

Конкурсное задание

на РЧ 2020/2021 «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia

# Компетенция

Дизайн модной одежды и аксессуаров

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 21 ч.



## ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с исследованием рынка модной индустрии и проектированием продуктов. Участники соревнований получают инструкцию и приложения.

Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами Worldskills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и презентацию продуктов модной индустрии.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за один день до начала соревнования (С-1). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя исследовательский, проектировочный и презентационный разделы.



## МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1 Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на  задание |
| 1 | Модуль 1: Исследование | **С1** 09.00 – 12.00 | 3 часа |
| 2 | Модуль 2: Разработка орнамента ткани | **С1** 13.00 – 17.00 | 4 часа |
| 3 | Модуль 3: Разработка платья | **С2** 09.00 – 13.00 | 4 часа |
| 4 | Модуль 4: Разработка аксессуара (обувь) | **С2** 14.00 – 18.00 | 4 часа |
| 5 | Модуль 5: Описание продукта | **С3** 09.00 – 12.00 | 3 часа |
| 6 | Модуль 6: Презентация продукта | **С3** 13.00 – 16.00 | 3 часа |

## Модуль 1: ИССЛЕДОВАНИЕ

Участнику необходимо:

* провести исследование, согласно брифу: тема, целевая аудитория;
* подобрать изображения, отражающие вдохновение, целевую аудиторию и тренды fashion индустрии, расположить их в папку

«Исследование» на рабочем столе (не менее 15 изображений);

* выбрать итоговые изображения из папки «Исследование» и расположить их в папке «Итоговые изображения» на рабочем столе (не более 5 изображений);
* на основе итоговых изображений создать moodboard, отражающий общую концепцию разрабатываемых в дальнейшем продуктов (изображение орнамента ткани, платье, аксессуары).

Участнику необходимо выполнить moodboard в цвете в соответствии с брифом.

По истечении трёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* 2 папки с изображениями: «Исследование» и «Итоговые изображения», расположены на рабочем столе монитора компьютера;
* распечатанный в цвете moodboard, расположенный на рабочем столе.



## Модуль 2: РАЗРАБОТКА ОРНАМЕНТА ТКАНИ

Участнику необходимо:

* + разработать орнамент в соответствии с брифом на основе ранее разработанного moodboard (модуль 1);
  + выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемого орнамента.

При создании орнамента для ткани должны быть использованы графические редакторы Illustrator или Photoshop.

Орнамент должен соответствовать следующим требованиям:

* выполнен на формате А4 (вертикально);
* соответствовать теме задания и брифу.

По истечении четырёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* изображение (готовый орнамент) в формате pdf, расположенный в папке

«орнамент» на рабочем столе монитора компьютера;

* не менее 3 скетчей.

## Модуль 3: РАЗРАБОТКА ПЛАТЬЯ

Участнику необходимо:

* + разработать модель женского платья в соответствии с брифом и moodboard, разработанным ранее (модуль 1), так же применить ранее разработанный орнамент (модуль 2).
  + выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемой модели платья.

Для разработки женского платья участнику необходимо использовать графические редакторы Illustrator или Photoshop.

Итоговый эскиз платья должен соответствовать следующим требованиям:

* выполнен на формате А4 (3 листа) (вертикально);
* выполнен в 3-х проекциях на 3-х листах (1-ый лист - вид спереди, 2-ой лист - вид сбоку, 3-ий лист - вид сзади);
* соответствовать теме задания и брифу;
* дизайн платья должен содержать элементы ранее разработанного орнамента (модуль 2).

По истечении четырёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* изображение (итоговый эскиз платья) в формате pdf, расположенный в папке

«Итоговый эскиз платья» на рабочем столе монитора компьютера;

* не менее 3 скетчей.



## Модуль 4: РАЗРАБОТКА АКСЕССУАРА (ОБУВЬ)

Участнику необходимо:

* + разработать модель аксессуара (обуви) в соответствии с брифом и moodboard, разработанным ранее (модуль 1), а также с дизайном платья (модуль 3);
  + выполнить не менее 3 скетчей разрабатываемой модели аксессуара (обуви).

Для разработки аксессуара (обуви) участнику необходимо использовать графические редакторы Illustrator или Photoshop.

Итоговый эскиз аксессуара обуви) должен соответствовать следующим требованиям:

* выполнен на формате А4 - 3 листа (вертикально);
* выполнен в 3-х проекциях (1 -ый лист - вид спереди, 2-ой лист - вид сбоку, 3 лист - вид сзади);
* соответствовать теме задания, брифу и дизайну платья (модуль 3);
* дизайн аксессуара (обуви) должен отражать идею/концепцию ранее разработанной модели платья (модуль 3).

По истечении четырёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* изображение (итоговый эскиз аксессуара (обуви) в формате pdf, расположенный в папке «Итоговый эскиз аксессуара» на рабочем столе монитора компьютера;
* не менее 3 скетчей.

## Модуль 5: ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА

Участнику необходимо:

* + подробно описать разработанные продукты (модуль 2, модуль 3, модуль 4);
  + описать целевую аудиторию разработанных продуктов;
  + создать презентацию разработанных продуктов (модуль 2, модуль 3, модуль 4).

*Описание продукта должно включать в себя* следующие элементы:

Визуальное описание;

Техническое описание.



*Описание целевой аудитории должно включать в себя* следующие элементы:

* Визуальное описание;
* Образ жизни, увлечения, потребности.

Созданная *презентация должна включать в себя* следующие элементы:

* отражать разработанные продукты;
* отражать целевую аудиторию;
* показывать разработанные продукты (модуль 2, модуль 3, модуль 4);
* оформление слайдов должно соответствовать сложившимся правилам оформления деловых презентаций (разумное количество шрифтов и размера шрифта, продуктивное использование пространства слайда и др.);
* слайды презентации должны быть читаемы, комфортны для зрительного восприятия;
* презентация должна быть понятной для представления заказчику.

По истечении трёх астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* Описание продукта и целевой аудитории в формате .doc, расположенную в папке «Презентация» на рабочем столе монитора компьютера;
* готовую презентацию PowerPoint, не более 10 слайдов, расположенную в папке «Презентация» на рабочем столе монитора компьютера.

## Модуль 6: ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Представление должно занимать не более 10 минут. Соблюдение временного регламента является существенным, так как презентация будет остановлена, если участники выйдут за предложенные временные рамки.

Презентация продуктов, помимо электронной презентации PowerPoint, может включать в себя любые другие подходящие элементы (например, moodboard, буклеты, визитки).

Оценка презентации строится на основе учета критерия креативности (творчества), способности участников приводить доводы и обоснованные аргументы, а также с учетом достоверности представленных данных. Жюри может задавать вопросы. Способность ответить на вопросы жюри также включены в оценку.

Презентация и последующее обсуждение проводятся на русском языке. Краткий комментарий на английском приветствуется, но не является обязательным.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п/п | Критерии | Исследование | Разработка орнамента ткани | Разработка платья | Разработка аксессуара (обуви) | Описание продукта | Презентация продукта | Общая оценка за раздел | Оценка WSSS за разделы |
| РАЗДЕЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ  WorldSkills |  |  | **A** | **В** | **С** | **D** | **Е** | **F** |  |  |
| 1 | Организация работы и управление | 2,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 |  | 10 | **10** |
| 2 | Коммуникации и навыки  межличностного общения | 2 |  |  |  | 3 | 5 | 10 | **10** |
| 3 | Целевая аудитория | 5 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 15 | **15** |
| 4 | Разработка продукта | 5 | 6 | 11 | 8 |  |  | 30 | **30** |
| 5 | Креативность |  | 3 | 3,5 | 3,5 |  |  | 10 | **10** |
| 6 | Описание продукта | 5 |  |  |  | 10 |  | 15 | **15** |
| 7 | Презентация продукта | 2 |  |  |  | 2 | 6 | 10 | **10** |
|  | БАЛЛЫ | 21,5 | 11,5 | 17,5 | 14,5 | 21 | 14 | 100 | **100** |