

Министерство культуры Новгородской области

Утверждаю

Директор

Алексеева Светлана Сергеевна



30.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
"Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (вид: инструменты народного оркестра)

*код*

*наименование специальности*

по программе базовой подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2023

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390







**Перечень кабинетов, учебных классов и др.**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
<b>1</b>	русского языка и литературы
<b>2</b>	математики и музыкальной информатики
<b>3</b>	иностранного языка
<b>4</b>	истории и обществознания
<b>5</b>	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
<b>6</b>	мировой художественной культуры
<b>7</b>	музыкально-теоретических дисциплин
<b>8</b>	музыкальной литературы
<b>9</b>	для индивидуальных занятий
<b>10</b>	для групповых занятий
<b>11</b>	спортивный зал
<b>12</b>	концертный зал
<b>13</b>	библиотека

### Пояснения

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид: инструменты народного оркестра), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 года); Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788); Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»; Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»
2. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность аудиторного занятия составляет 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторных занятий и самостоятельной работы студента. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.
3. Формами текущего контроля являются: 1. экзамен, 2. дифференцированный зачет, 3. зачет, 4. другие (контрольная работа, опрос, письменная работа, тестирование, академический концерт, прослушивание, технический зачет).

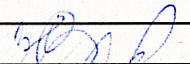
<p>4. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра. Средствами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, устных и письменных экзаменов и т.д.; исполнения концертных программ. Зачеты, являясь формой текущего контроля, проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобождённый от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.</p>
<p>5. Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине циклов, кроме дисциплины «Физическая культура», по которой выставляется «зачтено» или «не зачтено».</p>
<p>6. Все виды практик оцениваются дифференцированно.</p>
<p>7. В один учебный год планируется до 8 экзаменов и до 10 зачётов</p>
<p>8. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на «перезачет» соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).</p>
<p>9. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения учащихся в течении двух месяцев с начала обучения.</p>
<p>10. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, и являются дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Учебная практика «Педагогическая работа», представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. В случае прохождения студентом педагогической практики под руководством преподавателя другого учебного заведения или в другом образовательном учреждении, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательным учреждением, с указанием вида и объёма работы.</p>
<p>11. Учебные группы комплектуются: а. групповые занятия не более 25 человек (возможно объединение студентов разных специальностей); б. музыкальная литература – не более 15 человек; в. мелкогрупповые – от 2 до 8 человек; г. индивидуальные – 1 человек.</p>
<p>12. Консультации предусмотрены в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые и индивидуальные.</p>
<p>13. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на дисциплины профессионального модуля и на виды учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера:  1. Ансамблевое исполнительство – из расчёта 100% 2. Специальный инструмент - 1, 2 курсы – 1 час в неделю 3 курс – 2 часа в неделю 4 курс – 2 часа + 1 час без преподавателя в неделю 3. Дирижирование – из расчёта 100 %</p>
<p>14. Учебный творческий коллектив: 1. Оркестр народных инструментов может докомплектовываться приглашёнными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20 %. На каждого иллюстратора полагается от 204 до 216 концертмейстерских часов в год.</p>

15. Вариативная часть составила 1684ч (29.99%) и распределена по следующим дисциплинам:

ОГСЭ.00.01 Основы философии 16ч  
ОГСЭ.00.02 История 16ч  
ОГСЭ.00.03 Психология общения 16ч  
ОГСЭ.00.04 Иностранный язык 38ч  
ОГСЭ.00.05 Физическая культура 82ч  
ОП.00.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 24ч  
ОП.00.02 Сольфеджио 54ч  
ОП.00.03 Элементарная теория музыки 22ч  
ОП.00.04 Гармония 82ч  
ОП.00.05 Анализ музыкальных произведений 20ч  
ОП.00.06 Музыкальная информатика 12ч  
ОП.00.07 Безопасность жизнедеятельности 26ч  
МДК.01.01 Специальный инструмент 232ч  
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство 68ч  
МДК.01.03 Концертмейстерский класс 38ч  
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано 86ч  
01.05.01 Дирижирование 36ч  
01.05.02 Чтение оркестровых партитур 16ч  
01.06.01 История исполнительского искусства 28ч  
01.06.02 Инструментоведение 16ч  
01.06.03 Изучение родственных инструментов 34ч  
МДК.01.07 Оркестр, изучение народных инструментов  
01.07.01 Оркестровый класс 74ч  
01.07.02 Изучение народных инструментов 42ч  
02.01.01 Основы педагогики 36ч  
02.01.02 Возрастная психология 16ч  
02.02.01 Методика обучения игре на инструменте 48ч  
02.02.02 Репертуар ДМШ 20ч  
02.02.03 Основы организации учебного процесса (включая изучение основных систем музыкального образования) 20ч  
МДК.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности  
02.03.01 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде 20ч  
02.03.02 Продвижение продукта в интернете 20ч  
02.03.03 Технические средства профессиональной деятельности 16ч  
УП.01 Оркестр 216ч  
УП.02 Концертмейстерская подготовка 20ч  
УП.03 Учебная практика по педагогической работе 94ч  
УП.04 Инструментовка и переложение 22ч  
УП.05 Основы импровизации 22ч  
УП.06 Чтение с листа 36ч

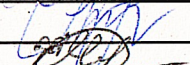
**Согласовано**

Зам. директора по учебной и организационно-методической работе



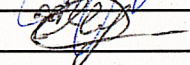
Зимнева С.Н.

Зав. отделением



Львова О.В.

Председатель предметно-цикловой комиссии



Егорова М.А.