

3. План учебного процесса Инструменты эстрадного оркестра

[illegible]

[illegible]

	деятельность																			
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6			7	1,3,5,8	737	246	491			491	3	4	3	4	3	3	3	4
МДК.01.02	Джазовая импровизация				5,7	6,8	106	35	71			71					1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7				3,4,6,8	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение						379	126	253											
01.04.01	Оркестровый класс				5,7	3,4,6,8	325	108	217	217					2	2	2	2	1	3
01.04.02	Инструментоведение					1, 2	54	18	36		36		1	1						
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство, (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа.	3			2,6,7	1,4,5,8	323	108	215			215	2	2	2	2	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу												6	7	9	10	9	9	8	11

[illegible]

	творческим коллективом																		
02.02.02	Изучение репертуара детской музыкальной школы				5, 6	54	18	36			36					1	1		
МДК.02.03	Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	8			7	105	35	70	70									2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															5	5	2	4
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8				380	127	253											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					135	45	90											
03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		7		7	82	27	55			55						1	1	1
03.01.02	Компьютерная аранжировка				7, 8	53	18	35			35							1	1
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром					245	82	163											
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6			5,7,8	107	36	71			71					1	1	1	1
МДК.03.02.02	Основы финансовой грамотности				3	48	16	32	32					2					
МДК.03.02.03	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере				4	60	20	40	40					2					
МДК.03.02.04	Продвижение продукта в интернете				6	30	10	20	20								1		
УП.00	Учебная практика					1026	342	684											
УП.01	Ансамбль				1-8	243	81	162		162		1	1	1	1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс				3-8	404	135	269		269				3	3	2	2	2	3

УП.03	Работа с эстрадным оркестром				6-8	82	27	55			55						1	1	1
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	7			5,6,8	159	53	106			106					1	1	2	2
УП.05	Сценическая культура				1,2	84	28	56	56			1	2						
УП.06	Технические средства профессиональной деятельности				5,6	54	18	36	36							1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											2	3	6	6	6	9	9	11
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					4590	1530	3060											
	Итого по обязательной части ППССЗ					5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего общего образования					7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	Общий объем образовательной программы: на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования					166 н.		5976											
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 н.		180 ч											
ПП.01	Исполнительская практика				5-8	4 н.		144 ч								2	2	2	2

[illegible]

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Курсовых проектов (работ)							1	
Экзаменов		6	3	4	3	5	3	2
Экзаменов по профессиональному модулю								3
Дифференцированных зачётов	4	3	2	4	2	3	6	2
Зачётов (Физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	
Контрольных работ	13	8	11	8	16	14	14	17

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
вид Инструменты эстрадного оркестра

1. Нормативная база реализации ОПОП

по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид «Инструменты эстрадного оркестра»
ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.).

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №464 от 3 июля 2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 09.08.2024 №79088).

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

9. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

10. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

11. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296).

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;

-Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

2. Общие сведения

2.1

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Учебный год в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" по циклам Обязательные предметные области и ОГСЭ составляет 248 часов.

Общий объем дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" составляет 72 часа.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

2.2

1. Теоретическое обучение 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждой дисциплине за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

7. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

8. Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

9. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование»; 50% - постановка концертных номеров, для проведения репетиций промежуточной и государственной аттестаций, на виды учебных практик.

10. Количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности – 72 ч.

11. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 7 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 8 семестре – 18 недель.

12. ** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Иностранный язык – 106 часов. По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык изучается в 7 семестре 16 недель, в 8 семестре -18 недель.

13. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован в основном на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин и дисциплин профессионального модуля обязательной части.

Таблица №1
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателе й
1.	Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	22	15	
2.	Общепрофессиональные дисциплины	ОП.09	Джазовое сольфеджио	54	36	
3.	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	138	92	
		МДК.01.02	Джазовая импровизация	54	36	
		МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	139	92	
		МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая импровизация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	108	72	
4.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК 02.02.02	Изучение репертуара ДМШ	54	36	
		МДК 02.03	Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	105	70	
5.	ПМ.03.02 Организационно-управленческая деятельность	МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка	30	20	
		МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	22	15	
		МДК 03.02.02	Основы финансовой грамотности	48	32	
		МДК 03.02.03	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	60	40	
		МДК 03.02.04	Продвижение продукта в интернете	30	20	+
6.	ВСЕГО:			864	576	

14. Введение в учебный план специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» разделов УП.06 Технические средства профессиональной деятельности и МДК 03.02.04 Продвижение продукта в интернете рекомендовано к изучению по требованию работодателей.

15. В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г №298 н, в учебный план введен МДК 02.03 «Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам».

16. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»;
- дипломный проект (работа) - «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Репертуар сольной программы выпускника обсуждается на заседании цикловой комиссии и утверждается приказом Директора колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА по специальности «Музыкальное искусство эстрады» вид Инструменты эстрадного оркестра

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно

обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль – 162 часа, время изучения – 1-8 семестры

УП.02. Оркестровый класс – 269 час, время изучения – 3-8 семестры

УП.03. Работа с эстрадным оркестром – 55 часов, время изучения – 6-8 семестры

УП.04. Учебная практика по педагогической работе – 106 час, время изучения – 5-8 семестры

УП.05. Сценическая культура -56 часов, время изучения – 1, 2 семестры,

УП.06 Технические средства профессиональной деятельности- 36 ч, время изучения – 5-6 семестры.

Всего 684 часов, максимальная нагрузка студента -1026 ч.

Таблица №2
Виды и объем учебной практики

Индекс	ПМ	Наименование	Количество часов							
			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
УП.01	ПМ.01, ПМ.02	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	2
УП.02	ПМ.03, ПМ.01, ПМ.02,	Оркестровый класс			3	3	2	2	2	3
УП.03	ПМ.03, ПМ.01, ПМ.02,	Работа с эстрадным оркестром						1	1	1
УП.04	ПМ.02, ПМ.03	Учебная практика по педагогической работе					1	1	2	2
УП.05	ПМ.01	Сценическая культура	1	2						
УП.06	ПМ.01	Технические средства профессиональной деятельности					1	1		

Форма итогового контроля:

Ансамбль: 1-8 сем. – контрольные работы, оценка;

Оркестровый класс: 3-8 сем – контрольные работы, оценка;

Работа с эстрадным оркестром: 6-8 сем- контрольные работы, оценка;

Учебная практика по педагогической работе: 5, 6, 8 сем. – контрольные работы, оценка; 7 семестр - экзамен,

Сценическая культура: 1, 2 сем – контрольные работы, оценка;

Технические средства профессиональной деятельности 5-6 сем. - контрольные работы, оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1. производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 144 ч – 4 недели

производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 36 ч – 1 неделя

2. производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 144 ч – 4 недели) под руководством преподавателя. Она направлена на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 36 ч – 1 неделя) в форме наблюдательной практики в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика преддипломная проводится рассредоточенно в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Формы итогового контроля:

- исполнительская практика: 5-8 семестры – контрольные работы, оценка
- педагогическая практика: 5-7 семестры – контрольные работы, оценка
- преддипломная практика: 8 семестр – контрольные работы, оценка.

Количество недель по практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).