


| УЧЕБНЫЙ ПЛАН | | УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ «НОКИ им. С.В. Рахманинова»  «31» августа 2022г. |
|---|---|---|
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение | | |
| Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова (наименование образовательного учреждения) | | |
| специальность | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (код и наименование) | |
| вид | Инструменты народного оркестра | |
| квалификация | Артист, преподаватель, концертмейстер | |
| образовательный уровень СПО Углублённая подготовка | | |
| Форма обучения | очная | |
| Срок обучения | 3 г. 10 м. | |
| на базе | основного общего образования | |

| 1. График учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|------|------|-------|------------|--------------------------------------|-------------|-----------|----------|------------|----------|-----------|------------|-------------|------|-------|-------|--------|-----|------|-------|------------------|------------|-----------------|-------|---|------------|----------------|-------|--------------|-------|--------|-------|--------------------------------|----------------------------------|---------------|---|----------------|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | Март | | | | Апрель | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | Август | | | | Аудитор. занятия | | Прозв. практика | | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | | Каникулы, нед. | | Всего недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04.-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | недель | часов | Промежуточная аттестация, нед. | Исполнительская и педагогическая | Преддипломная | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | Каникулы, нед. | Всего недель | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 143 | 5148 | 13 | 5 | 1 | 4 | 33 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



План учебного процесса
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Инструменты народного оркестра

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Макс им. учебн ая нагрузка студента | Самос т.учеб ная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------------|--------|---------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-------------|----------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Экзаме ны | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групп п. | М/групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3, 4 | 1, 2 | 100 | 28 | 72 | | 72 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | | 4 | | 54 | 14 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 1, 2 | 96 | 27 | 68+1* | 68+1* | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 4 | 3 | 50 | 14 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | | 1-4 | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 98 | 28 | 70*** | 70*** | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | | 1-3 | 101 | 28 | 72+1** | 72+1** | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|--------------|--|---|---|-------|---------------|-------------|-------------|-----|----|-----|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 4 | 5 | 6 | 3 | 2 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1162 | 387 | 775 | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Оркестр | | | 1 – 8 | 650 | 217 | 433 | 433 | | | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| УП.02 | Концертмейстерская подготовка | | | 7, 8 | 52 | 17 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| УП.03 | Инструментовка и переложение | | | 5.6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |
| УП.04 | Педагогическая работа | | 8 | 5-7 | 241 | 80 | 161 | | | 161 | | | | | 2 | 2 | 2 | 3 |
| УП.05 | Основы импровизации | | | 5.6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| УП.06 | Чтение с листа | | | 3,4 | 54 | 18 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| УП.07 | Педагогическая подготовка | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 9 |
| | Всего часов обучения по циклам ОПОП | | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Максимальный объем учебной нагрузки</i> | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПП.00 | <i>Производственная практика</i> | | | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | <i>Исполнительская практика</i> | | | | 4 нед. | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.02 | <i>Педагогическая практика</i> | | | | 1 нед. | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Консультации на одного студента – 4 часа в учебный год ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (Программа углубленной подготовки) ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы с 1 сентября по 25 мая - 1 неделя ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» с 1 июня по 21 июня - 1 неделя ГИА.03 Государственные экзамены – 1 неделя а. По междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» б. По междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (баян, аккордеон, гитара) ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя | Всего | дисциплин | 18 | 18 | 20 | 20 | 21 | 22 | 21 | 17 | |
| | | экзамены | 0 | 65 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 1 | |
| | | Экзамены (квалификационные) по профессиональному модулю | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| | | зачеты | 2 | 4 | 4 | 6 | 3 | 7 | 3 | 7 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | контрольная работа | 16 | 9 | 14 | 9 | 16 | 10 | 15 | 8 | |

Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции

(рег. № 34957 от 27 ноября 2014 года).

2. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность аудиторного занятия составляет 45 минут. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторных занятий и самостоятельной работы студента.

Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

3. Средствами текущего контроля являются: 1. контрольная работа, 2. опросы, 3. письменные работы, 4. тестирование, 5. академические концерты, 6. прослушивание, 7. технические зачеты, 8. зачеты.

4. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра. Средствами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, устных и письменных экзаменов и т.д.; исполнения концертных программ.

Зачеты, являясь формой текущего контроля, проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику.

Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю проводится в день, освобождённый от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

5. Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине циклов «ОД» и «ОГСЭ», «ОП» и «ПМ», кроме дисциплины «Физическая культура.», по которой выставляется «зачтено» или «не зачтено».

6. Все виды практик оцениваются недифференцированно, т.е. «зачтено» или «не зачтено».

7. В один учебный год планируется до 7 экзаменов и до 10 зачётов. Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2-х дней.

8. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на «перезачет» соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).

9. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения учащихся в течении двух месяцев с начала обучения.

10. На каждого студента предусматривается по 4 часа консультаций на каждый учебный год. Формы проведения консультаций определяются образовательной организацией.

11. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, и являются дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Учебная практика «Педагогическая работа», представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента служит «Квалификационный экзамен» по ПМ «Педагогическая деятельность» в 8 семестре

В случае прохождения студентом педагогической практики под руководством преподавателя другого учебного заведения или в другом образовательном учреждении, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательным учреждением, с указанием вида и объёма работы.

12. Производственная практика проводится **рассредоточено** по всему периоду обучения:

а. **исполнительская** (4 недели) – представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к академическим концертам, выступлениям на конкурсах и т.д.);

б. **педагогическая** (1 неделя) – проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базой для прохождения является сектор педагогической практики колледжа и ДШИ при колледже.

2. Производственная практика **преддипломная (35 часов)** проводится в 7, 8 семестрах под руководством преподавателей и включает в себя практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

1. Специальный инструмент – 13 часов

2. Ансамблевое исполнительство – 9 часов

3. Концертмейстерский класс – 9 часов

4. Репертуар ДМШ – 4 часа

13. **Государственная итоговая аттестация** - Программа углубленной подготовки

1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 1 сентября по 25 мая - 1 неделя

2. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

«Исполнение сольной программы» с 1 июня по 21 июня - 1 неделя

3. Государственные экзамены – 1 неделя

а. По междисциплинарному курсу - «Ансамблевое исполнительство»

б. По междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя

Репертуар сольной программы выпускника утверждается Советом колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА.

Временной интервал между разделами ГИА должен быть не менее 3-х дней.

14. Учебные группы комплектуются:

а. групповые занятия не более 25 человек (возможно объединение студентов разных специальностей);

б. музыкальная литература – не более 15 человек;

в. мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;

г. индивидуальные – 1 человек.

15. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на дисциплины профессионального модуля и на виды учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера:

1. Ансамблевое исполнительство – из расчёта 100%

2. Специальный инструмент -

1, 2 курсы – 1 час в неделю

3 курс – 2 часа в неделю

4 курс – 2 часа + 1 час без преподавателя в неделю

3. Дирижирование – из расчёта 100 %

16. Учебный творческий коллектив:

1. Оркестр народных инструментов

может докомплектовываться приглашёнными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20 %. На каждого иллюстратора полагается от 204 до 216 концертмейстерских часов в год.

17. В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению профессиональной образовательной программы по специальности. Продолжение освоения ФГОС среднего (полного) общего образования происходит на последующих курсах обучения за счёт изучения разделов и тем учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности как «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» («Основы философии», «История», «Иностранный язык» и др.), «Математические и общие естественнонаучные дисциплины» («Математика» и «Информатика»), а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

18. Вариативные 576 часов распределены:

- в обязательную часть циклов ППСЗ на дисциплины **ОГСЭ:**
- 01- «Основы философии» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа
- 03 – «Психология общения» - в обязательные учебные занятия – 6 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа

В профессиональный учебный цикл:

Общепрофессиональные дисциплины 19ч.:

- ОП.03 – «Элементарная теория музыки» - в обязательные учебные занятия – 15 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 7 часов
- ОП.07 - «Безопасность жизнедеятельности» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 2 часа

В «Профессиональные модули» ПМ.01 на «Исполнительскую деятельность».

на дисциплины:

- МДК 01.01 - «Специальный инструмент» - в обязательные учебные занятия – 178 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 89 часов
- МДК 01.07 – «Оркестр, изучение народных инструментов» - в обязательные учебные занятия – 278 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 139 часов

В учебную практику на дисциплины – «Инструментовка и переложение»

- в обязательные учебные занятия – 36 часов
- в самостоятельную учебную нагрузку студента – 18 часов
- «Основы импровизации» - в обязательные учебные занятия – 36 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 18 часов
- «Чтение с листа» в обязательные учебные занятия – 19 часов
 - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 9 часов

***1 час добавлен к дисциплине ОД.01.03 «Математика и информатика» для дополнительной консультации в 2 семестре**

****1 час добавлен к дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» для дополнительной консультации в 2 семестре**

***** Дисциплина ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается 35 недель**

**Перечень кабинетов, учебных классов и др. для подготовки по специальности
«Инструментальное исполнительство» вид «Инструменты народного оркестра»**

| № | Наименование |
|-----|--|
| 1. | Русского языка и литературы |
| 2. | Математики и информатики |
| 3. | Истории, географии и обществознания |
| 4. | Гуманитарных и социально экономических дисциплин |
| 5. | Мировой художественной культуры |
| 6. | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 7. | Музыкальной литературы |
| 5. | Звукозаписи (фонотека, фильмотека) |
| 6. | Компьютерный |
| 8. | Для групповых и индивидуальных занятий |
| 9. | Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 12. | Органый класс |
| 14. | Концертные залы |
| 15. | Спортивный зал |
| 16. | Библиотека |
| 17. | Читальный зал |
| 18. | Фонотека, кабинет звукозаписи |