

3. План учебного процесса Эстрадное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования Общеобразовательные дисциплины					2106	664	1442											
ОД.01.01	Базовые учебные предметы					1134	340	794											
ОД.01.01	Иностранный язык			2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2			1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.05	География			1		48	16	32	32			2							
ОД. 01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1-2		108	38	70	70*			2	2*						
ОД.01..08	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	3			1,2	166	42	124	124			2	3	2					
ОД.01.10	Астрономия				4	60	20	40	40						2				
	Профильные учебные предметы					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры	4			1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			4	3	54	18	36						1	1				
ОД..02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		2,6	1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											24	24	12	14	3	3		
	Обязательная часть циклов ОПОП					4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии	5				60	12	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3				60	12	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			8		60	12	48**	48										3**
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6	142	36	106		106						2	2	2	*****
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-8		208	104	104****	104							2	2	2	

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													3		7	4	4	3
Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
П.00	Профессиональный цикл					4060	1354	2706											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1306	436	870											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			6,8	5,7	189	63	126	126							1	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,6			1,3,5,7	368	123	245		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		8	3,4,6	269	90	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений				7,8	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика			4		60	20	40		40					2				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			4	3	102	34	68****	68					2	2****				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	6	8	5	6	9	7
ПМ.00	Профессиональные модули					2754	918	1836											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8				1923	641	1282											
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6		3, 5	1,7, 8	720	240	480			480	3	3	3	3	4	3	4	4
МДК.01.02	Джазовая импровизация				7,8	82,5	27,5	55			55							1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7		6	3,4	318	106	212		212				2 ^x	2 ^x	2 ^x	2 ^x	1 ^x	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера				1,2	54	18	36		36		1	1						
				5,7		96	32	64		64						2		2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	5		2	1,3,4,6	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение					490,5	163,5	327											
01.06.01	Фортепианное исполнительство,	3,8		2,6	1,4,5,7	436,5	145,5	291			291	2	2	2	2	1	2	2	2

	аккомпанемент и чтение с листа																		
01.06.02	Инструментоведение			4	3	54	18	36		36				1	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											7	7	9	9	10	8	10	8

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	Курсовые работы	зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				346,5	115,5	231											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					216	72	144											
02.01.01	Основы педагогики	4			3	108	36	72	72					2	2				
02.01.02	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			5	108	36	72	72							2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					130,5	43,5	87											
02.02.01	Методика работы с творческим коллективом			5		48	16	32	32								2		
02.02.02	Изучение репертуара детской, современной зарубежной и отечественной эстрадной музыки				6, 7, 8	82,5	27,5	55			55						1	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	2	4	3	1	1
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8				484,5	161,5	323											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		7		6, 7, 8	112,5	37,5	75			75						2	1	1
	Компьютерная аранжировка			8	7	52,5	17,5	35			35							1	1
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6		8	5,7	213	71	142		72	70					2	2	2	2
03.02.02	Дирижирование, чтение партитур	7			5, 6, 8	106,5	35,5	71			71					1	1	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>															3	5	5	5
УП.00	Учебная практика					1026	342	684											
УП.01	Ансамбль				3,4,5,6	300	100	200		200				1	2	1	1	2	4

2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.

3. Приказ министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Вступает в силу с 1 марта 2023 г.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.)

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

7. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

9. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

10. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

11. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. Общие сведения

2.1

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Учебный год в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" по циклам Обязательные предметные области и ОГСЭ составляет 248 часов.

Общий объем дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" составляет 70 часа.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение.

1. Теоретическое обучение 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику.

Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

7. Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

8. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Сольное пение», «Дирижирование», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»; 50% - «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом постановка концертных номеров», для проведения репетиций промежуточной и государственной аттестаций, на виды учебных практик.

9. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности – 70 ч. В 1 семестре на дисциплину ОБЖ отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

10.** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Психология общения отводится 48 часов. В 8 семестре дисциплина Психология общения по циклу ОГСЭ изучается 16 недель.

11.*** В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ отводится 104 часа. В 7 семестре дисциплина Физическая культура изучается 16 недель.

12.**** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68. В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

13. ***** По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык изучается в 7 семестре 17 недель.

14. По дисциплине Ансамблевое исполнительство^x ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность МДК.01.03- на изучение дисциплины отводится 160 ч с 3-7 семестры и еще 52 ч для проверки ансамблевых партий. В 3-6 семестрах – по 8 часов в семестре, в 7 семестре – 20 ч, итого 52 ч.

15. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых дисциплин.

Таблица №1
Распределение вариативных часов

№п/п	ПМ	Индекс	Наименование	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка	По требованию работодателе й
1.	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	МДК. 01.01	Сольное пение	238	159	
		МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	222	148	
		МДК.01.06	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая импровизация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	215	143	
2.	ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК 02.02.02	Изучение репертуара детской, современной зарубежной и отечественной эстрадной музыки, <i>новая дисциплина;</i>	82	55	+
3.	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	МДК. 03.02.02	Дирижирование, чтение партитур, <i>новая дисциплина.</i>	107	71	+
4.	ВСЕГО:			864	576	

16. По разделу МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа отводится 21 ч консультаций в 5 семестре.

17. На курсовой проект по дисциплине Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений в 7 семестре отводится по 12 часов на каждого студента.

18. В 4 семестре в Федеральный компонент среднего общего образования Общеобразовательные дисциплины - ОД.01 Базовые дисциплины введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 40 часов (групповые занятия).

19. Введение в учебный план специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» раздела МДК 02.02.02 Изучение репертуара детской, современной зарубежной и отечественной эстрадной музыки и МДК 03.02.02 Дирижирование, чтение партитур рекомендовано к изучению по требованию работодателей.

20. Государственная итоговая аттестация включает:

1. Подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы».
2. Защиту выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»
3. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».
4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
5. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Репертуар сольной программы выпускника обсуждается на заседании цикловой комиссии и утверждается не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации приказом Директора колледжа искусств.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА по специальности «Музыкальное искусство эстрады» вид Эстрадное пение

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения различных видов практики - практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, практики.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Видами практической подготовки обучающихся являются учебная практика и производственная практика.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль – 200 часа, время изучения – 3-8 семестры

УП.02. Основы сценической речи – 16 часа, время изучения – 5-8 семестры

УП.03. Мастерство актера – 78 часов, время изучения – 6-8 семестры

УП.04. Танец, сценическое движение – 88 часа, время изучения – 5-8 семестры

УП.05. Постановка концертных номеров – 32 ч, время изучения -6-8 семестры.

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка -126 ч, время изучения – 3-8 семестры

УП.07. Педагогическая работа – 144 ч, время изучения – 5-8 семестры

Всего 684 часов, максимальная нагрузка студента -1026 ч.

Таблица №2
Виды и объем учебной практики

01	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Ансамбль			1	2	1	1	2	4
02	ПМ.01	Основы сценической речи			1					
03	ПМ.01	Мастерство актера						2		2
04	ПМ.01	Танец, сценическое движение	1	1	1		1	1		
05	ПМ.01, ПМ.03	Постановка концертных номеров							2	
06	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Репетиционно-практическая подготовка			1	1	1	1	1	2
07	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	Учебная практика по педагогической работе					1	2	2	3

Форма итогового контроля:

Ансамбль: 2-8 сем. – дифференцированный зачёт, оценка

Основы сценической речи: 3 сем – дифференцированный зачёт, оценка

Мастерство актера: 6, 8 семестры - дифференцированный зачёт, оценка

Танец, сценическое движение: 1-3, 5,6 сем - дифференцированный зачёт, оценка

Постановка концертных номеров: 7 сем. – дифференцированный зачёт, оценка.

Репетиционно-практическая подготовка: 3-8 сем- дифференцированный зачёт, оценка

Педагогическая работа: 5-8 сем - дифференцированный зачёт, оценка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

Таблица №3
Виды и объем производственной практики

№ п/п	ПМ	Наименование Производственная практика	Кол-во часов, недель
1.		производственная практика (по профилю специальности)	180 ч, 5 недель
	ПМ.01, ПМ.03	-производственная практика (исполнительская)	144 ч, 4 недели
	ПМ.02, ПМ.03	-производственная практика (педагогическая)	36 ч, 1 неделя
2.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03	производственная практика (преддипломная)	36 ч, 1 неделя
3.			Всего: 6 недель

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения под руководством преподавателя. Она направлена на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения (суммарно – 36 ч – 1 неделя) в форме наблюдательной практики в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой в классах опытных преподавателей.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Формы итогового контроля:

- исполнительская практика: 5-8 семестры – дифференцированный зачёт, оценка
- педагогическая практика: 5-6 семестры – дифференцированный зачёт, оценка
- преддипломная практика: 8 семестр – дифференцированный зачёт, оценка.

Количество недель по практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель.