

Министерство культуры Новгородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
им. С.В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «НОКИ  
им. С.В. Рахманинова»



*М.И. С.С. Алексеева*  
«31» 08 2023г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по  
видам)**

Виды: художественная роспись ткани  
художественная резьба по дереву

Квалификация выпускника: художник-мастер, преподаватель

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**основных профессиональных образовательных программ**  
**среднего профессионального образования – программ подготовки**  
**специалистов среднего звена**

**Специальности:**

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»;
- 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», «Дизайн среды»;
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика»;
- 54.02.04 Реставрация;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Организация–разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

**Документация, представленная для согласования:**

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

**Заключение**


Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение», 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика», 54.02.04 Реставрация, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**СООТВЕТСТВУЮТ:**

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

  
Е.С. Алексеева

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»

  
А.А. Помельникова

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389.

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

**Рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии художественных дисциплин от 31.08.2023 г., протокол № 1.

**Программа подготовки специалистов среднего звена:**

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 31.08.2023 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	<b>9</b>
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника.....	9
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника .....	9
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....</b>	<b>11</b>
4.1 Общие компетенции.....	11
4.2 Профессиональные компетенции .....	11
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы.....</b>	<b>14</b>
5.1 Учебный план .....	14
5.2 Календарный учебный график .....	19
5.3 Рабочая программа воспитания.....	19
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	20
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....</b>	<b>22</b>
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	22
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	23
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся .....	24
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	25
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	26
<b>Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>27</b>
<b>Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы .....</b>	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>29</b>
<i>Приложение 1 .....</i>	<i>29</i>
<i>Приложение 2 .....</i>	<i>34</i>

## Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014, регистрационный № 34873);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;
- и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Для набора 2023 года ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в Колледже реализуется по следующим *видам*:

- художественная резьба по дереву;
- художественная роспись ткани.

**Форма обучения:** очная.

**Срок получения** среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

**Присваиваемые квалификации** выпускникам ППССЗ: художник-мастер, преподаватель.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 6966 академических часов, в том числе обязательных учебных занятий – 4644 академических часов. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя составляет 774 часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении обучающихся с ОВЗ электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Для **приема на обучение** по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на обучение по специальности осуществляется:

- при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств;
- с учетом условия комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные



испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок;
- живопись;
- композиция (скульптура).

Прием на обучение по ППСЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **3.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

*Области профессиональной деятельности*, в которых выпускники, освоившие ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

*Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

### **3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – Художника-мастера, преподавателя. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Художник-мастер, преподаватель</i>
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).	Творческая и исполнительская деятельность	осваивается
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	Производственно-технологическая деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	Педагогическая деятельность	осваивается

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

## **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

### **4.1 Общие компетенции**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **4.2 Профессиональные компетенции**

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

<b>Вид деятельности</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
	ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Производственно-технологическая деятельность	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных

<b>Вид деятельности</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
	организациях, профессиональных образовательных организациях.
	ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объём аудиторных занятий ППССЗ составляет 4644 академических часов, в том числе вариативная часть – 576 академических часов (12,4%) аудиторных занятий, которая распределена следующим образом:

– увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
- ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – 12 часов («Физическая культура» – 12 часов).
- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 194 часа.
- ПМ.00 Профессиональные модули – 370 часов.

Дополнительная работа (далее – ДР) над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» под руководством преподавателя, составляет 774 академических часов (ДР над завершением программного задания под руководством преподавателя в стандарте установлена в объёме 792 часа, в учебном плане дана в объёме 774 часов, т.к. учебная нагрузка на одного студента в неделю по разделу ДР не может превышать 6 часов, а количество учебных недель не может превышать 129 за весь период обучения).

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: (Таблица 5.1.1):

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Таблица 5.1.1 - Структура и объем ОПОП при получении квалификации специалиста среднего звена «художник-мастер, преподаватель»

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	По ФГОС СПО	По учебному плану
Общеобразовательный учебный цикл	2106	2106
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	480	498
Профессиональный цикл	3516	4362
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	864	<i>Распределена по учебным циклам</i>
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	6966	6966

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Дизайн-проектирование». Продолжительность пенэвра – 4 недели;



– практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели и проводится в учебно-производственных мастерских Колледжа;

– изучение памятников искусства в других городах – 2 недели. Изучение памятников искусства в других городах проводится на 2-м и 3-м курсах, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств»;

– учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

– производственная практика (по профилю специальности) исполнительская;

– производственная практика (педагогическая);

– производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится в конце третьего года обучения (4 недели). Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Колледж. Продолжительность педагогической практики - 1 неделя.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практической подготовки и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Производственная практика (преддипломная) направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность производственной практики (преддипломная) – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла «Перспектива», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», по дисциплинам Профессионального учебного цикла - «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам «Творческая и исполнительская деятельность» и «Производственно-технологическая деятельность», по педагогической практике проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по учебным и профильным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Доля (%) времени от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, отведенного для работы с живой натурой представлена в Таблице 5.1.2.

Таблица 5.1.2  
(в процентах)

Курс	Наименование дисциплины	
	<i>Рисунок</i>	<i>Живопись</i>
<b>1</b>	-	-
<b>2</b>	50	50
<b>3</b>	100	100
<b>4</b>	100	100

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» под руководством преподавателя. Максимальный объем учебной нагрузки – 54 часа в неделю.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на человека или учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации

обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального цикла и каждому междисциплинарному курсу профессионального модуля, разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса), предусмотренным в учебном плане.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Творческая и исполнительская деятельность» и «Производственно-технологическая деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачет.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену (квалификационному) предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведённого на консультации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовка и защита дипломного проекта;

– государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией художественных дисциплин и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к дипломному проекту – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность» и «Производственно-технологическая деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

## **5.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/rabochie-programmy-khudozhestvennogo-otdeleniya.php>

## **5.3 Рабочая программа воспитания**

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,

федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

На 2023-2024 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Модуль «Кураторство»

Модуль «Наставничество»

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Модуль «Самоуправление»

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Дополнительный модуль

«Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Колледж обеспечен учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01, ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

***Кабинеты:***

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

***Мастерские:***

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

Оборудование мастерской и рабочих мест: столы, стулья, плита электрическая настольная, водопроводный кран и раковина, оборудование и инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);

- материалы (краски, резервирующие составы, парафин, бензин)

***Спортивный комплекс:***

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

***Залы:***выставочный зал;

актовый зал;

библиотека (площадь 65,5 кв. метров) и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

***Фонды:***

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

В качестве основной литературы Колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным



и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

### **6.3 Требования к организации воспитания обучающихся**

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

#### **6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 91,7% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 8,3% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий приравниваются следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника-преподавателя;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

### **6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты финансового обеспечения реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки является:

- подготовка и защита дипломного проекта;
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Для государственной итоговой аттестации разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации.

Оценка качества подготовки выпускников по ППСЗ осуществляется по двум **основным направлениям**:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Каждый вид ГИА заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать:

**владение** художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

**умение** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**знание** особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

## **Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы**

Сполохова Ю.В. – председатель предметно-цикловой комиссии художественных дисциплин, заведующий художественным отделением;

Микуцкая Н.Д. – заведующий учебно-методическим кабинетом.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### 3.1 Учебный план 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 19 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 19 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>										
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	139	35	104		104	2 (32)	2 (40)	2 (32)					
ОД.01.02	Обществознание		3	1,2	91	23	68	68		2 (32)	1 (20)	1 (16)					
ОД.01.03	Математика (включая информатику)	2		1	97	25	72	72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.04	Естествознание (включая физику, химию, биологию)		2	1	97	25	72	72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.05	География			2	50	10	40	40			2 (40)						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		284	142	142	142		2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (38)				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности * (2 сем. 19 нед. x 2)			1,2	91	21	70	70		2 (32)	2 (38)						
ОД.01.08	Русский язык	4		3	91	21	70	70				2 (32)	2 (38)				
ОД.01.09	Литература ** (в 3 сем 11 недель)		2	1, 3	62	15	47	47		1 (16)	1 (20)	1 (11)					
ОД.01.10	Родная литература		2	1, 3	51	15	36	36		1 (16)	1 (20)						
ОД.01.11	Астрономия			3,4	49	14	35	35				1 (16)	1 (19)				
	Индивидуальный проект				32	32											
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры		6	4,5	162	54	108		108				2 (38)	2 (32)	2 (38)		
ОД.02.02	История У	3	2	1	156	52	104	104		2 (32)	2 (40)	2 (32)					
ОД.02.03	История искусств *** (в 5 сем – с7 нед – 4 часа)	7	6	5	288	96	192	192						2 (52) с 7 нед. x4 часа	4 (76)	4 (64)	
ОД.02.04	Перспектива		2	1	108	36	72		72	2 (32)	2 (40)						

ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		7	6	105	35	70	70						2 (38)	2 (32)		
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности		6		57	19	38	38						2 (38)			
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности			3,4	96	32	64		64			2 (32)	2 (40) (16 нед)				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									18	19	13	11	4	10	6	2
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ</b>				4860	1620	3240										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				498	166	332										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		58	10	48	48						3 (48)			
ОГСЭ.02	История	5			58	10	48	48						3 (48)			
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48	48			3 (48)						
ОГСЭ.04	Иностранный язык**** (6 сем 18 нед)		6	4,5	92	20	72		72			2 (38)	1 (16)	1 (18)			
ОГСЭ.05	Физическая культура***** (12 из вар.ч)		5-8		232	116	116	116						2 (32)	2 (38)	2 (32)	2 (14)
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									-	-	3	2	9	3	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				4362	1454	2908										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				1842	614	1228										
ОП.01	Рисунок	1,3, 5-8	2,4		693	231	462		462	4 (64) 2 д.р	4 (80) -	3 (48) 3 д.р	2(38) 4д.р.	4 (64) 2д.р	4 (76) 2д.р	4 (64) 2д.р	4 (28) 2д.р
ОП.02	Живопись	1,3 5-7	2,4		735	245	490		490	3 (48) 3д.р	3 (60) 1 д.р	4 (64) 2 д.р	6 (114) 2д.р	4 (64) 2д.р	4 (76) 2 д.р	4 (64) 2д.р	
ОП.03	Цветоведение		2		60	20	40		40		2 (40)						
ОП.04	Русский язык и культура речи			5	48	16	32	32						2 (32)			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности ***** (2 сем 18 нед x 2 ч)			1,2	102	34	68	68		2 (32)	2 (36)						
<b>ОП.06</b>	Пластическая анатомия (вариативная)			2,3, 4	141	47	94		94		2 (40)	1 (16)	2 (38)				
<b>ОП.07</b>	Основы финансовой грамотности (вариативная)			4,8	63	21	42	42								6 (42)	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									9	13	8	8	10	8	8	10
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				2520	840	1680										

<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				<b>800</b>	<b>266</b>	<b>533</b>										
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства***** (1сем на 16 н. 2ч.)	1,2,3,4,6,8	5,7		<b>714</b>	<b>238</b>	<b>476</b>			4 (62)	3(60)	2 (32)	4 (76)	4 (64)	4 (76)	4 (64)	6 (42)
МДК.01.01.02	Народный орнамент		4		86	29	57		57				3 (57)				
	практики																
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						4 нед.				4 нед.						
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков						4 нед.					4 нед.					
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.					1 нед.		1 нед.			
	Экзамен по модулю ПМ.01	8															
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				<b>1531</b>	<b>510</b>	<b>1021</b>										
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	1,2,6,8	5,3,7		<b>1290</b>	<b>430</b>	<b>860</b>			5 (80) (1д.р)	1 (20) (5 д.р)	7 (112) 1д.р	8 (152)	9 (144) 2д.р	8 (152) 2д.р	9 (144) 2д.р	8 (56) 4 д.р
МДК 02.01.01	Роспись игрушки		6		85	28	57		57						3 (57)		
МДК 02.01.02	Плетение из бересты		3		72	24	48		48			3 (48)					
МДК 02.01.03	Декоративная живопись		8		84	28	56		56								8 (56)
	практики																
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская						4 нед.							4 нед.			
	Экзамен по модулю ПМ.02	8															
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>189</b>	<b>63</b>	<b>126</b>										



МДК.03. 01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				117	39	78										
МДК.03. <b>01.01</b>	Педагогика		7		48	16	32	32								2 (32)	
МДК.03. <b>01.02</b>	Психология		8	7	69	23	46	46								2 (32)	2 (14)
МДК.03. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		72	24	48	48								3 (48)	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе							2 нед.									2 нед.
ПП.02	Педагогическая практика							1 нед.									1 нед.
	Экзамен по модулю ПМ.03	8															
	<i>Недельная нагрузка студента по профессиональным модулям</i>								<b>9</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ (включая вариативную часть учебных циклов ППССЗ)</b>						<b>4644</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя*****</b>						<b>774</b>										
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						272		2 (32)	!	3 (48)	4(76)	2 (32)	2(38)	2 (32)	2 (14)	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						240		3 (48)	1 (20)	2 (32)	2 (38)	2 (32)	2 (38)	2 (32)		
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (исполнительское мастерство)						262		1(16)	5 (100)	1 (16)	-	2 (32)	2(38)	2 (32)	4 (28)	
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>Всего часов обучения, включая ДР</b>						<b>5418</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>				<b>6966</b>				<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

УП.00	Учебная практика				432		12 нед.										
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				180		5 нед.										
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.		1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						4 нед.										4 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						9 нед.										9 нед.
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)						7 нед.										7 нед.
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы)						1 нед.										1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.										1 нед.
Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год							<b>Все го</b>	Изучаемых дисциплин	15	18	15	12	11	11	10	7	
								Экзаменов	4	3	4	3	4	5	3	3 (3 экз по модулю)	
								Зачётов	1	9	5	4	3	4	6	3	
								Контрольных работ	10	6	6	5	4	2	1	1	

#### 4. Государственная итоговая аттестация (программа углублённой подготовки)

<b>4.1 Дипломный проект (работа)</b>		
Выполнение дипломного проекта (работы)	с 04 мая	по 21 июня
Защита дипломного проекта (работы)	с 22 июня	по 28 июня
<b>4.2 Итоговый государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам</b>		
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	с 27 апреля	по 03 мая



