

Министерство культуры и туризма Новгородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"
Музыкальное отделение

План одобрен Советом
ГБПОУ «НОКИ им. С.В. Рахманинова»
Протокол № 7 от 08.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования

53.02.03

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Инструменты народного оркестра)
Профиль СОО: гуманитарный

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения образования по ОП: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

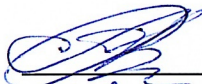
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной и
организационно-методической работе

Заведующий отделением

Председатель ПЦК

 / О.В. Львова/
 / А.В. Невский/
 / М.А. Егорова/



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.А. Васильева

08 мая 2026 г.

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	22	38	16	18	34	148
п														
Пд	Производственная практика (преддипломная)											1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	3	4	1	3	4	1	1	2	13
Дп	Подготовка дипломной работы											1	1	1
Д	Защита дипломной работы											1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Трудо- емкость	Конг. раб.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	ИП	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР				
ОП.06	Музыкальная информатика				78	51	34	17	33	18																						24	2	14	8	27	4	14	9				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	56	102	68	34	69	33															24	12	4	8	48	24	8	16	30	11	9	10							
ПМ.Профессиональные модули						3805	2538	1267	2618	1187	294	17	171	106	315	16	198		101	408	81	191	136	617	116	294	207	435	57	233	145	717	98	380	239	454	61	247	146	565	74	304	187
ПМ.01	Исполнительская деятельность	234 456 667 8		222 244 466 666 688	111112233333 344445555555 556667777777 7888888888	2961	1976	985	2094	867	294	17	171	106	315	16	198		101	360	49	191	120	496	58	272	166	309	21	189	99	507	46	288	173	304	25	183	96	376	20	232	124
МДК.01.01	Специальный инструмент	234 567			18	783	522	261	564	219	72	4	44	24	96	6	60		30	96	4	60	32	135	8	80	47	72	4	44	24	132	8	80	44	72	4	44	24	108		72	36
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6			578	165	110	55	96	69																	24	4	12	8	66	10	34	22	48	2	30	16	27		18	9	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс				5678	132	88	44	81	51																24	4	12	8	30	4	16	10	24	4	12	8	54		36	18		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	6			123457	186	124	62	99	87	24	1	15	8	30	2	18		10	24	1	15	8	30	2	18	10	24	1	15	8	30	2	18	10	24	1	15	8				
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				567788	156	104	52	105	51																	24	4	12	8	30	8	12	10	48	8	24	16	54	12	24	18	
МДК.01.05.01	Дирижирование				5678	105	70	35	72	33																	24	4	12	8	30	8	12	10	24	4	12	8	27	6	12	9	
МДК.01.05.02	Чтение оркестровых партитур				78	51	34	17	33	18																								24	4	12	8	27	6	12	9		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов			6	3344578	267	178	89	177	90										72	34	14	24	90	40	20	30	24	4	12	8	30	4	16	10	24	2	14	8	27	6	12	9
МДК.01.06.01	История исполнительского искусства				34	108	72	36	72	36										48	30	2	16	60	36	4	20																
МДК.01.06.02	Инструментоведение				78	51	34	17	33	18																								24	2	14	8	27	6	12	9		
МДК.01.06.03	Изучение родственных инструментов			6	345	108	72	36	72	36										24	4	12	8	30	4	16	10	24	4	12	8	30	4	16	10								
МДК.01.07	Оркестр, изучение народных инструментов	4		26	12345678	462	310	152	324	138	63	12	22	29	54	8	30		16	60	10	30	20	79	8	46	25	19		10	9	71	10	40	21	37	4	26	7	79	2	52	25
МДК.01.07.01	Оркестр				12345678	354	238	116	249	105	39	6	12	21	26		18		8	36	4	20	12	47		34	13	19		10	9	71	10	40	21	37	4	26	7	79	2	52	25
МДК.01.07.02	Изучение народных инструментов	4		26		108	72	36	75	33	24	6	10	8	28	8	12		8	24	6	10	8	32	8	12	12																
УП.01.01	Оркестр			2468	1357	594	396	198	594		108		72	36	108		72		36	81		54	27	135		90	45	54		36	18	54		36	18	27		18	9	27		18	9
УП.01.02	Концертмейстерская подготовка			2	1	54	36	18	54		27		18	9	27		18		9																								
УП.01.03	Инструментовка и переложение			6	5	54	36	18		54																20		18	2	34		18	16										
УП.01.04	Основы импровизации			6	5	54	36	18		54																24		18	6	30		18	12										
УП.01.05	Чтение с листа			4	3	54	36	18		54									27		18	9	27		18	9																	
ПП.01.01	Исполнительская			2468		144	144		144					36		36							36		36						36		36						36		36		
ПМ.01.01.01	Экзамен по модулю	8																																									

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад. часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4									
		Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Др	Трудо- емкость	Конт. раб.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8					
Индекс	Наименование										Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	ИП	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	68		44688	3555667778	844	562	282	524	320										48	32		16	121	58	22	41	126	36	44	46	210	52	92	66	150	36	64	50	189	54	72	63	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих занятий			46	35	198	132	66	127	71										48	32		16	60	20	20	20	24	16		8	66	20	24	22									
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4			3	108	72	36	72	36										48	32		16	60	20	20	20																	
МДК.02.01.02	Возрастная психология				56	90	60	30	55	35																		24	16		8	66	20	24	22									
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		4	56778	274	182	92	181	93														61	38	2	21	48	20	12	16	90	32	28	30	48	16	16	16	27	8	10	9	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6		4	5	171	114	57	117	54														61	38	2	21	48	20	12	16	62	22	20	20									
МДК.02.02.02	Репертуар ДМШ				67	52	34	18	31	21																						28	10	8	10	24	8	8	8					
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса (включая изучение основных систем музыкального образования)				78	51	34	17	33	18																										24	8	8	8	27	8	10	9	
МДК.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности					156	104	52		156																										48	20	12	16	108	46	26	36	
МДК.02.03.01	Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде					51	34	17		51																											24	10	6	8	27	10	8	9
МДК.02.03.02	Продвижение продукта в интернете					51	34	17		51																											24	10	6	8	27	10	8	9

-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4										
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Трудо- емкость	Конт. раб.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8						
Индекс	Наименование										Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	ИП	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР		
МДК.02.03.03	Технические средства профессиональной деятельности					54	36	18		54																															54	26	10	18	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе			8	567	216	144	72	216																54		32	22	54		40	14	54		36	18	54		36		18				
ПП.02.01	Педагогическая практика			8		36	36		36																														36		36				
ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю	8																																											
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8		36		36	36																																36			36	
ГИА.Государственная итоговая аттестация						144		144	144																																144			144	
ГИА.01(Дп)	Подготовка дипломной работы "Исполнение сольной программы"					36		36	36																																	36			36
ГИА.02(Д)	Защита дипломной работы "Исполнение сольной программы"					36		36	36																																	36			36
ГИА.03(Г)	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"					36		36	36																																	36			36
ГИА.04(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					36		36	36																																	36			36

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов: Инструменты народного оркестра, на базе основного общего образования углубленной подготовки разработан в соответствии с требованиями:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (зарегистрированного в Минюсте 27.11.2014, рег. № 34957);
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012, рег. № 24480);
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрирован 09.08.2024 № 79088);
 - Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 N 64639);
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, рег. № 70167) (далее - Порядок организации образовательной деятельности);
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 17.06.2022, рег. № 68887);
 - Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрированного в Минюсте России 11.09.2020, рег. № 59778);
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрированного в Минюсте России 07.12.2021, рег. № 66211);
 - Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Письма Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;
 - Письма Минпросвещения России от 14.06.2024 N 05-1971 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования");
 - Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
 - Положения о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом директора колледжа от 17.03.2023 № 132;
 - Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденного приказом директора колледжа от 17.03.2023 № 132.
2. Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
3. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - Основы философии, История, Психология общения, Иностранный язык. Физическая культура.

4. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика.
Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме часов 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.
5. Объем часов максимальной учебной нагрузки обучающихся, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 1715 часов (30,54%) и распределяется следующим образом:
- вариативная часть учебного цикла общепрофессиональных дисциплин - 528 часов на дисциплины: Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика, Безопасность жизнедеятельности;
- вариативная часть учебного цикла профессиональных модулей 1187 часов.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.
8. Начало учебных занятий - 01 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - 6 дней.
9. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
10. Объем часов по дисциплине «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, которая реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра и за весь период обучения составляет 13 недель:
- на 1 курсе: в 1 семестре - 1 неделя, во 2 семестре - 2 недели;
- на 2 курсе: в 3 семестре - 1 неделя, во 4 семестре - 3 недели;
- на 3 курсе: в 5 семестре - 1 неделя, во 6 семестре - 3 недели;
- на 4 курсе: в 7 семестре - 1 неделя, во 8 семестре - 1 неделя.
12. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет с оценкой (дифференцированный зачет), зачет, другие формы (контрольная работа, опрос, письменная работа, тестирование, академический концерт, прослушивание, технический зачет). Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине, кроме дисциплины «Физическая культура». по которой выставляется «зачтено» или «незачтено».
13. При освоении программ профессиональных модулей (далее - ПМ) формой итоговой аттестации по модулю является экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей и проверяет готовность обучающихся к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у них компетенций. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.
14. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. За весь период обучения практика составляет 25 недель, в том числе:
- учебная практика - проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей в объеме 19 недель, из них УП.01.01 Оркестр - 11 недель, УП.01.02 Концертмейстерская подготовка - 1 неделя, УП.01.03 Инструментовка и переложение - 1 неделя, УП.01.04 Основы импровизации - 1 неделя, УП.01.05 Чтение с листа - 1 неделя. УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе - 4 недели:

- производственная практика - проводится рассредоточено в объеме 5 недель, из них ПП.01 Исполнительская практика - 4 недели в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, ПП. 02 Педагогическая практика - 1 неделя в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте:
- производственная практика (преддипломная) - 1 неделя, проводится концентрировано под руководством преподавателя в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
Все виды практик оцениваются дифференцированно.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

15. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (профессиональным модулям).

16. Консультации предусмотрены в объеме 4 часа на обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые и индивидуальные.

17. Государственная итоговая аттестация в объеме 4 недели включает:
- подготовку дипломной работы "Исполнение сольной программы" - 1 неделя;
- защиту дипломной работы "Исполнение сольной программы" - 1 неделя;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс" - 1 неделя;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.