



**План учебного процесса  
Театральное творчество**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>684</b>	<b>1422</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1097</b>	<b>375</b>	<b>722</b>											
ОД.01.01 у	Иностранный язык			4	1,2,3	148	40	108		108		1	2	2	1				
ОД.01.02	Обществознание			4		56	16	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	122	50	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.05	География			2	1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура				1,2,3	144	40	104	104			2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				1-2	105	35	70*	70			2	2*						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	104	32	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1	124	52	72	72			2	2						
ОД.01.10	Астрономия				4	54	14	40	40						2				
*	Индивидуальный проект (предметом не является)					32	32												
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>957</b>	<b>289</b>	<b>668</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	210	66	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02 у	История	2			1	181	57	124	124			4	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4		3		98	26	72	72					2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура				5, 6	98	26	72	72							2	2		
ОД.02.05	История искусства	6		8	5,7	214	62	152	152						2	2	2	3	
ОД.02.06	Основы этнографии			1		48	16	32	32			2							
ОД.02.07	Культура речи			4	3	108	36	72		72				2	2				
<b>УПКВ.00</b>	<b>Учебные предметы, курсы по выбору</b>					<b>52</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>32</b>										
УПВ.01	Основы сценарного мастерства/ Родная литература					52	20	32	32					2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>23</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	5				60	12	48	48						3				

ОГСЭ.02	История	3				60	12	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения				8	60	12	48	48										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	4,5,6,7	178	36	142		142				1	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			4-8		284	142	142**	142					2	2	2	2	2**	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													3	3	7	4	4	5

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые	м/групповые	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии				4	60	20	40		40				2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования				3	48	16	32	32					2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4704</b>	<b>1568</b>	<b>3136</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>474</b>	<b>158</b>	<b>316</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	7		8	6	156	52	104	104								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	6			5	108	36	72	72							2	2		
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5	108	36	72	72							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			3,4		102	34	68***	68					2	2***				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	4	6	2	2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>4230</b>	<b>1410</b>	<b>2820</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>8</b>	<b>6,8</b>			<b>3381</b>	<b>1127</b>	<b>2254</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Мастерство режиссера</b>					<b>1114</b>	<b>359</b>	<b>755</b>											
01.01.01	Режиссура	4,6,8	8	3,5	1,2,7	910	290	620		552	68 *****	2	2	4	4	4	4	6	6
01.01.02	Техника сцены			5		48	16	32										2	
01.01.03	Технические средства профессиональной деятельности				5	24	8	16	16							1			
01.01.04	Сценография				6	73	24	49		40	9						2		
01.01.05	Музыкальное оформление спектакля			7	5,6,8	59	21	38		36	2					1	1		
<b>МДК.01.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>					<b>2051</b>	<b>696</b>	<b>1355</b>											
01.02.01	Актерское мастерство	2,4,6,8		3,5	1,7	792	264	528		456	72	4	4	3	3	3	3	3	3
01.02.02	Сценическая речь	2,4,7		6	1,3,5,8	516	172	344		212	132	2	2	2	2	1	1	1	1
01.02.03	Сценическое движение			2	1,3,4	201	67	134		124	10	2	2	2	1				

01.02.04	Грим			2		69	23	46		40	6		2									
01.02.05	Танец				5,6,7,8	156	52	104		104					2	2	1	1				
01.02.06	Сценическая практика			6	5,7,8	191	64	127		120	7				1	2	2	2				
01.02.07	Вокал				1-6	126	54	72			72	1	1	1	1							
МДК 01.03	<b>Теоретическая подготовка</b>					<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>														
01.03.01	Основы теории драмы				3	48	16	32	32					2								
01.03.02	Всемирная драматургия	5			4	108	36	72	72						2	2						
01.03.03	Сценарное мастерство				4	60	20	40	40						2							
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		
<b>Индекс</b>	<b>Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов</b>	<b>Распределение по семестрам</b>				<b>Максим. учебная нагрузка студента</b>	<b>Самост. учебная нагрузка студента</b>	<b>Обязательные учебные занятия</b>				<b>Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам</b>										
		<b>Экзамены</b>	<b>Курс. работы</b>	<b>Зачеты</b>	<b>Контр. работы</b>			<b>Всего</b>	<b>в том числе</b>			<b>1 курс</b>		<b>2 курс</b>		<b>3 курс</b>		<b>4 курс</b>				
									<b>Групповые</b>	<b>м/групповые</b>	<b>Инд.</b>	<b>1 семестр 16 нед.</b>	<b>2 семестр 20 нед.</b>	<b>3 семестр 16 нед.</b>	<b>4 семестр 20 нед.</b>	<b>5 семестр 16 нед.</b>	<b>6 семестр 20 нед.</b>	<b>7 семестр 16 нед.</b>	<b>8 семестр 16 нед.</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>														
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>														
02.01.01	Основы психологии				4	60	20	40	40					2								
02.01.02	Возрастная психология				7	48	16	32	32								2					
02.01.03	Основы педагогики	6	6	5		108	36	72	72						2	2						
02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности				8	72	24	48	48											3		
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>					<b>300</b>	<b>100</b>	<b>200</b>														
	<b>Методика преподавания творческих дисциплин:</b>				5,6,7	<b>300</b>	<b>100</b>	<b>200</b>		<b>200</b>												
02.02.01	Методика преподавания актерского мастерства	8	6		5,6	108	36	72		72					2	2						
02.02.02	Методика преподавания Сценической речи				7	48	16	32		32									1	1		
02.02.03	Методика преподавания Сценического движения					7,8	48	16	32		32									1	1	
02.02.04	Методика работы с любительским творческим коллективом					8	7	96	32	64	64									2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>														<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>			
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>7</b>				<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>														
МДК.03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b>					<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>														
03.01.01	Социально-культурная деятельность				6	117	39	78	72		6					2	2					



Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	16	16	15	18	19	18	19	12
Изучаемых предметов/дисциплин						1		1
Курсовых проектов (работ)								
Экзаменов		6	1	5	2	5	2	3
Экзаменов по профессиональному модулю							1	2
Дифференцированных зачётов	2	5	5	3	3	4	4	4
Зачётов (Физическая культура)	1	1	1	1	1	1	1	
Контрольных работ	13	4	8	9	13	8	12	5

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Нормативная база реализации ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество вид Театральное творчество

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2021 N 65410)

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

9. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

10. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности

для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

12.

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

## **2. Общие сведения**

### **2.1**

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;
- и разделов:



учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественно творчество по виду Театральное творчество

**1.** Теоретическое обучение 140 недель на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**2.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

**3.** Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

**4.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

**5.** Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов, концертных номеров, зачеты, экзамены.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

**6.** По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

**7.** При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия **из расчета 100%** количества времени междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей:

- МДК.01.02 Вокал

**из расчета 50%:**

- МДК.01.02 - Сценическое движение

  - Танец

  - Сценическая практика

**8.** Выполнение курсовых работ рассматривается как вид учебной работы; на весь период обучения планируется 2 курсовые работы: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». В 6 семестре – курсовой проект по дисциплине «Педагогика» или «Методика преподавания актерского мастерства»; в 8 семестре по дисциплине «Режиссура».

Для руководства каждой курсовой работой отводится по 12 часов на одного студента.

**9.** Распределение индивидуальных часов по предметам и семестрам:

- Режиссура: 1 семестр – 2 часа, 2 семестр – 5 часов, 3 семестр – 6 часов, 4 семестр – 10 часов, 5 семестр – 8 часов, 6 семестр – 5 часов, 7 семестр – 4 часа, 8 семестр – 4 часа на 1 студента.

- Музыкальное оформление спектакля: 5-6 семестр – 1 час; 7-8 семестр – 2 часа на каждого студента

- Сценическая речь: 1-7 семестры по 1 часу на каждого студента; 8 семестр – 0,5 часа на каждого студента.

- Актерское мастерство: 1 семестр – 8 часов, 2-4 семестр – 10 часов, 5 семестр – 8 часов, 6 семестр – 10 часов, 7 семестр – 8 часов, 8 семестр – 4 часа на каждого студента.

- Сценическое движение: 1-2 семестр – 2 часа, 3-4 семестр – 3 часа на каждого студента.

**10.\*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности -70 часов. В 1 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

**11. \*\*** В соответствии с ФГОС СПО на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 142 часа, т.о, дисциплина изучается в 7 семестре 15 недель.

**12. \*\*\*** Количество часов из обязательной части по циклу ОП на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

**13. \*\*\*\*** По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык изучается в 8 семестре 9 недель.

**14. \*\*\*\*\*** По ПМ.01 Художественно-творческая деятельность –МДК 01.01 Мастерство режиссера по дисциплине Режиссура в 8 семестре - для подготовки курсового спектакля с целью формирования профессиональных компетенций 36 часов по индивидуальным урокам отводится для дополнительных занятий, необходимых для постановки спектакля, по дисциплинам на выбор – Сценическое движение или Сценическая речь, Сценография, Техника сцены, Вокал, Грим, Танец (по графику).

**15.** В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» объем часов вариативной части составляет 1080 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение часов дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых предметов.

Таблица №1  
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодател ей
1.	Цикл ОП Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01	Народное художественное творчество	15	10	
2.		ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6	4	
3.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	МДК. 01.01.01	Режиссура	234	156	
4.		МДК 01.01.03	Технические средства профессиональной деятельности, <i>новая дисциплина.</i>	24	16	+
5.		МДК. 01.01.05	Музыкальное оформление спектакля	159	106	
6.		МДК. 01.02.01	Актерское мастерство	216	144	
7.		МДК. 01.02.02	Сценическая речь	180	120	
8.		МДК. 01.02.05	Танец	210	140	
9.		МДК 01.02.06	Сценическая практика	184,5	123	
10.		МДК 01.02.07	Вокал, <i>новая дисциплина.</i>	108	72	
11.		МДК 01.03.01	Основы теории драмы	48	32	
12.		МДК 01.03.02	Всемирная драматургия	108	72	
13.		МДК 01.03.03	Сценарное мастерство, <i>новая дисциплина.</i>	60	40	
14.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК. 02.01.03	Основы педагогики	12	8	
15.		МДК 02.01.04	Этика и психология профессиональной деятельности	4,5	3	
16.		МДК.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин	15	10	
17.	ПМ.03.02 Организационно-управленческая деятельность	МДК.03.01.01	Социально-культурная деятельность	12	8	
18.		МДК 03.01.04	Продвижение продукта в интернете, <i>новая дисциплина.</i>	24	16	+
	ВСЕГО:			1620	1080	

**16.** В 4 семестре в Федеральный компонент среднего общего образования Общеобразовательный учебный цикл введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 40 часов (групповые занятия).

**17.** Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы;

- защиту выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика выпускной квалификационной работы каждого выпускника должна быть обсуждена предметно-цикловой комиссией и утверждена приказом директора колледжа не позднее, чем за 4 месяца до начала аттестации.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

### **51.02.01 Народное художественное творчество**

#### **вид Театральное творчество**

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

### Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями 2 недели под руководством преподавателей в форме знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными комитетами культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования детей. Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества города, региона.

Учебная практика проходит в рамках освоения ПМ.01 и ПМ.03.

Формы итогового контроля: дифференцированный зачёт, оценка

### Производственная практика

Таблица №2

Виды и объем производственной практики

№ п/п	ПМ	Наименование Производственная практика	Кол-во часов, недель
1.		<b>производственная практика (по профилю специальности)</b>	7 недель
	ПМ.01	-производственная практика (исполнительская)	3 недели
	ПМ.02, ПМ.03	-производственная практика (педагогическая)	4 недели
2.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	<b>производственная практика (преддипломная)</b>	3 недели
3.			Всего: 10 недель

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой работу по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, вечерах, праздниках, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой учебно-практические аудиторные занятия под руководством преподавателей. Во время занятия студент работает с группой практикуемых (учащиеся детской школы искусств, учреждений дополнительного образования, колледжа искусств и других общеобразовательных учреждений).

Производственная практика (преддипломная) проводится на 4 курсе под руководством преподавателя. В результате обучающийся должен иметь практический опыт художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности. Итого практики является выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы» по профилю специальности.

Формы итогового контроля:

- производственная исполнительская практика – дифференцированный зачёт, оценка
- производственная педагогическая практика – дифференцированный зачёт, оценка
- производственная преддипломная практика – дифференцированный зачёт, оценка.

На 4 курсе производственная (преддипломная) практика изучается в течение 7-8 семестров: в 7 семестре 16 недель, в 8 семестре – 20 недель, всего 36 недель.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.