

3. План учебного процесса Хореографическое творчество

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам					Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Дифференц. зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл						2106	684	1422											
ОД.01	Учебные дисциплины						1097	375	722											
ОД.01.01 у	Иностранный язык				4	1,2,3	148	40	108		108		1	2	2	1				
ОД.01.02	Обществознание				4		56	16	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2				1	122	50	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание				2	1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.05	География				2	1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1-2			144	40	104	104			2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				1-2		105	35	70*	70			2	2*						
ОД.01.08	Русский язык	2				1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.09 у	Литература	2				1	124	52	72	72			2	2						
ОД.01.10	Астрономия					4	54	14	40	40						2				
*	Индивидуальный проект (предметом не является)				2		32	32												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины						957	289	668											
ОД.02.01	История мировой культуры	4				1,2,3	210	66	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02 у	История	2				1	181	57	124	124			4	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			3		98	26	72	72					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура					5,6	98	26	72	72						2	2			
ОД.02.05	История искусства	6			8	5,7	214	62	152	152						2	2	2	3	
ОД.02.06	Основы этнографии				1		48	16	32	32			2							
ОД.02.07	Культура речи				4	3	108	36	72		72				2	2				
УПВ.00	Учебные предметы по выбору						52	20	32	32										
УПВ.01	Родная литература					3	52	20	32	32					2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												23	21	12	11	4	4	2	3
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ						5454	1818	3636											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл						642	214	428											
ОГСЭ.01	Основы философии	5					60	12	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3					60	12	48	48					3					

ОГСЭ.03	Психология общения					8	60	12	48	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык				8	4,5,6,7	178	36	142		142				1	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-7			284	142	142**	142					2	2	2	2**		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													3	3	7	4	4	4	5

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам					Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты дифференц. зачеты	Контр. работы	Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл						108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии					4	60	20	40		40					2				
ЕН.02	Экологические основы природопользования				3		48	16	32	32					2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														2	2				
П.00	Профессиональный учебный цикл						4704	1568	3136											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						474	158	316											
ОП.01	Народное художественное творчество				8	6, 7	156	52	104	104								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	6				5	108	36	72	72							2	2		
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)				6	5	108	36	72	72							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности				3,4		102	34	68***	68					2	2***				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														2	2	4	6	2	2
ПМ.00	Профессиональные модули						4230	1410	2820											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8	6,8				3360	1120	2240											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца						706	235	471											
01.01.01	Композиция и постановка танца	4,5,7			6	3,8	706	235	471		416	55			4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Хореографическая подготовка						2654	885	1769											
01.02.01	Классический танец	2,4,6,8				1,3,5,7	888	296	592		560	32	4	4	4	4	4	4	4	4
01.02.02	Народный танец	2,4,6,8				1,3,5,7	888	296	592		560	32	4	4	4	4	4	4	4	4
01.02.03	Бальный танец					4,5	114	38	76		72	4				2	2			
01.02.04	Современный танец	8				6,7	194	65	129		120	9						2	2	3
01.02.05	Историко-бытовой танец				3	2	108	36	72		72			2	2					
01.02.06	История костюма					7	48	16	32	32									2	
01.02.07	Сценическая практика (Русский танец)					1-3	156	52	104		104		2	2	2					

01.02.08	Музыкальный инструмент				1-4	108	36	72			72	1	1	1	1				
01.02.09	Основы музыкальных знаний			1		48	16	32		32		2							
01.02.10	Музыкальная литература				8	48	16	32	32										2
01.02.11	Технические средства профессиональной деятельности				5,6	54	18	36	36							1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю											13	13	17	15	15	15	16	17

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам					Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты дифференц. зачеты	Контр. работы	Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8					588	196	392											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						288	96	192											
02.01.01	Основы психологии					4	60	20	40	40						2				
02.01.02	Возрастная психология					7	48	16	32	32									2	
02.01.03	Основы педагогики	6			5		108	36	72	72							2	2		
02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности		8			8	72	24	48	48										3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						300	100	200											
	Методика преподавания творческих дисциплин:		6			5,6,7	300	100	200		136									
02.02.01	Методика преподавания классического танца					5,6,7	78	26	52		52						1	1	1	
02.02.02	Методика преподавания народного танца					5,6	54	18	36		36						1	1		
02.02.03	Методика преподавания современного танца	8				7	48	16	32		32								1	1
02.02.04	Методика преподавания бального и историко-бытового танца				8		24	8	16		16									1
02.02.05	Методика работы с любительским творческим коллективом				8	7	96	32	64	64									2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю															2	4	4	6	7

	творческой работы»																		
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 н.													

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Изучаемых дисциплин	16	15	15	16	16	17	16	14
Курсовых проектов (работ)						1		1
Экзаменов		6	1	5	2	5	1	4
Экзаменов по профессиональному модулю							1	2
Дифференцированных зачётов	3	3	4	4	1	3	3	5
Зачётов (физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольных работ	12	5	9	6	12	8	11	4

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Нормативная база реализации ОПОП
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид Хореографическое творчество

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2021 N 65410)

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

9. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

10. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

12. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

13. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

2. Общие сведения

2.1

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Хореографическое творчество.

1. Теоретическое обучение 140 недель на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций

- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек

- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов, концертных номеров, зачеты, экзамены.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

7. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия:

1) из расчета 100% количества времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей:

- МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

2) - МДК.01.01 Композиция и постановка танца: 2 курс – 100%, 3 курс – 50%, 4 курс – 25%

8. Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы по профессиональному модулю ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» В 6 семестре – курсовая работа по дисциплине «Основы педагогики»; в 8 семестре – курсовая работа по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 12 часов на одного студента.

9. Распределение индивидуальных часов по предметам и семестрам:

- Композиция и постановка танца 1-7 семестры 0,5 часа в неделю на каждого студента, 8 семестр – 11 часов на каждого студента. Всего 55 часов.
- Классический танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.
- Народный танец по 4 часа на каждого студента 1-8 семестры. Всего 32 часа.
- Бальный танец по 2 часа на каждого студента 4-5 семестры. Всего 4 часа.
- Современный танец по 3 часа на каждого студента 6-8 семестры. Всего 9 часов.

10. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности -70 часов. В 1 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

11. ** В соответствии с ФГОС СПО на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, т.о, дисциплина изучается в 7 семестре 15 недель.

12. *** Количество часов из обязательной части по циклу ОП на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

13. **** По циклу ОГСЭ на дисциплину Иностранный язык по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, в 8 семестре дисциплина изучается 9 недель.

14. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» объем часов вариативной части составляет 1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части и на введение новых дисциплин.

Таблица №1
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателей
1.	Цикл ОП Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Народное художественное творчество	15	10	
2.		ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6	4	
3.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК. 01.01	Композиция и постановка танца	151	101	
4.		МДК 01.02.01	Классический танец	375	250	
5.		МДК 01.02.02	Народный танец	375	250	
6.		МДК. 01.02.04	Современный танец	30	20	
7.		МДК. 01.02.05	Историко-бытовой танец	108	72	
8.		МДК. 01.02.06	История костюма	48	32	
9.		МДК 01.02.07	Сценическая практика (Русский танец)	156	104	
10.		МДК 01.02.08	Музыкальный инструмент, <i>новая дисциплина</i> ;	132	88	
11.		МДК 01.02.09	Основы музыкальных знаний	48	32	
12.		МДК 01.02.10	Музыкальная литература, <i>новая дисциплина</i> ;	48	32	
13.		МДК 01.02.11	Технические средства профессиональной деятельности, <i>новая дисциплина</i> ;	54	36	+
14.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК. 02.01.03	Основы педагогики	12	8	
15.		МДК 02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности	5	3	
16.		МДК.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин	15	10	
17.	ПМ.03.02 Организационно-управленческая деятельность	МДК 03.01.01	Социально-культурная деятельность	12	8	
18.		МДК 03.01.05	Продвижение продукта в интернете, <i>новая дисциплина</i> ;	30	20	+
	ВСЕГО:			1620	1080	

15. В 4 семестре в Общеобразовательный учебный цикл введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 40 часов (групповые занятия).

16. Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы;
- защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика выпускной квалификационной работы каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена приказом директора колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями (суммарно – 2 недели) на 2 курсе, в 3 и 4 семестре, 72 часа под руководством преподавателей в форме знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными комитетами культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Формы итогового контроля: оценка

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели
- производственная практика (педагогическая) – 4 недели
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится 108 часов под руководством преподавателей и представляет собой работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится 144 часа в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия студент работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений).

Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе, 7-8 семестрах, 108 часов, под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итогом практики является квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Формы итогового контроля:

- производственная исполнительская практика – оценка
- производственная педагогическая практика – оценка
- производственная преддипломная практика – оценка.

На 4 курсе производственная (преддипломная) практика изучается в течение 7-8 семестров: в 7 семестре 16 недель, в 8 семестре – 20 недель, всего 36 недель.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";
информатики (компьютерный класс);

Лаборатории:

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.