Государственное бюджетное профессиональное образовательное

 учреждение «Новгородский областной колледж искусств

им. С.В. Рахманинова»



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности |
| УП.05.01 Учебная практика |
| (наименование мдк, дисциплина) |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| (код и наименование специальности) |
| Отрасль «Дизайн среды» |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Принята на заседанииПредметно-цикловой комиссииПротокол №1 от «31»\_08 2023\_г. |
| Председатель ПЦК | Разработчики |
| Сполохова Ю.В. | Мальченко И.Ю. |
|  (подпись)(расшифровка) |  (подпись)(расшифровка) |
| «31» 08 2023\_г.\_\_\_\_\_\_\_ | «\_31» 08\_ 2023\_г. |

**Рабочая программа** МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности, УП.05.01 Учебная практика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), отрасль «Дизайн среды», утвержденным приказом Министерства просвещения и науки РФ от 23ноября 2020г. № 658.

|  |
| --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по учебнойи организационно-методической работе: |
|  | С.Н. Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
|  «31» 08 2023г. |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.05 Освоение одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности13448 Макетчик художественных макетов

УП.05.01 Учебная практика

ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен

**Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01Дизайн(по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности 13448 Макетчик художественных макетов, УП.05.01 Учебная практика, ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен относятся к дисциплинам профессионального модуля ПМ.05 Освоение одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

* 1. Целиизадачиучебнойдисциплины–требованиякрезультатам освоения учебной дисциплины:

Цель программы: овладение профессиональными видами деятельности,

умениями, знаниями и компетенциями в изготовлении объемных элементов

художественного композиционного образа с использованием различных

материалов.

В результате освоения образовательной программы макетчик макетномодельного проектирования должен выполнять перечисленные виды

деятельности, демонстрировать знания, умения и иметь практический опыт:

**знать:**

• элементарные методы и основы художественного проектирования;

• основные понятия и терминологию в области основ макетирования и бумагопластики;

• средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность элементов в композиции, ритм и метр, контраст и нюанс, принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

• основные признаки плоскости и объема, названия геометрических фигур и геометрических тел;

• основы начертательной геометрии и развертки простых геометрических фигур;

• правила и способы соединения и крепления материалов.

• способы обработки различных материалов, предусмотренных для создания макета;

• технологическую последовательность выполнения подготовительных работ для макетирования;

• общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для макетирования;

• состав и свойства применяемых материалов: бумаги, пластика, картона, клеев, грунтов, имитационных материалов.

• название применяемых материалов, инструментов и приспособлений и их назначение;

• правила техники безопасности при работе с инструментами для макетирования; технологию прототипирования.

**уметь:**

• выбирать материал для создания конечного продукта;

• выпиливать и резать простые геометрические формы из фанеры, дерева, органического стекла, целлулоида, пенопласта и других материалов вручную по готовым шаблонам декоративно-художественного оформления;

• зачищать кромки; изготавливать с помощью прототипированияпростые геометрические формы.

**иметь практический опыт:**

• эскизирования, макетирования продукции;

• выпиливания и резки простых геометрических форм из фанеры, дерева, органического стекла, целлулоида, пенопласта и других материалов вручную по готовым шаблонам декоративно-художественного оформления;

• зачистки кромки;

• изготовления прототипов простых геометрических форм.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 13444 Макетчик художественных макетов» и соответствующие ему *общие* компетенции и *профессиональные* компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностноеразвитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержаниянеобходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 9.1.Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию.

ПК 9.2.Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование.

ПК 9.3. Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта.

ПК 9.4.Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований.

ПК 9.5 Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям.

**Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**:Всего часов – 155.

Из них на освоение МДК – 113,в том числе:

учебная практика – 36,

квалификационный экзамен – 6,

промежуточная аттестация – 6.Промежуточная аттестация - контрольная работа 6 семестр, экзамен 7 семестр, квалификационный экзамен 7 семестр.

1. РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Результатомосвоенияпрофессиональнойдисциплиныявляетсяовладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименованиерезультатаобучения** |
| ПК 1.1 | Проводили предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 1.2 | Осуществлялипроцессдизайнерскогопроектированиясучетомсовременныхтенденцийвобластидизайна. |
| ПК 1.3 | Производили расчеты технико-экономического обоснованияпредлагаемогопроекта. |
| ПК 1.4 | Разрабатываликолористическоерешениедизайн-проекта. |
| ПК 1.5 | Выполняли эскизысиспользованиемразличныхграфическихсредствиприемов. |
| ОК1 | Пониматьсущностьисоциальнуюзначимостьсвоейбудущейпрофессии,проявлятькнейустойчивыйинтерес. |
| ОК2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы испособывыполненияпрофессиональныхзадач,оцениватьихэффективностьикачество. |
| ОК3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимойдляпостановкиирешенияпрофессиональныхзадач,профессиональногоиличностногоразвития. |
| ОК5 | Использоватьинформационные-коммуникационныетехнологии в профессиональной деятельности. |
| ОК6 | Работатьвколлективе,эффективнообщатьсясколлегами,руководством потребителями. |
| ОК7 | Братьнасебяответственностьзаработучленов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,осознаннопланироватьповышениеквалификации. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК9 | Ориентироваться в условиях профессиональнойдеятельности. | частой | смены | технологий | в |

1. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

**Тематическийпланисодержаниеучебного модуляПМ.05 Освоение одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

|  |
| --- |
| * 1. **МДК05.01 Выполнение работ по видам деятельности 13448 Макетчик художественных макетов**
 |
| **Наименованиеразделовитем** | **Содержаниеучебногоматериала** | **Объемчасов** |
| **6 семестр** | **32** |
| Раздел 1. Создание художественных макетов.  | Тема 1. Необходимые инструменты и техника их использования. Безопасность труда. | 4 |
| Тема 2. Основные приемы макетирования. Композиционное построение.  | 4 |
| Тема 3. Работа на плоскости - фактуры и их создание. | 12 |
| Тема 4. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Плоскостные композиции, орнаменты, кулисные поверхности.  | 12 |
| **7 семестр** | **75** |
| Раздел 1. Создание художественных макетов. | Тема 5. Простые объемные формы. Многогранники, тела вращения, врезки. | 12 |
| Тема 6. Шрифт и его использование. | 8 |
| Тема 7. Тематическое моделирование. | 12 |
| Тема 8. Создание макета здания с прилегающей территорией. | 20 |
| Раздел 2. Создание и оформление 3D- моделей в программе Blender. | Тема 1. Основы моделирования. | 2 |
| Тема 2. Материалы и текстуры объектов.  | 8 |
| Тема 3. Создание модели здания с прилегающей территорией. Рендер.  | 13 |
| **УП.05.01 Учебная практика** |
| ***Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию:*** Макетирование элементов. Участие в создании макета. Физическое моделирование. Участие в создании физической модели.***Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование:*** Создание макетов.***Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта:*** Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования. Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм изделий. Разработка компоновочных и композиционных решений. Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции. Создание компьютерных презентаций. Компьютерная визуализация модели.***Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований:*** Участие в конструировании продукта с помощью компьютерных программ. Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики. Приведение конструкции продукта в соответствие эргономическим требованиям. Детализация форм изделий. Разработка необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите.***Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям:*** Участие в эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта. Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям. Приведение эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям. | **36** |
| **ПМ.05.ЭК Квалификационный экзамен** |
| Освоение OППO завершается сдачей квалификационного экзамена.Квалификационный экзамен проводится путем ответа на теоретические вопросы и защиты художественных макетов с предоставлением аттестационной комиссии итоговой работы.Условия выполнения заданий:Работы выполняются самостоятельно и предоставляются экзаменационной комиссии, задание предусматривает проверку освоения нескольких компетенций. Возможны дополнительные вопросы и/или собеседование.Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.Форма проведения квалификационного экзамена – очная.По результатам сдачи квалификационногоэкзамена оформляется протокол. | **6** |
| **Всего** | 149 |

1. . УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ
	1. **Требованиякминимальномуматериально-техническомуобеспечению**

**Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

* кабинет графических работ и макетирования*,* оснащенных оборудованием:
* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.
* компьютер;
* проектор;
* экран.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

черчения;материаловедения;

Мастерские:

макетирования

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

5.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной(«удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,«неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (демонстрационный экзамен, КОД № 1.3) и проверку теоретических знаний (тестирование).

**6. Квалификационная характеристика с учетом присеваемого уровня квалификации**

Образовательная программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области создании макетов различных конструкций при наличии среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования в другой сфере деятельности.

Опыт работы не требуется.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности выполнение отдельных работ по выпиливанию и резке простых геометрических форм из различных материалов вручную по готовым шаблонам декоративно-художественного оформления, в том числе профессиональными (ПК),общими (ОК) компетенциями и трудовыми функциями (А). Наряду с требованиями к теоретическим и практическим знаниям, содержащимися в разделе, рабочий должен знать: правила и нормы по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности; правила пользования средствами индивидуальной защиты; требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг); виды брака и способы его предупреждения и устранения; производственную сигнализацию; требования по рациональной организации труда на рабочем месте.

Кроме работ, предусмотренных в разделах «Вид деятельности» и «Профессиональные компетенции», рабочий должен выполнять работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструментов, а также проводить системную работу по содержанию их в надлежащем состоянии и вести установленную техническую документацию.**8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Основная литература*

1. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В. Учебное пособие. Курс «Довузовская подготовка», М.: МАРХИ, 2017.

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Изд-во «КДУ». 2020.

3. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2019.

4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. «Макетирование» - М., «Архитектура-С», 2017.

5. Черчение. Макетирование. Рисунок: Методическое пособие для подготовки к обучению в архитектурном институте. – М.: МАРХИ, 2019.

*Дополнительная литература*

1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. «Макетирование в учебном проектировании» - М., «Архитектура-С», 2018.

2. Макетирование: учебное пособие/ Калмыкова Н.В. – М: Архитектура – С, 2016.

3. Объемно – пространственная композиция: учебник: рек. МО РФ / Степанов А.В – 3-е изд., стер. - М. Архитектура –С, 2017.