

Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования

Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова

(наименование образовательного учреждения)

специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
---------------	-------------------------------

(код и наименование)

отрасль Дизайн костюма 1,2,3 курс

квалификация	Дизайнер, преподаватель
--------------	-------------------------

образовательный уровень СПО

Форма обучения	очная
----------------	-------

Срок обучения	3 г.10 м.
---------------	-----------

на базе	основного общего образования Набор 2023, 24,25 года (ФГОС 22 года)
---------	---

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

«НОКИ им. С.В. Рахманинова»

А.А. Васильева

"Новгородский

"12" 05 2025 г.

колледж искусств
С.В. Бондаренкова"

ИМ. С.В. Рахманинова

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету време

[illegible]

Обозначения:

Теоретическое обучение

**Учебная
практика**

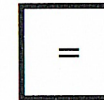
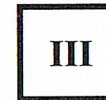
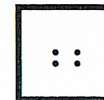
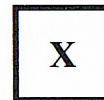
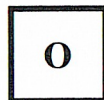
Производственная практика (по профилю специальности)

**Производственная
практика
преддипломная**

Промежуточная аттестация

**Государственная
итоговая аттестация**

Каникулы



3. План учебного процесса по специальности 54.02.01 Дизайн костюма

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)			Учебная нагрузка обучающихся (часов)						Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю)							
					Объём ооп	Самостоятельная работа	Промежут аттестация	Обязательная аудиторная		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Всего занятий	в том числе					1 сем 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 7 нед.			
			Лекции, уроки	мелкогрупповые														
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный цикл				1476	24	16	1436	1436									
СОО	Среднее общее образование																	
ОУП	Обязательные учебные предметы				880	24	16	840	840									
ОУП.01.	Русский язык У	2		1	80		8	72	72		2	2						
ОУП.02	Литература		2	1	72			72	72		2	2						
ОУП.03	Математика У	2		1	80		8	72	72		2	2						
ОУП.04	Иностранный язык		1,4	2,3	128			128	128		2 (32)	2 (40)	1 (16)	2 (40)				
ОУП.05	Информатика			3	32			32	32				2					
ОУП.06	Физика		2		40			40	40			2						
ОУП.07	Химия		1		32			32	32		2							
ОУП.08	Биология		3		32			32	32				2					
ОУП.09	История		2	1	72			72	72		2	2						
ОУП.10	Обществознание		4		40			40	40					2				
ОУП.11	География		3		32			32	32				2					
ОУП.12	Физическая культура		1-4		144			144	144		2	2	2	2				
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины (с 24 года)		1,2		72			72	72		2	2						
	Индивидуальный проект (2 сем. - зачёт)				24 (16 ч. консу льт.)	24												
ПД	Предметы по выбору							80										
ПД.01	Информационные технологии/ Родная литература			4				80		80				4				
ПОО	Дополнительные предметы (Профильные предметы)							516	516									
ПОО.01	История мировой культуры		3,4, 6	5				140	140				2	2	2	2		
ПОО.02	Цветоведение			1				32		32	2							
ПОО.03	История искусств	8	3-7					200	200				2	2	2	2	2	4
ПОО.04	Основы композиции	1,2						144		144	4	4						
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	20	13	14	4	4	2	4

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ																	
СГЦ	Социально-гуманитарный цикл				346			346										
СГЦ.01	История России	3						48	48			3						
СГЦ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6	5					68		68				2	2			
СГЦ.03	Безопасность жизнедеятельности			5,6				68	68					2	2			
СГЦ.04	Физическая культура		5-8					114	114					2	2	2	2	
СГЦ.05	Основы финансовой грамотности			7				48	48							3		
	Недельная нагрузка студента по циклу																	
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл				176			1728										
ОПЦ.01	Рисунок +д.р	1-6,8	7					576			4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (72)	6 (96)	8 (56)
ОПЦ.02	Живопись +д.р	1-6,8	7					576			4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (72)	6 (96)	8 (56)
ОПЦ.03	История дизайна			6				36								2 (36)		
ОПЦ.04	Компьютерная графика			4,5				72						2 (40)	2 (32)			
ОПЦ.05	Черчение			1				32			2							
ОПЦ.06	Введение в специальность (основы проектной графики)			1-2				72		72	2	2						
ОПЦ.07	Конструирование		5,6	2,3,4				252				2 (40)	2 (32)	4 (80)	4 (64)	2 (36)		
ОПЦ.08	Пластическая анатомия			3,4				72					2	2				
ОПЦ.09	Перспектива			2				40				2						
	Недельная нагрузка студента по циклу										12	14	12	16	14	12	12	
ПМ.00	Профессиональные модули				110			1134										
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность							904										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	3-6,8	7					682		682			4 (64)	4 (80)	8 (128)	10 (180)	10 (160)	10 (70)
МДК.01.02	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			7,8				46		46							2 (32)	2 (14)
МДК.01.03	Макетирование			2-3				112		112		2 (40)	2 (32)	2 (40)				
МДК.01.04	Рисунок и графика костюма			3				32					2					
МДК.01.05	Материаловедение и технология			1				32			2							
	Экзамен по модулю	8																
ПМ.02	Педагогическая деятельность							230										
МДК.02.01	Психология		6	5				68		68					2 (32)	2 (36)		
МДК.02.02	Педагогика	6		5				68		68					2	2		
МДК.02.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7-8					46		46							2 (32)	2 (14)
МДК.02.04	Психология общения	7						48	48								3	
	Экзамен по модулю	8																
	Недельная нагрузка студента по профессиональным циклам										2	2	8	6	12	14	17	14

	Всего обязательная учебная нагрузка по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл						4644			36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774 сам. Раб.										
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516		516	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258		258	2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по ДР									6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого академических часов без дополнительной работы					6012											

УП.00	Учебная практика					6 недель 216											
ПМ 01 УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2				4 недели		144									
ПМ01. УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6				2 недели							72				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					12 недель 432											
ПМ 01 ПП.01.01	Исполнительская практика	2,6				8 недель					144		144				
ПМ 02 ПП.02.01	Педагогическая практика	8				4 недели										4нед	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8				3 недели (всего 756)											3нед
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 недель (288)				1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					9 недель (324)											
ГИА.01	Выполнение дипломного проекта с 04 мая по 21 июня					7 недель											7нед
ГИА.02	Защита дипломного проекта с 22 июня по 28 июня					1 неделя											1нед
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая деятельность) с 27 апреля по 03 мая					1 неделя											1нед
						Всего	Дисциплин	15	16	15	14	12	14	9	9		
							Экзаменов	3	5	4	4	3	5	1	4 (2 по модулю)		
							Зачётов	4	6	5	6	4	7	6	4		
							Контрольных работ	8	5	6	4	5	2	2	1		

Пояснения к учебному плану по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) отрасль «Дизайн костюма»

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, рег. № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022 г., рег. № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, рег. № 59778);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);
- Устава колледжа
- локальных актов

Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по общепрофессиональному циклу «Рисунок и Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году - 10 недель.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Пленэр проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели. Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, к правилу, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры» «История искусств».

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- практика по профилю специальности:
 - 1) исполнительская практика
 - 2) педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Исполнительская практика проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах колледжа.

Педагогическая практика проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах и подготовке к поступлению в Колледж. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных предметов «Русский язык», «Математика», «Основы композиции», предметов социального гуманитарного "История России", Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Основы финансовой грамотности" является экзамен.

Формой аттестации по предметам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу Профессионального модуля «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачет.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачетов не должно превышать 10. В указанное количество зачетов входят зачеты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускают обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобожденный от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка»

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к дипломному проекту – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая

художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Объем аудиторных занятий ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки с учетом различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по общепрофессиональному циклу «Рисунок» «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Составил - Заведующая художественным отделением Сполохова Ю.В.

«Согласовано» Заместитель директора по учебной
и организационно-методической работе: Зимнева С.Н.