплин:					186	6		180	164			16										
02.02.01	Методика преподавания классического танца				56	32			32		32								1	1			
02.02.02	Методика преподавания народного танца		6		56	52	4		48		32		16						1	1			
02.02.03	Методика преподавания современного танца				6	16			16		16									1			

[illegible]

[illegible][illegible]

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Курсовых проектов (работ)						1	1	
Экзаменов		6	1	5	1	6	2	2
Дифференцированных зачётов	4	4	4	5	5	5	5	3
Зачётов (физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольных работ	14	9	15	10	15	10	10	13

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Нормативная база реализации ОПОП
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 N 1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 N 72067).
4. Приказ Минпросвещения России от 27.12.2023 N 1028 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2024 N 77121).
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №464 от 3 июля 2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 09.08.2024 №79088).
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)
7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
8. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119) .
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

10. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

12. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

13. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).

15. ПРИКАЗ от 27 декабря 2023 г. N 1028 Минпросвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки российской федерации и министерства просвещения российской федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования». Вступает в силу с 1 сентября 2024 года.

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;

-Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

2. Общие сведения

2.1 Содержание образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество определяется образовательной программой, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и предполагает освоение следующих видов деятельности:

- **Организация художественно-творческой деятельности**
- **Педагогическая деятельность**
- **Организационно-управленческая деятельность**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

При разработке образовательной программы установлена направленность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство, которая соответствует специальности в целом.

Учебный план составлен для обучающихся на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Структура и объем образовательной программы (таблица N 1) включает:

дисциплины (модули);

практику;

государственную итоговую аттестацию.

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 2052
Практика	Не менее 900
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5904

Образовательная программа включает:

социально-гуманитарный цикл;

общепрофессиональный цикл;

профессиональный цикл.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций. Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций

за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 2), предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов:

Таблица N 2

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
1	2
организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.
педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Образовательная программа разработана образовательной организацией в соответствии с ФГОС СПО и предполагает освоение следующих видов деятельности:

- организация художественно-творческой деятельности;
- педагогическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, сформированные в соответствии с видами деятельности:

Вид деятельности	Профессиональный модуль
организация художественно-творческой деятельности;	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности;
педагогическая деятельность;	ПМ.02 Педагогическая деятельность;
организационно-управленческая деятельность.	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

В качестве форм промежуточной аттестации использованы:

- Экзамены
- Зачеты
- Дифференцированные зачеты
- Курсовые проекты
- Контрольные работы

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Хореографическое творчество.

1. Теоретическое обучение 134 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

4. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов, концертных номеров, зачеты, экзамены.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

5. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия:

1) из расчета 100% количества времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей:

- МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

2) - МДК.01.01 Композиция и постановка танца: 2 курс – 100%, 3 курс – 50%, 4 курс – 25%

6. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы по профессиональному модулю ПМ.02 **Педагогическая деятельность**, на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» В 6 семестре – курсовая работа по дисциплине «Основы педагогики»; в 8 семестре – курсовая работа по разделу МДК 03.01.02 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 16 часов на одного студента.

7. В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности -72 часа.

8. Количество часов из обязательной части по циклу ОП на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68.

9. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части и на введение новых дисциплин.

$5904 - 216 - 900 = 4788$; $4788 - 1476 = 3312$ объём образовательной программы, включая часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

$3312 - 2052 = 1260$

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть): 1260 ч

Таблица №3
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка
	СГЦ	СГЦ.01	История России	12
	Социально-гуманитарный цикл	СГЦ.04	Физическая культура	32
		СГЦ.05	Основы финансовой грамотности	8
1.	ОПЦ	ОПЦ.01	Народное художественное творчество	4
2.	Общепрофессиональный цикл	ОПЦ.02	Социально-культурная деятельность	10
3.		ОПЦ.03	История искусства	14
4.		ОПЦ.04	Педагогика	26
5.	ПМ.01	МДК. 01.01.01	Композиция и постановка танца	236
6.	Организация художественно-творческой деятельности	МДК 01.02.01	Классический танец	276
7.		МДК 01.02.02	Народный танец	276
8.		МДК. 01.02.03	Бальный танец	32
9.		МДК. 01.02.04	Современный танец	32
10.		МДК. 01.02.05	Историко-бытовой танец	32
11.		МДК. 01.02.06	Сценическая практика	40
12.		МДК. 01.02.07	Основы музыкальных знаний	20
13.		МДК. 01.02.08	История костюма	20
14.	ПМ.02	МДК 02.01.01	Основы психологии	20
15.	Педагогическая деятельность	МДК 02.01.02	Возрастная психология	16
16.	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК 03.01.02	Этика и психология профессиональной деятельности	16
17.		МДК 03.01.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	10
18.		МДК 03.01.05	Технические средства профессиональной деятельности	32
19.		МДК 03.01.06	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	32
20.		МДК 03.01.07	Продвижение продукта в интернете	32
21.		МДК.03.02	Организационно-управленческая деятельность в творческом коллективе, ансамбле	32
	ВСЕГО:			1260

10. Распределение часов по ПП.03.01 Производственная практика по модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность осуществляется в 8 семестре следующим образом:

36 ч - оформление дипломной работы (музыкальный анализ).

11. Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку дипломного проекта,
- защиту дипломного проекта,
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика дипломного проекта каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена приказом директора колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту дипломного проекта.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится в форме углубленного изучения предметов, знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из трех этапов:

- Производственная практика (по профилю специальности) ознакомительная
- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская
- производственная практика (по профилю специальности) педагогическая

Производственная практика (по профилю специальности) ознакомительная проводится под руководством преподавателей и представляет собой знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателей и представляет собой работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия студент работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений).

ГИА

На проведение Государственной итоговой аттестации отводится 216 часов.

Из них на подготовку к защите дипломного проекта отводится 144 часа. Подготовка к защите дипломного проекта проводится на 4 курсе, в 7-8 семестрах, под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итогом является дипломный проект.

На защиту дипломного проекта отводится 36 часов. Из них 4 часа отводится на проведение экзамена (показ творческого номера и защита), 2 часа отводится на музыкальный анализ для постановочного плана, 18 часов на работу по формированию, оформлению постановочного плана (папки дипломного проекта), 12 часов на самостоятельную работу студентов.

На Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» отводится 36 часов. Из них 3 часа на проведение экзамена, 11 часов на самостоятельную работу студентов, 22 часа на консультации к экзамену:

N	Наименование дисциплины	Количество часов
1.	Методика преподавания Классического танца	4 ч
2.	Методика преподавания Народного танца	4 ч
3.	Методика преподавания Современного танца	4 ч
4.	Методика преподавания Бального и историко-бытового танца,	2 ч
5.	Методика работы с любительским творческим коллективом	2 ч
6.	Педагогика	6 ч
7.	ВСЕГО:	22 ч

Составил: Заведующая отделением социально-культурной деятельности и библиотековедения

Никитина Ю.В. _____



«Согласовано» Заместитель директора по учебной и организационно-методической работе:

Львова О.В. _____