

**Министерство культуры и туризма Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»

А.А. Васильева

« 5 » 2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента: **Фортепиано**

Квалификация выпускника: **артист, преподаватель, концертмейстер**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов: среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии фортепиано, концертмейстерского класса и камерного ансамбля от 11.05.2026 г., протокол № 10

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 13.05.2026 г., протокол № 3

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования – программ подготовки
специалистов среднего звена

Специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра;
53.02.06 Хоровое дирижирование;
53.02.07 Теория музыки;
53.02.04 Вокальное искусство;
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев (очное отделение)

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

РАЗРАБОТЧИК:

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

А.А. Васильева

18 июня 2026 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новгородская детская музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»

О.В. Уварова

18 июня 2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	9
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника	9
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	9
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	11
4.1 Общие компетенции.....	11
4.2 Профессиональные компетенции	12
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	16
5.1 Учебный план	16
5.2 Календарный учебный график	21
5.3 Рабочая программа воспитания.....	21
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	22
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	23
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	23
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	24
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся	25
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	26
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	27
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	28
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы	29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	30
<i>Приложение 1</i>	<i>30</i>
<i>Приложение 2</i>	<i>34</i>

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), (зарегистрирован в Минюсте 27.11.2014, регистрационный № 34957);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» углубленной подготовки определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и направлена на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека с целью подготовки специалиста среднего звена в соответствии с потребностями рынка труда и государства, а также удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: артист, преподаватель, концертмейстер.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 7722 академических часа, в том числе обязательных учебных занятий – 6020 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для **приема на обучение** по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств).

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности

включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- сольфеджио.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – Артиста, преподавателя, концертмейстера. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Артист, преподаватель, концертмейстер</i>
Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках)	Исполнительская деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	Педагогическая деятельность	осваивается

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на

государственном и иностранном языках.

4.2 Профессиональные компетенции

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1	Исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ВД 2	Педагогическая деятельность
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать личностными результатами:

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр

и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
- ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
- ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
- ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
- ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
- ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
- ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
- ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет 70,35% (по ФГОС СПО – около 70 процентов) от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем часов максимальной учебной нагрузки обучающихся, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 1702 часов (30,31%) и распределяется следующим образом:

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика, Безопасность жизнедеятельности;

- вариативная часть учебного цикла профессиональных модулей 1174 часа.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:*
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 102 часа, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной ОПОП. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

- в объеме времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- на виды учебной практики, с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися

профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно под руководством преподавателя по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе, представляет собой занятия обучающихся с практикуемым (обучающимися сектора педагогической практики, ДМШ, ДШИ) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является экзамен по модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность в 8 семестре. Учебная практика по педагогической работе может проходить также под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения обучающимся педагогической практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным преподавателем или образовательной организацией, с указанием вида и объема работы.

Реализация учебной практики ППССЗ специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» осуществляется следующим образом:

УП.01. Концертмейстерская подготовка.

УП.02. Фортепианный дуэт.

УП.03. Чтение с листа и транспозиция.

УП.04. Ансамблевое исполнительство.

УП.05. Учебная практика по педагогической работе.

При прохождении обучающимся учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации Колледж должен заключить договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемым.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения:

– **исполнительская** (4 недели) – представляет собой самостоятельную работу обучающегося (подготовка к академическим концертам, выступлениям на конкурсах и т.д.);

– **педагогическая** (1 неделя) – проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Базой для прохождения является сектор педагогической практики Колледжа и ДШИ при колледже.

Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) проводится в 8 семестре под руководством преподавателей и включает в себя практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам

(междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

К государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения ГИА по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; «Ансамблевое исполнительство»; «Педагогическая подготовка».

Программа ГИА ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией фортепиано, концертмейстерского класса и камерного ансамбля и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента «Фортепиано» представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-53-02-03-instrumentalnoe-ispolnitelstvo-vid-forte-piano-.php>

5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,

федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа

разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2025-2026 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Модуль «Кураторство»

Модуль «Наставничество»

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Модуль «Самоуправление»

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Дополнительный модуль

«Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/informatsiya-o-metodicheskikh-i-inykh-dokumentakh/programma-vospitaniya/>

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также, при реализации ПООП по виду инструментов «Орган» – органом;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, а также, при реализации ПООП по виду инструментов «Орган» – учебным органом;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ОПОП по виду инструмента «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями. При этом площадь учебной аудитории составляет не менее 18 кв.м.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по

каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного

заведения.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет Колледжа, либо Совет. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских конкурсах;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППСЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки является:

- дипломная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; «Ансамблевое исполнительство»; «Педагогическая подготовка».

Для ГИА разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры ГИА.

Оценка качества подготовки выпускников по ППСЗ осуществляется по двум *основным направлениям*:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать:

– **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, концертмейстера, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого исполнительства, сценическим артистизмом);

– **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

– **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Требования к государственным экзаменам определяются Колледжем.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Максимова Л.А. – председатель предметно-цикловой комиссии фортепиано, концертмейстерского класса и камерного ансамбля;

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

3.1 Учебный план 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструмента - Фортепиано

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				Итого акад-часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																					
		Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Др	Трудо-емкость	Конт. раб.	СР	Объе- часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8					
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА											2106	1404	702	100%	0%	474	135	189	150	675	217	225	12	221	288	85	107	96	399	126	140	133	141	77	17	47	129	52	34	43				
ООО.Среднее общее образование											2106	1404	702	2106		474	135	189	150	675	217	225	12	221	288	85	107	96	399	126	140	133	141	77	17	47	129	52	34	43				
СОО.01	Базовые дисциплины	255	1234	2244	1111113322 2222233334 А	1410	940	470	1410		366	95	149	122	564	171	205		188	168	29	83	56	240	60	100	80	72	41	7	24													
соо.01.01	Русский язык	5			1234	132	88	44	132		24	4	12	8	30	9	11		10	24	6	10	8	30	15	5	10	24	11	5	8													
соо.01.02	Литература	5			1234	186	124	62	186		24	10	6	8	60	20	20		20	24	12	4	8	30	13	7	10	48	30	2	16													
соо.01.03	История	2				198	132	66	198		48	26	6	16	150	76	24		50																									
соо.01.04	Обществознание		4			60	40	20	60														60	24	16	20																		
соо.01.05	География			2		54	36	18	54											24	6	10	8	30	8	12	10																	
соо.01.06	Иностранный язык			24	13	108	72	36	108		24		16	8	30		20		10	24		16	8	30			20	10																
соо.01.07	Математика				123	117	78	39	117		24	5	11	8	69	10	36		23	24	5	11	8																					
соо.01.08	Информатика			1		69	46	23	69		24	6	10	8	45	8	22		15																									
соо.01.09	Физическая культура		1234			216	144	72	216		48		32	16	60		40		20	48		32	16	60		40	20																	
соо.01.10	Основы безопасности и защиты Родины			2	1	108	72	36	108		48	24	8	16	60	32	8		20																									
соо.01.11	Физика				2	54	36	18	54		54	10	26	18																														
соо.01.12	Химия				2	54	36	18	54		24	5	11	8	30	8	12		10																									
соо.01.13	Биология				2	54	36	18	54		24	5	11	8	30	8	12		10																									
СОО.02	Профильные дисциплины	246		4	112335 56	648	432	216	648		72	30	18	24	99	46	20		33	120	56	24	40	159	66	40	53	69	36	10	23	129	52	34	43									
соо.02.01	История мировой культуры			4	123	108	72	36	108											48	26	6	16	60	36	4	20																	
соо.02.02	Народная музыкальная культура				56	63	42	21	63																																			
соо.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	246			135	477	318	159	477		72	30	18	24	99	46	20		33	72	30	18	24	99	30	36	33	69	36	10	23	66	32	12	22									
СОО.03	Учебные предметы по выбору				12	48	32	16	48		36	10	22	4	12				12																									
соо.03.01	Родная литература (родной (русский) язык)/Основы проектной деятельности				12	48	32	16	48		36	10	22	4	12				12																									
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА						5616	3744	187	3914	1702	390	56	196	138	459	80	234		145	576	123	261	192	735	138	352	245	723	165	317	241	1005	198	472	335	864	178	398	288	864	204	372	288	
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-						531	354	177	531											72	39	9	24					168	30	82	56	90	60	30	144		96	48	57	38	19			
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	48	24	72																																			
ОГСЭ.02	История			3		72	48	24	72											72	39	9	24																					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		72	48	24	72																																			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	567	159	106	53	159																																			
ОГСЭ.05	Физическая культура		567			156	104	52	156																																			
П.Профессиональный учебный цикл						5085	3390	169	3383	1702	390	56	196	138	459	80	234		145	504	84	252	168	735	138	352	245	555	135	235	185	915	198	412	305	720	178	302	240	807	204	334	269	
ОП.Общепрофессиональные дисциплины						1280	852	428	752	528	96	42	22	32	144	64	36		44	96	42	22	32	120	54	26	40	120	54	26	40	198	90	42	66	266	95	77	94	240	106	54	80	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	158	105	53	89	69																																		
ОП.02	Сольфеджио	47			123568	427	286	141	238	189	48	26	6	16	58	34	6		18	48	26	6	16	60	34	6	20	48	26	6	16	60	36	4	20	48	28	4	16	57	34	4	19	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1		134	92	42	80	54	48	16	16	16	86	30	30		26																									
ОП.04	Гармония	7			3456	303	197	106	174	129										48	16	16	16	60	20	20	20	48	16	16	16	90	30	30	30	57	17	16	24					
ОП.05	Анализ музыкальных произведений				78	105	70	35	69	36																																		
ОП.06	Музыкальная информатика				78	51	34	17	33	18																																		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			7	56	102	68	34	69	33																																		
ПМ.Профессиональные модули						3805	2538	126	2631	1174	294	14	174	106	315	16	198		101	408	42	230	136	615	84	326	205	435	81	209	145	717	108	370	239	454	83	225	146	567	98	280	189	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	2344 5666 78		2444 4466 8888	1111111122 2222233333 3333344444 5555555556 6666677777 7778888	2956	1972	984	1938	1018	294	14	174	106	315	16	198		101	360	10	230	120	489	26	300	163	309	45	161	103	507	56	282	169	304	39	169	96	378	34	218	126	
мдк.01.01	Специальный инструмент	23456			18	920	616	304	638	282	122	6	70	46	132	10	80		42	105	2	68	35	132	8	80	44	87	6	52	29	132	2	86	44	102	4	70	28	108		72	36	

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			Итого акад.часов			Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4											
		Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Др.	Трудо- емость	Конт. раб.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8						
											Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	ИП	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР		
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	46			1233457	310	204	106	184	126	52	4	28	20	33	2	20		11	24	2	14	8	66	10	34	22	24	5	11	8	33	4	18	11	24	5	11	8	54		36	18		
МДК.01.01.01	Фортепианный дуэт	4			123	175	114	61	103	72	52	4	28	20	33	2	20		11	24	2	14	8	66	10	34	22																		
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	6			3457	135	90	45	81	54																	24	5	11	8	33	4	18	11	24	5	11	8	54		36	18			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6			34578	252	168	84	177	75										48	2	30	16	66	4	40	22	24	6	10	8	63	4	38	21	24		16	8	27		18	9		
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				567788	157	104	53	109	48																		24	12	4	8	30	16	4	10	49	30	2	17	54	34	2	18		
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства				5678	106	70	36	76	30																		24	12	4	8	30	16	4	10	25	16		9	27	18		9		
МДК.01.04.02	Устройство клавишных инструментов				78	51	34	17	33	18																									24	14	2	8	27	16	2	9			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				1234556667	291	196	95	182	109	24	4	12	8	30	4	18		8	24	4	12	8	33	4	18	11	48	8	24	16	108	18	54	36	24		16	8						
МДК.01.05.01	Основы композиции				56	54	36	18	33	21																		24	4	12	8	30	6	14	10										
МДК.01.05.02	Инструментоведение				6	52	35	17	33	19																						52	10	25	17										
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент				1234567	185	125	60	116	69	24	4	12	8	30	4	18		8	24	4	12	8	33	4	18	11	24	4	12	8	26	2	15	9	24		16	8						
МДК.01.06	Основы интерпретации и полифонические формы в фортепианной музыке			6	5	108	72	36		108																		48	8	24	16	60	12	28	20										
УП.01.01	Концертмейстерская подготовка			8	234567	270	180	90	270										27		18	9	54		36	18	27		18	9	54		36	18	54		36	18	54		36	18			
УП.01.02	Фортепианный дуэт	4		123	162	108	54	162			24		16	8	30		20		10	54		36	18	54		36	18																		
УП.01.03	Чтение с листа и транскрипция	4		123	108	72	36	108			24		16	8	30		20		10	27		18	9	27		18	9																		
УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	8		567	108	72	36	108																			27		18	9	27		18	9	27		18	9	27		18	9			
УП.01.05	Вокальная подготовка	4		123	108	72	36		108	24		16	8	30		20		10	24		16	8	30		20	10																			
УП.01.06	Изучение фортепианного и вокального творчества композиторов-земляков			4	123	108	72	36		108	24		16	8	30		20		10	27		18	9	27		18	9																		
УП.01.07	Практическая гармония (индивидуальная практика)			8		54	36	18		54																															54		36	18	
ПП.01.01	Исполнительская			2468		144		144	144					36				36				36			36						36				36					36			36		
ПМ.01.01.01	Экзамен по модулю	8																																											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	468		688	34556677778888	849	566	283	693	156										48	32		16	126	58	26	42	126	36	48	42	210	52	88	70	150	44	56	50	189	64	62	63		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		6	35	198	132	66	198											48	32		16	60	20	20	20	24	16		8	66	20	24	22										
МДК.02.01.01	Основы педагогики	4			3	108	72	36	108											48	32		16	60	20	20	20																		
МДК.02.01.02	Возрастная психология			6	5	90	60	30	90																		24	16		8	66	20	24	22											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			456778	279	186	93	279																66	38	6	22	48	20	12	16	90	32	28	30	48	24	8	16	27	18		9	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	6			45	176	118	58	176																66	38	6	22	48	20	12	16	62	22	20	20									
МДК.02.02.02	Репертуар ДМШ				67	52	34	18	52																							28	10	8	10	24	8	8	8						

№	Наименование	Формы пром. атт.				Итого акад. часов				Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4							
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Трудо- емность	Конг. раб.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				
Индекс	Наименование									Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	ИП	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР	Итого	Лек	Пр	СР					
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса (включая изучение основных систем музыкального образования)				78	51	34	17	51																										24	16		8	27	18		9	
МДК.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности				77888	156	104	52	156																										48	20	12	16	108	46	26	36	
МДК.03.03.01	Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде				78	51	34	17	51																										24	10	6	8	27	10	8	9	
МДК.03.03.02	Продвижение продукта в интернете				78	51	34	17	51																										24	10	6	8	27	10	8	9	
МДК.02.03.03	Технические средства профессиональной деятельности				8	54	36	18	54																														54	26	10	18	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе			8*	567	216	144	72	216														54		36	18	54		36	18	54		36	18	54		36	18	54		36	18	
ПП.02.01	Педагогическая практика			8*		36		36	36																														36			36	
ЭК.02.02(Ф)	Экзамен по модулю 8	8																																									
ГДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8		36		36	36																															36			36
ГИА.Государственная итоговая аттестация						144		144	144																															144			144
ГИА.01(Д-Ф)	Подготовка дипломной работы "Исполнение сольной программы"					36		36	36																															36			36
ГИА.02(Д)	Защита дипломной работы "Исполнение сольной программы"					36		36	36																															36			36
ГИА.03(Г)	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"					36		36	36																															36			36
ГИА.04(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					36		36	36																															36			36

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого по обязательной и вариативной частям		6020	1702	7722		4013	1135	5148	1998	864	1134	1998	864	1134	1998	864	1134	1728	864	864
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		2106		2106		1404		1404	1149	474	675	687	288	399	270	141	129			
СОО	Среднее общее образование		2106		2106		1404		1404	1149	474	675	687	288	399	270	141	129			
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		3914	1702	5616		2609	1135	3744	849	390	459	1311	576	735	1728	723	1005	1728	864	864
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		531		531		354		354				72	72		258	168	90	201	144	57
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл																				
П	Профессиональный учебный цикл		3383	1702	5085		2255	1135	3390	849	390	459	1239	504	735	1470	555	915	1527	720	807
ОП	Общепрофессиональные дисциплины		752	528	1280		500	352	852	240	96	144	216	96	120	318	120	198	506	266	240
ПМ	Профессиональные модули		2631	1174	3805		1755	783	2538	609	294	315	1023	408	615	1152	435	717	1021	454	567
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144														144		144
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО								-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		Период атт.								-			-			-			-		
		Период гос.эк.								-			-			-			-		36
	Суммарно контактная работа (акад. час)	Блок ОП								766	324	442	458	192	266	180	94	86			
		Блок СОО								766	324	442	458	192	266	180	94	86			
		Блок ПП								566	252	314	874	384	490	1152	482	670	1152	576	576
		Блок ОГСЭ											48	48		172	112	60	134	96	38
		Блок П								566	252	314	826	336	490	980	370	610	1018	480	538
		Блок ОП								164	64	100	144	64	80	212	80	132	332	172	160
		Блок ПМ								402	188	214	682	272	410	768	290	478	686	308	378
		Блок ГИА																			
	Итого	5148								1332	576	756	1332	576	756	1332	576	756	1152	576	576
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП								-	36	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)								4		4	6	1	5	8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)								2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								4	1	3	8		8	4	1	3	9	2	7
		ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др)								34	17	17	27	19	8	30	17	13	27	16	11
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)	0%																			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)	66.67%																			
	Доля учебных занятий и практик в ОП (%)	76.75%																			
	Доля практик в профессиональном цикле (%)	25.46%																			

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								
III																																																								
IV																																																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
р	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	22	38	16	18	34	148
п														
Пд	Производственная практика (преддипломная)											1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	3	4	1	3	4	1	1	2	13
Дп	Подготовка дипломной работы											1	1	1
Д	Защита дипломной работы											1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199