



### 3. План учебного процесса Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам					Всего максим. учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	Самост. учебная нагрузка студента	В том числе часов обязательных учебных занятий			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзаме	Кур.работы	Зачеты	Диф.зачеты	Конгр.работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Группов	М/груп	Инд	1 сем. 16 н	2 сем. 20 н	3 сем. 16 н	4 сем. 20 н	5 сем. 16 н	6 сем. 20 н	7 сем. 16 н	8 сем. 19 н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОП	Общеобразовательная подготовка	9					2106	702	1404											
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл						1134	378	756											
ОУП.00	Обязательные предметные области																			
ОУП.01	Русский язык	2			1		104	32	72	72			2	2						
ОУП.02 у	Литература	3				1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОУП.03	Родная литература					4	60	20	40	40					2					
ОУП.04 у	Иностранный язык					1-4	192	48	144		144		2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание					4	60	20	40	40					2					
ОУП.06	Математика	2				1	104	32	72	72			2	2						
ОУП.07	Естествознание					1	48	16	32	32			2							
ОУП.08	Астрономия					3,4	50	14	36	36					1	1				
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности				1	2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура			1-4			216	72	144	144			2	2	2	2				
*	Индивидуальный проект (предметом не является)				2		36	36												
ПУП.00	Профильные учебные предметы						972	324	648											
ПУП.01	История мировой культуры	4				1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02 у	История	2			1		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура				4	3	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4			2,6	1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка</b>												23	21	13	15	3	3		

	<i>студента по циклу</i>																			
пп	Учебные циклы, Профессиональная подготовка							4590	1530	3060										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5					72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3					72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения				7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык				8	5,6, 7	106		106		106						2	2	1	1*
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													3		7	4	6	1	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>						<b>4060</b>	<b>1354</b>	<b>2706</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8				7	105	35	70		70								2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4 6,8				1,3, 5,7	430	144	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота					1	48	16	32	32			2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2					60	20	40	40				2						
ОП.05	Гармония	5,7				3,4, 6	264	88	176	176					2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений					7,8	107	35	72	72									2	2
ОП.07	Музыкальная информатика					4,5, 6	110	38	72		72					1	2	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				8	7	100	32	68	68									2	2**
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												4	4	4	5	6	5	10	8









Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	19	18	20	21	21	23	22	22
Изучаемых предметов/дисциплин	19	18	20	21	21	23	22	22
Экзаменов		6	2	4	3	4	2	3
Экзаменов по профессиональному модулю								3
Дифференцированных зачётов	3	4	3	4	4	4	3	5
Зачётов (Физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	
Контрольных работ	15	7	14	12	13	14	16	14

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

### 1. Нормативная база реализации ОПОП

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), вид «Хоровое народное пение»

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по



специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение"  
(Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34959). С изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.).

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №464 от 3 июля 2024 года «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован 09.08.2024 №79088).

6. Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 N 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020 N 60252);

7. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763).

7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.).

8. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

10. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)

11. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

12. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;

- Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

## **Общие сведения**

### **2.1**

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Учебный год в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" по Общеобразовательному учебному циклу и циклу ОГСЭ составляет 248 часов.

Общий объем дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" составляет 72 часа.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

## 2.2

1. Теоретическое обучение - 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных предметов, дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек

- индивидуальные занятия –1 человек.

**5.** Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждому предмету, дисциплине, практической подготовке за исключением предмета «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

**6.** По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену по профессиональному модулю предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

**7.** Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

**8.** При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Хоровое и ансамблевое пение», «Дирижирование», «Учебная практика», «Сценическое движение».

**9. \*** В соответствии с ФГОС СПО по циклу ОГСЭ на дисциплину Иностранный язык отводится 106 часов. В указанном цикле дисциплина Иностранный язык изучается в 8 семестре 18 недель.

**10. \*\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68.

В 7 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 8 семестре – 18 недель.

**11.** В соответствии с ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован в основном на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых дисциплин.

Новые МДК и разделы МДК:

- Изучение инструментов народного оркестра;
- Технические средства профессиональной деятельности;
- Хороведение;
- Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам;
- Основы финансовой грамотности;
- Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере;
- Продвижение продукта в интернете.

Введение в учебный план специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» разделов МДК. 01.02.05

Технические средства профессиональной деятельности и МДК 03.02.03.05 Продвижение продукта в интернете рекомендовано к изучению по требованию работодателей.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г №298н, в учебный план введен МДК 02.03 «Методика преподавания по дополнительным общепрофессиональным программам».

Таблица №1  
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателей
1.	ПМ.01 Исполнительская деятельность	МДК. 01.01.01	Хоровое пение	149	99	
2.		МДК. 01.01.02	Ансамблевое пение	112	72	
3.		МДК. 01.02.03	Фортепиано	208	139	
4.		МДК. 01.02.04	Изучение инструментов народного оркестра	108	72	
5.		МДК. 01.02.05	Технические средства профессиональной деятельности	52	36	+
6.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК. 02.02.01	Хороведение	46	32	
7.		МДК 02.03	Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	105	70	
8.	ПМ.03.02 Организационная деятельность	МДК 03.02.03.03	Основы финансовой грамотности	24	16	
9.		МДК 03.02.03.04	Продвижение продукта в интернете	30	20	+
10.		МДК 03.02.03.05	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	30	20	
11.	ВСЕГО:			864	576	



**12.** Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовка дипломного проекта (работы) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- дипломный проект (работа) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Репертуар концертной программы выпускника обсуждается на заседании цикловой комиссии и утверждается приказом директора не позднее, чем за 4 месяца.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**  
**по специальности «Сольное и хоровое народное пение»**  
**вид Хоровое народное пение**

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами

практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

### **Учебная практика**

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

(Постановка голоса) – 163 часа, время изучения – 1-8 семестры;  
 УП.02. Хоровой класс – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры;  
 УП.03. Основы народной хореографии – 128 часов, время изучения – 1-6 семестры;  
 УП.04. Ансамблевое исполнительство – 107 часов, время изучения – 5-8 семестры.  
 Всего: 684 часа.

Таблица №2  
 Виды и объем учебной практики

Индекс	ПМ	Наименование	Количество часов							
			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
УП.01	ПМ.02, ПМ.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. (Постановка голоса)	1	2	1	1	1	1	1	1
УП.02	ПМ.,01, ПМ.02, ПМ.03	Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03	ПМ.01, ПМ.03	Основы народной хореографии	1	1	1	1	1	2		
УП.04	ПМ.01, ПМ.03	Ансамблевое исполнительство					2	2	1	1

Учебная практика по педагогической работе (УП.01) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным

программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Формы итогового контроля:

Сольное и хоровое пение: 1-8 сем. – дифференцированный зачёт, оценка

Хоровой класс: 1-8 сем – дифференцированный зачёт, оценка

Основы народной хореографии: 1-6 сем. – дифференцированный зачёт, оценка

Ансамблевое исполнительство: 5-8 сем. – дифференцированный зачёт, оценка.

### **Производственная практика**

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

1. производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель

- производственная практика (исполнительская) – 4 недели

- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя

2. производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Таблица №3  
Виды и объем производственной практики

№ п/п	ПМ	Наименование Производственная практика	Кол-во часов, недель
1.		<b>производственная практика (по профилю специальности)</b>	180 ч, 5 недель
	ПМ.01, ПМ.03	-производственная практика (исполнительская)	144 ч, 4 недели
	ПМ.02, ПМ.03	-производственная практика (педагогическая)	36 ч, 1 неделя
2.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	<b>производственная практика (преддипломная)</b>	36 ч, 1 неделя
3.			Всего: 6 недель

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

### **Преддипломная практика**

Преддипломная практика направлена на углубление обучающимися первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

### Формы итогового контроля

- исполнительская практика: 1-6 семестры – зачёт;
- педагогическая практика: 5-6 семестры – дифференцированный зачёт, оценка;
- преддипломная практика: 7-8 семестр – дифференцированный зачёт, оценка.

Количество недель по преддипломной практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель. Занятия идут 1 час в неделю.

Таблица №3  
Виды и объем производственной и преддипломной практик

Индекс	ПМ	Наименование	Кол-во недель	Количество недель								
				1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
<b>ПП.00</b>		<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	5									
ПП.01	ПМ.,01	Производственная практика исполнительская	4	1		1	1		1			
ПП.02	ПМ.02	Производственная практика педагогическая	1						1			
<b>ПДП.00</b>	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	1									1

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:  
русского языка и литературы;

математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.