

3. План учебного процесса Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курсовые	Зачеты	Контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп	М\г руп.	Инд	1 сем. 16 н	2 сем. 20 н	3 сем. 16 н	4 сем. 20 н	5 сем. 16 н	6 сем. 20 н	7 сем. 16 н	8 сем. 19 н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования Общеобразовательные дисциплины					2106	668	1438											
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					1134	344	790											
ОД.01.01	Иностранный язык			2,4	1,3	192	64	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	88	16	72	72			2	2						
ОД.01.05	География			1		48	16	32	32			2							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1-2		108	38	70	70*			2	2*						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	3			1,2	166	42	124	124			2	3	2					
ОД.01.10	Астрономия				3, 4	60	24	36	36					1	1				

МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:					378	126	252												
	Основы педагогики	6			5	108	36	72	72						2	2				
	Народное творчество и фольклорные традиции	5			4	108	36	72	72					2	2					
	Основы психологии			7	8	105	35	70		70							2	2		
	Фольклорный театр и режиссура народной песни				8	57	19	38	38									2		
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:					138	46	92	92											
	Хороведение				6	60	20	40	40								2			
	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин	7			6	78	26	52	52							1	2			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													2	4	5	4	4		
ПМ.03	Организационная деятельность	8				621	207	414												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
МДК. 03 02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:					268,5	89,5	179												
	Дирижирование	6		3,5	4,7,8	160,5	53,5	107			107			1	1	1	1	1	1	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				3,4,5,6	108	36	72			72			1	1	1	1			
МДК. 03. 02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:					247,5	82,5	165												
	Областные певческие стили				6,7,8	82,5	27,5	55		55								1	1	1
	Расшифровка народной песни				6,7,8	82,5	27,5	55		55								1	1	1
	Аранжировка народной			7	6,8	82,5	27,5	55			55							1	1	1

	специальности)																	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 н.		144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 н.		36							1	1			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 н.		36										1	1
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 н.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 н.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах"				1 н.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".				1 н.													

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	18	17	20	20	19	22	23	21
Изучаемых дисциплин								
Экзаменов		6	3	5	4	4	3	2
Экзаменов (квалификационных) по профессиональному модулю								3
Зачётов	6	5	3	6	3	2	5	3
Контрольных работ	12	6	14	9	12	16	15	16

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
вид Хоровое народное пение

1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» разработан на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности). Теряет силу с 1 марта 2023 г.
3. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34959).
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 64639 от 13 августа 2021 г.)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован: № 66211 от 7 декабря 2021 г.)

6. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

8. Приказ Минпросвещения России от 14.10.2022 N 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 N 71119)

9. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2016 N 1663 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2017 N 45376)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

При составлении учебного плана учитывались:

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Устав ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Положение о проведении Государственной итоговой аттестации выпускников;
- ПИСЬМО Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. N 06-259 «РЕКОМЕНДАЦИИ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. Общие сведения

2.1

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Учебный год в ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей по виду профессиональной деятельности и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" по Общеобразовательному учебному циклу и циклу ОГСЭ составляет 248 часов.

Общий объем дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" составляет 70 часа.

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

2.2

Учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду Хоровое народное пение.

1. Теоретическое обучение 143 недели на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

Формирование групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специализаций
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек

- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек
- индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а зачетов 10.

Сроки промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х дней между экзаменами.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Оценки выставляются по каждой дисциплине, за исключением «Физическая культура» - выставляется «зачтено».

Временной интервал между разделами Государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

6. По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по профессиональному модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других видов учебных занятий, в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

7. Учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами не более 20%.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

8. При реализации ООП учебным планом предусматриваются концертмейстерские часы на аудиторные занятия из расчета 100% количества времени по междисциплинарным курсам: «Хоровое и ансамблевое пение», «Дирижирование», «Учебная практика», «Сценическое движение».

9. * В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Основы безопасности жизнедеятельности – 70 ч. В 1 семестре на дисциплину ОБЖ отводится 16 недель, во 2 семестре – 19 недель.

10. ** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Психология общения отводится 48 часов.

В 8 семестре дисциплина Психология общения по циклу ОГСЭ изучается 16 недель.

11. *** В соответствии с ФГОС СПО количество часов на дисциплину Физическая культура по циклу ОГСЭ – 104 ч. В 7 семестре дисциплина Физическая культура изучается 16 недель.

12. **** В соответствии с ФГОС СПО количество часов из обязательной части на дисциплину Безопасность жизнедеятельности - 68.

В 3 семестре на изучение дисциплины отводится 16 недель, в 4 семестре – 18 недель.

13. ***** По циклу ОГСЭ дисциплина Иностранный язык изучается в 7 семестре 17 недель.

14. В соответствии с ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) объем часов вариативной части составляет 576 часов. Объем времени, отведенный на вариативную часть, использован в основном на увеличение объема времени дисциплин профессионального модуля обязательной части, а также на введение новых дисциплин.

На увеличение количества часов по профессиональным модулям отводится 576 ч.

1) Из них 536 часов отводится на изучение ПМ1:

- На дисциплину Хоровое пение отводится 265 ч из вариативной части;
- На дисциплину Фортепиано отводится 164 ч из вариативной части;
- На дисциплину Изучение инструментов народного оркестра отводится 35 ч из вариативной части, *новая дисциплина*;
- На дисциплину Постановка голоса отводится 72 ч из вариативной части, *новая дисциплина*;

2) На увеличение количества часов по ПМ 2 отводится 40 ч из вариативной части на дисциплину Хороведение, *новая дисциплина*;

15. В 3, 4 семестрах в Федеральный компонент среднего общего образования

Общеобразовательные дисциплины - ОД.01 Базовые дисциплины введена новая дисциплина ОД.01.10 Астрономия в объеме 36 часов (групповые занятия).

16. Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) Подготовку выпускной квалификационной работы.
 - 2) Защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах".
 - 3) Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
- Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.
- Репертуар концертной программы выпускника обсуждается и утверждается не позднее, чем за 4 месяца.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
Сольное и хоровое народное пение
Вид Хоровое народное пение

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа) – 162 часа, время изучения – 1-8 семестры

УП.02. Хоровой класс – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры

УП.03. Основы народной хореографии – 145 часов, время изучения – 4-8 семестры

УП.04. Ансамблевое исполнительство – 914 часов, время изучения – 4-8 семестры

Всего 684 часа.

01	Сольное и хоровое пение (педагогическая работа)	1	1	1	1	1	2	1	1
02	Хоровой класс	2	2	2	2	2	2	2	2
03	Основы народной хореографии					1	1	1	1
04	Ансамблевое исполнительство				1	1	2	2	3

Учебная практика по педагогической работе (УП.01) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Формы итогового контроля:

Сольное и хоровое пение: 1-8 сем. – дифференцированный зачет, оценка

Хоровой класс: 1-8 сем – дифференцированный зачет, оценка

Основы народной хореографии: 5-8 сем. – дифференцированный зачет, оценка

Ансамблевое исполнительство: 4-8 сем. – дифференцированный зачет, оценка.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формы итогового контроля:

- исполнительская практика: 1-8 семестры – дифференцированный зачет,
- педагогическая практика: 1-8 семестры – дифференцированный зачет, оценка
- преддипломная практика: 8 семестр – дифференцированный зачет, оценка.

Количество недель по практике на 4 курсе: 7 семестр – 16 недель, 8 семестр – 20 недель. Всего 36 недель