



**План учебного процесса  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1, 2	100	28	72		72		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		54	14	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3		1, 2	96	27	68+1*	68+1*			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	50	14	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	98	28	70***	70***			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	101	28	72+1**	72+1**			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	199	55	144	144			2	2	2	2				



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	6	2, 4	1, 3, 5, 7	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		138	46	92		92		2	3						
ОП.04	Гармония	7	6	3, 4, 5	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика			7, 8	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			5,6	108	36	72	72							2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2680</b>	<b>893</b>	<b>1787</b>											
ПМ.01	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>8</b>			<b>2064</b>	<b>688</b>	<b>1376</b>											
МДК.01.01	<b>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение</b>				<b>751</b>	<b>251</b>	<b>501</b>											
	Дирижирование	2,4,6,7	5	1.3.8	429	143	286		286	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Чтение хоровых партитур			1-8	214	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Хороведение	6	5		108	36	72		72						2	2		
МДК.01.02	<b>Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</b>	<b>2,5,7</b>	<b>6</b>	<b>1, 3, 4, 8</b>	<b>454</b>	<b>151</b>	<b>303</b>				2	2	2	2	2	3	3	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.01.03	<b>Постановка голоса, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио</b>				<b>483</b>	<b>161</b>	<b>322</b>											
	Постановка голоса	3, 5	6,8	1,2,4,7	215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	Вокальный ансамбль			3-8	160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
	Хоровое сольфеджио			4, 5	108	36	72		72					2	2			
МДК 01.04	Хоровой класс			1-8	375	125	250	250			1	1	2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			<b>616</b>	<b>205</b>	<b>411</b>											
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>											
	Основы педагогики	4	3		108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	36							1	1		
	Хоровая литература		8	7	105	35	70		70								2	2
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	38										2
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>292</b>	<b>97</b>	<b>195</b>											
	1.Аранжировка для ансамбля и хора			7,8	76	25	51		16	35							2	1
	2.Методика преподавания хоровых дисциплин	6		4	108	36	72		72						2	2		
	3.Методика преподавания сольфеджио		6	5	54	18	36		36						1	1		





### **Пояснительная записка.**

1. Настоящий учебный план ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 года).

2. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность аудиторного занятия составляет 45 минут. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторных занятий и самостоятельной работы студента.

Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

3. Средствами текущего контроля являются: 1. контрольная работа, 2. опросы, 3. письменные работы, 4. тестирование, 5. академические концерты, 6. прослушивание, 7. технические зачеты, 8. зачеты.

4. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого семестра.

Средствами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, устных и письменных экзаменов и т.д.; исполнения концертных программ.

Зачеты, являясь формой текущего контроля, проводятся в счёт времени, отводимого на дисциплину.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику.

Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю проводится в день, освобождённый от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии, либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

5. Оценка выставляется по пятибалльной шкале по каждой дисциплине циклов «ОД» и «ОГСЭ», «ОП» и «ПМ», кроме дисциплины «Физическая культура.», по которой выставляется «зачтено» или «не зачтено».

6. Все виды практик оцениваются недифференцированно, т.е. «зачтено» или «не зачтено».

7. В один учебный год планируется до 7 экзаменов и до 10 зачётов. Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2-х дней.

8. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на «перезачет» соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).

9. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации доводятся до сведения учащихся в течении двух месяцев с начала обучения.

10. На каждого студента предусматривается по 4 часа консультаций на каждый учебный год. Формы проведения консультаций определяются образовательной организацией.

11. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, и являются дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Учебная практика «Педагогическая работа», представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента служит Квалификационный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» 8 семестре

В случае прохождения студентом педагогической практики под руководством преподавателя другого учебного заведения или в другом образовательном учреждении, колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательным учреждением, с указанием вида и объёма работы.

12. Производственная практика проводится **рассредоточено** по всему периоду обучения:

а. **исполнительская** (4 недели) – представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к академическим концертам, выступлениям на конкурсах и т.д.);

б. **педагогическая** (1 неделя) – проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базой для прохождения является сектор педагогической практики колледжа и ДШИ при колледже.

в. Производственная практика **преддипломная (35 часов)** проводится в 7, 8 семестрах под руководством преподавателей и включает в себя практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

1. Дирижирование - 19

2. Хороведение - 9

3. Подготовка хора - 7

**13. Государственная итоговая аттестация** - Программа углубленной подготовки определяется из расчета 4 недель.

1. Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы – 2 недели.
  2. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» - 1 неделя
  3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя
- Репертуар сольной программы выпускника утверждается Советом колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала ГИА. Временной интервал между разделами ГИА должен быть не менее 3-х дней.

14. Учебные группы комплектуются:

- а. групповые занятия не более 25 человек (возможно объединение студентов разных специальностей);
- б. музыкальная литература – не более 15 человек;
- в. мелкогрупповые – от 2 до 8 человек;
- г. индивидуальные – 1 человек.

15. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы на дисциплины профессионального модуля и на виды учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера з расчёта 100%:

1. Хоровой класс
2. Постановка голоса
3. Вокальный ансамбль
4. Дирижирование

16. Учебные творческие коллективы:

1. Академический хор и вокальные ансамбли

могут докомплектовываться приглашёнными артистами (иллюстраторами), но не более чем на 20 %. На каждого иллюстратора полагается от 210 до 216 концертмейстерских часов в год.

17. В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению профессиональной образовательной программы по специальности. Продолжение освоения ФГОС среднего (полного) общего образования происходит на последующих курсах обучения за счёт изучения разделов и тем учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности как «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» («Основы философии», «История», «Иностранный язык» и др.), «Математические и общие естественнонаучные дисциплины» («Математика» и «Информатика»), а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

### **18. Вариативные 576 часов распределены:**

- в обязательную часть циклов ППССЗ на дисциплины **ОГСЭ:**

- 01- «Основы философии» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа
- 03 – «Психология общения» - в обязательные учебные занятия – 6 часов
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 3 часа

### **В профессиональный учебный цикл:**

**Общепрофессиональные дисциплины 19ч.:**

- ОП.03 – «Элементарная теория музыки» - в обязательные учебные занятия – 15 часов
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 7 часов
- \* - ОП.07 - «Безопасность жизнедеятельности» - в обязательные учебные занятия – 4 часа
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 2 часа

### **В «Профессиональный модуль» ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность» на дисциплины:**

- в МДК01.01 «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение»
  - в обязательные учебные занятия – 179 часов
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 89 часов

в МДК 01.02 «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» - в обязательные учебные занятия – 104 часа

- в самостоятельную учебную нагрузку студента – 52 часа
- в МДК 01.04 «Хоровой класс» - в обязательные учебные занятия – 190 часов
  - в самостоятельную учебную нагрузку студента – 95 часов

В «Учебную практику» на дисциплину «Вокальный ансамбль»- в обязательные учебные занятия – 76 часов

- в самостоятельную учебную нагрузку студента – 38 часов

**\*1 час добавлен к дисциплине ОД.01.03 «Математика и информатика» для дополнительной консультации в 2 семестре**

**\*\*1 час добавлен к дисциплине ОД.01.08 «Русский язык» для дополнительной консультации в 2 семестре**

**\*\*\* Дисциплина ОД.01.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается 35 недель**

**Перечень кабинетов, учебных классов и др. для подготовки по специальности  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

№	Наименование
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально экономических дисциплин
5.	Мировой художественной культуры
6.	Музыкально-теоретических дисциплин
7.	Музыкальной литературы
5.	Звукозаписи (фонотека, фильмотека)
6.	Компьютерный
8.	Для групповых и индивидуальных занятий
9.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
12.	Органый класс
14.	Концертные залы
15.	Спортивный зал
16.	Библиотека
17.	Читальный зал
18	Фонотека, кабинет звукозаписи

