Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств   
им. С.В. Рахманинова»



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| УПВ.00 Учебные предметы по выбору |
| (наименование профессионального модуля) |
| УПВ.01 Родная литература |
| (наименование пм, предмет) |
| 51.02.01 Народное художественное творчество |
| (код и наименование специальности) |
| Вид Хореографическое творчество |
| (наименование вида) |

Принята на заседании

Предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель ПЦК | Разработчики |
| Кашицина Л.И. | Куликер Г.М. |
| (подпись) (расшифровка) | (подпись) (расшифровка) |
| «31» августа 2023 г. | «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с требованиями Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 (ред. от 13.07.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34947).

«Согласовано»

Заместитель директора по учебной

и организационно-методической работе:

|  |  |
| --- | --- |
|  | С.Н.Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
| «31» августа 2023 г. | |

**Содержание**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4**

1.1. Место предмета в структуре программы подготовки специалистов

среднего звена **4**

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА 9**
2. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ 10**
3. **СТРуктура учебного предмета 12**
4. **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ). 18**

5.1. Содержание учебного предмета **17**

5.2. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного,

итогового контроля **32**

**6. условия реализации ПРОГРАММЫ предмета 36**

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса **36**

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ 37**

**8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ 37**

**9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана в соответствии с требованиями

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 N 70034) (далее –ФГОС),
* Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 (ред. от 13.07.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34947).

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана с учётом:

* Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» от 30 ноября 2022 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Рабочей программой воспитания (https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php), Рабочей программой внеурочной деятельности (ссылка), Рабочей программой коррекционной работы (ссылка), программой развития универсальных учебных действий (ссылка).

* 1. **Место предмета в структуре программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

Учебный предмет Родная литература является обязательным учебным предметом общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

**Общие и профессиональные компетенции**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать следующими **ОБЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Планируемы результаты**

Изучение литературы направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по родной литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, ис­торическому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.

8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы по литературе отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изу­чении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Цели изучения предмета Родная литература состоят:

* в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
* в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
* осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

**Задачи учебного предмета Родная литература:**

* систематическое приобщение к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы;
* воспитание уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;
* освоение в ходе её изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей;
* воспитание личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
* воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни;
* знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;
* сознательное включение чтения в собственную досуговую деятельность и умение планировать и корректировать свою программу чтения;
* участие во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре, и вовлекать к этот процесс своих сверстников;
* развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.
* развитие понятия об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
* выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции;
* развитие представления о специфике литературы как вида искусства, культуры читательского восприятия, качеств квалифицированного читателя, обладающего образным и аналитическим мышлением, эстетическим вкусом, интеллектуальными и творческими способностями, эмоциональной отзывчивостью, а также умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с научными, критическими и художественными интерпретациями в других видах искусств;
* развитие представлений об основных направлениях литературной критики, о современных профессиональных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;
* развитие способности осуществлять поиск, отбор, анализ, структурирование и предъявление информации с использованием различных ресурсов, включая работу с книгой в традиционных и электронных библиотечных системах и медиапространстве;
* владение основами учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и творческой переработки текстов;
* развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения предмета обучающийся должен

иметь практический опыт

* в формулировке проблемы художественного произведения;
* в развитии креативного мышления при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
* в учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала;
* в создании текстов в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

уметь

* грамотно выражать свои мысли;
* давать оценку творчеству писателя;
* уметь анализировать образ главного героя произведения;
* выделять главные темы и проблемы произведения;
* устанавливать при анализе произведения историко-литературную преемственность, выявляя традиции и новаторство в творчестве писателя;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности.

должен **знать**

* основные этапы развития литературы;
* основные литературные направления и течения, их основные черты, особенности литературных течений;
* роды и жанры литературных произведений;
* влияние исторического времени на создание, проблематику произведения;
* содержание произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
* ключевые проблемы историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
* конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
* что такое традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, художественное время и пространство, миф и литература, историзм, народность, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое, комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется с использованием средств электронного обучения, с применением дистанционных образовательных технологий:

* тестирующие системы (НЭШ)
* электронные тренажеры (МЭО на базе ЦОК [educont](mailto:help@educont.ru))
* информационно-справочные системы
* учебные базы данных (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* электронные энциклопедии (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* справочники (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* дидактические компьютерные игры (МЭО на базе ЦОК [educont](mailto:help@educont.ru))
* электронные дидактические материалы
* образовательные видеофильмы
* фоторепродукции картин, памятников архитектуры и скульптуры
* аудиофрагменты (аудиофрагменты текста, аудиолекции, звуковые комментарии к рисункам, речевые фрагменты персоналий и др., музыкальные композиции)
* инструкции к заданиям
* презентации

В зависимости от целей занятий могут использоваться электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

# Структура учебной предмета

**Объём времени, выделяемый на предмет**

В соответствии с учебным планом обязательная учебная нагрузка по предмету Родная литература на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество)- 32 часа, 20 часов отводится на самостоятельную работу студентов, максимальная учебная нагрузка студента - 52 часа.

Изучение предмета Родная литература проходит в 3 семестре, по 2 часа в неделю.

**Тематический план**

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество. Форма обучения - очная.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Макс. нагрузка  студента в час | Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения (в том числе по программе воспитания) | | | Самостоятельная работа студентов |
| Всего | Теоретическое  обучение | Практическое  обучение |
| 3 семестр |  |  |  |  |  |
| **Раздел 1.**  **«Личность»** |  | 14 | 12 | 2 |  |
| **Тема 1.1**  И.С.Тургенев «Гамлет Щигровского уезда». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 1.2**  М. Горький. «Карамора». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 1.3**  Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 1.4**  А. Лиханов «Мой генерал».. |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 1.5**  Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 1.6**  А. Грин «По закону».. |  | 4 | 2 | 2 | 2 |
| **Раздел 2**  **«Личность и семья»** |  | 14 | 12 | 2 |  |
| **Тема 2.1**  М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" |  | 6 | 2 | 2 |  |
| **Тема 2.2**  В.В. Набоков «Машенька». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 2.3**  Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 2.4**  А.Н.Арбузов «Жестокие игры». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Тема 2.5**  Ф.М.Достоевский. «Подросток». |  | 2 | 2 |  | 2 |
| **Раздел 3.**  **«Личность-общество-государство»** |  | 4 | 2 | 4 |  |
| **Тема 3.1**  Э. Веркин. «Облачный полк».. |  | 2 | 2 | 2 |  |
| **Контрольная работа** |  | 2 |  | 2 |  |
| **Итого за 3 семестр** | 52 | 32 | 24 | 8 | 20 |

Данные тематические разделы определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Распределение учебной нагрузки по семестрам**

**Специальность -** 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество

Форма обучения очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего** | **Номера семестров** |
| **III** |
| **Аудиторные занятия** | 32 | 32 |
| **Самостоятельная работа** | 20 | 20 |
| **Промежуточная аттестация (контрольная работа)** |  | Контр.работа |
| **Всего** | 52 | 52 |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ).**
   1. **Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек- деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Тема 1.1**

Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

Практическое занятие: характеристика литературного героя в И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности И.С.Тургенева.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 1.2**

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности М.Горького.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 1.3**

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности Ю.П. Казакова.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 1.4**

А. Лиханов «Мой генерал». Тема взаимоотношений близких людей, умения гордиться теми, кто тебе дорог.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности А.Лиханова.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 1.5**

Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности Л.Н. Толстого.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 1.6**

А. Грин «По закону». Жизнь и творчество писателя. Проблема милосердия по отношению к преступникам. Позиция автора через восприятие рассказчика.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности А.Грина.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Раздел 2.** Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Тема 2.1**

М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.

Практическое занятие: Характеристика литературного героя в художественном произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности М.Е. Салтыков-Щедрина.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 2.2**

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности В.В. Набокова.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

**Тема 2.3**

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности Ф.А. Абрамова.

Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.

|  |
| --- |
| **Тема 2.4**  А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.  Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности А.Н. Арбузова.  Студент должен **уметь**: анализировать драматическое произведение.  **Тема 2.5**  Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.  Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности Ф.М.Достоевского.  Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.  **Раздел 3. Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).  **Тема 3.1**  Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.  Практическое занятие: Характеристика литературного героя в художественном произведении Э. Веркина «Облачный полк».  Студент должен **знать**: основные факты жизни и деятельности Э. Веркина.  Студент должен **уметь**: анализировать эпическое произведение.  **5.2. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля**  Виды контроля: контрольная работа (3 семестр).  Формы контроля: устный опрос по теме, тест на знание содержания произведения, анализа произведений, практическая работа, творческие задания, контрольная работа.  Каждый вид работы оценивается по 5-тибалльной системе.  Критерии оценки ответов студентов:  Оценка «отлично» ставится, если:  - форма изложения безупречна,  - речь выразительная, грамотная,  - студент рассказывает обоснованно, правильно употребляет литературную терминологию;  - студент делает правильные обобщения и выводы;  - ответ не нуждается в дополнительных и наводящих вопросах.  Оценка «хорошо» ставится, если:  - ответ достаточно полный;  - последователен;  - студент владеет выразительностью речи;  - в основном делает обобщения и выводы, избегает грубых ошибок.  Оценка «удовлетворительно» ставится, если:  - бегло раскрывает тему, ответ поверхностный;  - обнаруживает слабое знание текста произведения;  - не умеет отобрать главное, существенное.  Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:  - ответ неточный;  - много фактических ошибок;  - студент не знает текста произведения;  - не может определить тему, проблемы произведения.  **Контрольная работа**  **Устный анализ произведения в соответствии с темой (на выбор)**   * 1. Какого человека можно по праву назвать героем?   2. Может ли человек ставить себя выше общества?   3. Неизбежен ли конфликт между поколениями?   4. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?   5. Всегда ли победа возвышает победителя?   6. Какими поступками можно гордиться?   7. Когда слово становится преступлением?   8. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?   9. Нужна ли смелость в мирной жизни?   10. Что может явиться для человека предметом гордости? |

# 6.условия реализации ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

**6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

Карта учебно-методического обеспечения предмета Родная литература

Форма обучения – очная. Специальность – 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Хореографическое творчество.

Обеспечение предмета учебными изданиями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Библиографическое описание**  **издания** | **Кол-во экземпляров** | |
| **Учебный кабинет** | **Библиотека колледжа** |
| 1. Басовская, Е.Н., Русская литература: вторая половина 19 века: учебник для 10 кл. средней школы М.: Олимп, 1998 |  | 5 |
| 2. Лазаренко, Г.П., Русская литература 20 века: 11 класс. – М.: Дрофа, 1998. |  | 5 |
| 3. Роговер, Е.С., Русская литература 2 – ой половины 19 века: Учебное пособие.- С.-П.- М.: Сага – Форум, 2004. |  | 3 |
| 4. Роговер, Е.С., Русская литература 20 века. С-П.: - Паритет, 1999 |  | 5 |
| 5.Русская поэзия 20 века./ Сост. С.Ф.Дмитренко.- М.: Москов. Ун-т,1999. |  | 5 |
| 6.Русская литература: учебник для 9 класса средней школы./ Под ред. Б.И. Бурсова. - любое издание |  | 5 |
| 7.Русская литература 20 века: Учебное пособие для 11 класса./ Под. Ред. В.В. Кожинова. – М.: ООО «Русское слово», 2001. |  | 5 |
| 8.Русская литература 20 века. 11 класс: Учебник-практикум. – М.: Мнемозина, 2001 |  | 8 |
| 9.Русская литература 20 века. В 2 томах./Под ред. В.А.Чалмаев и др. Сост. В.П. Журавлев.- М.: Просвещение, 2000. |  | 8 |
| 10.Северикова, Н.М., Литература: Учебное пособие.- М.: Высшая школа, 1981. |  | 3 |
| 11.Серафимова, В.Д, Русская литература.1 половина 20 века: учебник – хрестоматия.- М.: Владос, 1997. |  | 3 |

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

Программа составлена на основе школьного курса по предмету Родная литература.

Для специальности предусмотрен объем часов согласно учебному плану.

Курс построен на историко-литературной основе. В программе сочетаются обзорные и монографические темы, что позволяет достаточно полно показать особенности той или иной литературной эпохи, познакомить студентов с жизнью и творчеством писателей, осветить место художественного произведения в историко-литературном процессе.

Изучение курса предполагается на основе лекционного материала, практических занятий и самостоятельной работы.

**8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

На самостоятельную работу студентов перед экзаменом в 3 семестре выделено 20 ч.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа студентов – это активные формы индивидуальной деятельности, направленные на закрепление пройденного материала, формирование знаний и умений быстро решать поставленные задачи, творческое осмысление пройденного материала.

Целью разрабатываемой системы самостоятельных работ по предмету является развитие познавательной деятельности студентов, формирование теоретических знаний и умение использовать их на практике.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют его темам.

Изучение предмета Родная литература предполагает выполнение следующих работ:

- умение работать с текстами произведений;

- умение делать сообщения;

- умение работать с критической литературой;

- составлять рецензии

Основной формой контроля по предмету являются опросы.

Важнейшую роль играет подготовка самостоятельных сообщений для выступления на занятиях с целью выработки навыков выступлений, умения грамотно излагать материал, рассуждать, дискутировать.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Перечень заданий | Содержание заданий | Часы |
| 1. И.С.Тургенев «Гамлет Щигровского уезда». | 1. Прочитать рассказ «Гамлет Щигровского уезда». | 1. Сделать анализ.  2. Выводы записать в тетрадь. | 2 |
| 1. М. Горький. «Карамора». | 1. Прочитать рассказ «Карамора». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь | 2 |
| 1. Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал». | 1. Прочитать рассказ «Во сне ты горько плакал». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь | 4 |
| 1. А. Лиханов «Мой генерал». | 1. Прочитать роман «Мой генерал». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь. | 2 |
| 1. Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». | 1. Прочитать рассказ «Смерть Ивана Ильича». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь | 2 |
| 1. А. Грин «По закону». | 1. Прочитать рассказ «По закону». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь | 2 |
| 1. В.В. Набоков «Машенька». | 1. Подготовить сообщение о писателе. | 1. Провести сообщение. | 2 |
| 1. Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры». | 1. Прочитать роман «Братья и сёстры». | 1. Сделать анализ  2. Выводы записать в тетрадь | 2 |
| 1. А.Н.Арбузов «Жестокие игры». | 1. Подготовить сообщение «Особенности жанра драмы»  2. Прочитать пьесу «Жестокие игры». | 1. Провести сообщение.  2. Сделать анализ.  3.Выводы записать в тетрадь. | 2 |
| 1. Ф.М.Достоевский. «Подросток». | 1. Подготовить сообщение «Достоевский и Новгородский край».  2. Прочитать роман «Преступление и наказание» | 1. Провести сообщение.  2. Сделать анализ.  3.Выводы записать в тетрадь. | 2 |

**9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература, включая электронные ресурсы**

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>
2. Красовский, В. Е.  Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
3. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
6. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

**Дополнительная литература, включая электронные ресурсы**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
6. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [(](http://минобрнауки.рф/)<https://minobrnauki.gov.ru>)
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
11. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
13. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
14. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
15. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
17. [http://www.rusfolk.chat.ru](http://www.rusfolk.chat.ru/)
18. [http://www.pogovorka.com](http://www.pogovorka.com/)
19. [http://old-russian.chat.ru](http://old-russian.chat.ru/)
20. [http://www.klassika.ru](http://www.klassika.ru/)

Приложения

1. Лист переутверждения рабочей программы
2. Лист регистрации изменений, внесенных в рабочую программу

**Лист переутверждения рабочей программы**

**дисциплины (профессионального модуля)**

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер изменения** | **Номер листа** | **Дата внесения изменения** | **ФИО ответственного за внесение изменения** | **Подпись**  **ответственного за внесение изменения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |