

Министерство культуры Новгородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
им. С.В. РАХМАНИНОВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НОКИ
им. С.В. Рахманинова»
С.С. Алексеева С.С. Алексеева
«31» *08* 20*23* г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность
53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: **артист-вокалист, преподаватель**

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования – программ подготовки
специалистов среднего звена

Специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство. Виды: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Виды: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев (заочное отделение)

Организация–разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Документация, представленная для согласования:

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

Заключение

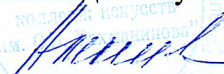
Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Виды: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Виды: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение».

СООТВЕТСТВУЮТ:

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.


РАЗРАБОТЧИК:

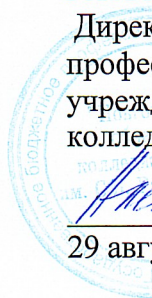
Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»


С.С. Алексеева
29 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО:

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новгородская детская музыкальная школа №1 им. С.В.Рахманинова»


О.В. Уварова
29 августа 2023 года



Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии вокального искусства от 29.08.2023 г. протокол № 1

Программа подготовки специалистов среднего звена:

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 31.08.2023 г. протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	7
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	10
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника.....	10
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	10
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	12
4.1 Общие компетенции.....	12
4.2 Профессиональные компетенции	15
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	29
5.1 Учебный план	29
5.2 Календарный учебный график	34
5.3 Рабочая программа воспитания.....	34
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	35
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	37
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	37
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	38
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся	39
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	40
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	40
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	42
Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	45
<i>Приложение 1</i>	<i>45</i>
<i>Приложение 2</i>	<i>47</i>

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (зарегистрирован в Минюсте 28.11.2014, регистрационный № 34985);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей

среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Присваиваемая квалификация выпускникам ППССЗ: артист-вокалист, преподаватель.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 7722 академических часа, в том числе обязательных учебных занятий – 5148 академических часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для **приема на обучение** по специальности 53.02.04 Вокальное искусство поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- проверка музыкальных данных;
- проведение собеседования.

Исполнение сольной программы

Рекомендуются к исполнению:

- русские народные песни;
- песни и романсы русских композиторов;
- старинные классические арии и ариетты;
- произведения зарубежных композиторов;
- итальянские и неаполитанские песни.

Примерный уровень сложности произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зарито, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвети цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А. Варламов «Красный сарафан»; А. Алябьев «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев «Домик-крошечка»; А. Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У. Джордано «Саго miobep», Д. Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «8eben, crudele», «8elve amiche», «Alma del соge». Г. Перселл Ария «Нагк, нагк» из оперы «Королева фей». Г. Ф. Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо». А. Вивальди Ариетта "Vieni? Vieni?", Ф. Дуранте Ариетта "Danza, danza".

Произведения зарубежных композиторов: В. А. Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен Песня «Сурок»; Э. Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э. Д. Капуа, слова Капуро «O sole mio»; Ч. А. Биксио «Мама»; Ч. А. Биксио «Тогпа»; музыка В. Кьяра, слова А. Дженизе «Bella spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Проверка музыкальных данных

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
 - определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
 - точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
 - определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
 - воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);
- и/или

- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).

Проведение собеседования

Собеседование выявляет общий культурный уровень поступающего, его эрудицию в области смежных видов искусства.

Прием на обучение по ППСЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший специальность 53.02.04 Вокальное искусство, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – Артист-вокалист, преподавателя. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Артист-вокалист, преподаватель</i>
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение)	Педагогическая деятельность	осваивается

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Артист-вокалист, преподаватель</i>
образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)		

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППСЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

4.1 Общие компетенции

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социокультурной, образовательной и лично-развивающей функции будущей профессии, демонстрация примеров реализации этих функций в современном обществе. - проявление устойчивого интереса к истории развития, ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности, к личности ребенка как субъекта педагогического процесса.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования (модернизации), анализ их перспективы, преимуществ, недостатков. - грамотный выбор ценностных приоритетов педагогической деятельности на основе принципов детоцентризма и гуманизма.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность оценки степени риска и принятие оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эффективность целеполагания на основе учета индивидуальных особенностей подчиненных, личностно ориентированного и гуманистического подходов; - проявлять инициативность, самостоятельность, своевременность в принятии мер по совершенствованию

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять ответственность за качество образовательного процесса <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимальность и эффективность методов, приемов мотивации деятельности обучающихся; - объективность и своевременность контроля деятельности подчиненных и коллег; - объективность и своевременность анализа качества образовательного процесса в соответствии с установленными критериями и показателями качества
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. - быстрой адаптации к изменяющимся условиям; - осуществление профессиональной деятельности адекватно направлениям ее модернизации и социальному заказу <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременное обновление методологического и технологического содержания профессиональной деятельности; - демонстрация профессиональной мобильности.
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, устанавливать пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; - применять навыки сотрудничества в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности <p>Знания:</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		<ul style="list-style-type: none"> - основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность окружающего мира; - основ формирования мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - использовать стандарты антикоррупционного поведения. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по своей специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК.12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ предпринимательской деятельности; - основ финансовой грамотности; - порядок выстраивания презентации;

4.2 Профессиональные компетенции

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<i>Вид профессиональной деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</i>	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; - самостоятельной работы с произведениями разных жанров,

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	в соответствии с программными требованиями; - чтения многострочных хоровых партитур;
	- ведения учебно-репетиционной работы; - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; - аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); - актерской работы на сценических площадках в учебных постановках.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - организовать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - основные этапы истории и развития теории сольного и вокального исполнительства; - профессиональную терминологию; - ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной и театральной сцены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; - исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); - специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; - выразительные и технические возможности фортепиано; - основы сценической речи и сценического движения. <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - ведения учебно-репетиционной работы; - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; - актерской работы на сценических площадках в учебных постановках. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию; - ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<ul style="list-style-type: none"> - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; - основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; - исполнительский учебный репертуар (в соответствии с программными требованиями).
<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - ведения учебно-репетиционной работы; - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; - актерской работы на сценических площадках в учебных постановках. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-исполнительские возможности голосов; - профессиональную терминологию; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; - специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; - выразительные и технические возможности фортепиано.
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - чтения многострочных хоровых партитур; - применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; - исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); - специальную учебно-педагогическую литературу по

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<p>фортепиано;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные и технические возможности фортепиано; - основы сценической речи и сценического движения. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями). <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; - исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями).
<p>ПК1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - чтения многострочных хоровых партитур. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - художественно-исполнительские возможности голосов; - ансамблевый репертуар, включающий произведения

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<p>основных вокальных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.
<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; - ведения учебно-репетиционной работы; - сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию; - исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.
<p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки концертных номеров и фольклорных программ; - чтения с листа многострочных хоровых партитур - ведения учебно-репетиционной работы. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; - профессиональную терминологию.

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки концертных номеров и фольклорных программ; - самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; - актерской работы на сценических площадках в учебных постановках.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; - основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; - исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); - специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; - выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения.
<p>Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность</p>	
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы. - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой.
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические вокальные школы,

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<p>современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - профессиональную терминологию.
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; - профессиональную терминологию; <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогический (вокальный) репертуар детских музыкальных школ; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.
<p>ПК 2.5. Приметать классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<ul style="list-style-type: none"> - творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); - профессиональную терминологию; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; - делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<p>дошкольного и школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); - педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; - профессиональную терминологию; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов.
<p>ПК.2.8. Владеть культурой и устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - пользоваться специальной литературой. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника.
<p>ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения ППССЗ выпускник должен обладать **личностными результатами:**

- ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
- ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
- ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

- собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами.
- ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
- ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
- ЛР 16 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
- ЛР 17 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
- ЛР 18 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
- ЛР 19 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
- ЛР 20 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

- ЛР 21 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- ЛР 22 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
- ЛР 23 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ЛР 24 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 53.02.04 Вокальное искусство включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет 69,58% (по ФГОС СПО – около 70 процентов) от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объём аудиторных занятий ППССЗ составляет 5148 академических часов, в том числе вариативная часть – 1175 академических часов (30,42%) аудиторных занятий, которая распределена следующим образом:

- МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство 216 час.;
- МДК.01.05. Сценическая речь 54 час;
- МДК.01.06 Сценическое движение 128 час;
- МДК.01.07 История исполнительского искусства 53 час;
- МДК.01.08 Итальянский язык 112 час;
- МДК.01.09 Танец 118 час;
- МДК.01.10 Работа с концертмейстером 57 час;
- МДК.02.01.01. Основы педагогики 30 час;
- МДК.02.01.02. Возрастная психология 10 час;
- МДК.02.02.01 Методика преподавания вокальных дисциплин 20 час;
- МДК.02.02.03 Изучение детского репертуара и вокальной литературы 32 час;
- МДК.02.03.01. Дирижирование 24 час;
- МДК.02.03.02. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в социально-культурной среде 10 час.;
- МДК.02.03.03. Продвижение продукта в интернете 38 час;
- МДК.02.03.04. Технические средства профессиональной деятельности 12 час;
- МДК.02.03.05. Гигиена голоса 20 час;
- УП.01. Сценическая речь 20 час;
- УП.02. Сценическая подготовка 57 час;

УП.03. Сценическое движение 44 час;
УП.04. Мастерство актёра 26 час;
УП.05. Хоровое исполнительство 42 час;
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе 36 час;
УП.07 Хоровое сольфеджио 16 час.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия обучающегося с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении обучающимся учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации Колледж заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемым.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений (выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением);

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППССЗ специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- мелкогрупповые занятия – по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая

междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией вокального искусства и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/spetsialnost-53-02-04-vokalnoe-iskusstvo-.php>

5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,

федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;
- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

5.4. Календарный план воспитательной работы

На 2023-2024 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»
Модуль «Кураторство»
Модуль «Наставничество»
Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
Модуль «Самоуправление»
Модуль «Профилактика и безопасность»
Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
Дополнительный модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 4 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 25 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием".

Спортивный комплекс:

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека (площадь 65,5 кв. метров) и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивает:

– выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

– освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет Колледжа, либо Совет. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором Колледжа.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских конкурсах;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты финансового обеспечения реализации ППССЗ по специальности

53.02.04 Вокальное искусство, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки является:

- выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для государственной итоговой аттестации разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.04 Вокальное искусство и фонды оценочных средств.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе определяются Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Фонды оценочных средств для проведения государственной ГИА включают набор оценочных средств, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников, утверждаются директором и доводятся до сведения обучающихся в срок не позднее чем за шесть месяцев до начала процедуры ГИА.

Оценка качества подготовки выпускников по ППСЗ осуществляется по двум **основным направлениям**:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Критерии оценки качества защиты выпускной квалификационной работы:

– **«отлично»** – артистичное, выразительное, вдохновенное исполнение программы, интересная и оригинальная трактовка произведений. Продемонстрировано ярко выраженное личностное начало исполнителя, индивидуальная манера исполнения, владение техникой пения, наличие чистой вокальной интонацией, понимание стилистических особенностей произведения. Использование вокально-технических приёмов в пении соответствует уровню подготовки. Раскрыт образ произведения, найдено интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности;

– **«хорошо»** – артистичное, выразительное, ровное исполнение программы, найденная своя трактовка произведений. При владении техникой пения допущены незначительные погрешности. Достаточно чистая вокальная

интонация, в целом понимание стилистических особенностей произведения. Почти полностью раскрыт образ произведения;

– **«удовлетворительно»** – однообразное исполнение, неточность интонации, ритмического рисунка, дефекты дикции, вялая динамика, нестабильность исполнения, недостаточное владение исполнительской техникой. Выступление слабое, не выразительное;

– **«неудовлетворительно»** – низкий уровень исполнения программы, слабая техника пения, фальшивая вокальная интонация и непонимание стилистических особенностей произведения.

Критерии оценки качества сдачи государственного экзамена «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»:

– **«отлично»** – наличие эмоционально-интеллектуальной отдачи каждого поющего при исполнении, умение соизмерять свою художественную индивидуальность с другими певцами в коллективе, внешняя и внутренняя общность ансамбля. Выпускник владеет навыками пения в ансамбле: одинаковое понимание партнерами идейно-художественного замысла и стилистических особенностей, единство фразировки, идентичность исполнения штрихов, динамическое равновесие исполняемого произведения. Образ произведения раскрыт, найдено интересное художественное решение., Выступление отличает блестящая, артистичная подача, лёгкость и свобода исполнения, яркое сценическое обаяние;

– **«хорошо»** – эмоционально-интеллектуальная отдача каждого поющего при небольших погрешностях в создании внешней и внутренней общности ансамбля. Хорошо сбалансирована динамика звучания голосов , достигнуто метроритмическое единство. Налицо наличие строя в вокальном ансамбле, но допускаются небольшие огрехи в интонации, понимании стилистических особенностей произведения. Интересная, но неоригинальная трактовка произведений. Исполнение уверенное и артистичное, созданный образ искренен и обаятелен;

– **«удовлетворительно»** – скучное, невыразительное исполнение программы, не хватает внешней и внутренней общности ансамбля, трактовка произведений, заурядна. Не всегда чистая вокальная интонация, нет метроритмического единства, спорным является воспроизведение стилистических особенностей. Робкая артистическая подача, выступление вялое и не решительное;

– **«неудовлетворительно»** – низкий уровень исполнения программы, очень слабая техника пения, наличие фальшивой вокальной ансамблевой интонации, отсутствие понимания стилистических особенностей произведения

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включает междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Экзамен проводится в форме тестирования по вопросам из дисциплин: «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания вокальных дисциплин»

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических школ;
- современных методик обучения вокальным дисциплинам;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Критерии оценки:

- **«отлично»** – правильный ответ от 85% - 100%;
- **«хорошо»** – правильный ответ от 70% - 84,99%;
- **«удовлетворительно»** – правильный ответ от 55% - 69,99%;
- **«неудовлетворительно»** – правильный ответ от 0 – 54,99%.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

Невский А.В. – председатель предметно-цикловой комиссии вокального искусства;

Микуцкая Н.Д. – заведующий учебно-методическим кабинетом.

