**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»**



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| ОУЦ 00 Общеобразовательный учебный цикл |
| (наименование профессионального модуля) |
| ОУП 00 Обязательные предметные области |
| (наименование мдк, дисциплина) |
| ОУП.01 Русский язык У |
| (раздел мдк, дисциплина) |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| (код и наименование специальности) |

Принята на заседании

Предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель ПЦК | Разработали |
| Кашицина Л.И. | Чайникова З.Ю. |
| (подпись) (расшифровка) | (подпись) (расшифровка) |
| «31» августа 2023 г. | «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа учебного предмета Русский язык разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. [приказом](https://base.garant.ru/70188902/) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по учебной

и организационно-методической работе:

|  |  |
| --- | --- |
|  | С.Н. Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
|  | «31» августа 2023 г. |

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка 4**

1.1. Место учебного предмета в структуре ППССЗ 4

1.2. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения дисциплины 4

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета 9

1. **Структура и содержание учебного предмета 12**
2. **Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета 24**
3. **Условия реализации программы учебного предмета 25**

**Лист переутверждения рабочей программы 27**

**Лист регистрации изменений, внесенных в рабочую программу 28**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета Русский язык разработана на основании требований ФГОС СПО по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной [приказом](https://base.garant.ru/70810614/) Министерства образования и науки РФ от 05 мая 2022 г. N 308.

**1.1. Место учебного предмета в структуре ППССЗ**

Учебный предмет Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), является частью обязательной предметной области Русский язык и литература, изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО и углубленном уровне. Учебный предмет Русский язык имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Учебный предмет Русский язык входит в Общеобразовательный учебный цикл, подцикл Обязательные учебные предметы и читается на 1 курсе обучения.

**1.2. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы Русский язык направлено на достижение следующих **целей:**

* достичь предметных, личностных и метапредметных результатов обучения на базовом / углублённом уровнях;
* способствовать формированию ОК и ПК специальности / профессии.

**Задачи учебного предмета Русский язык** (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

* сформировать представление о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
* совершенствовать умения создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствовать умения выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
* формировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
* совершенствовать умения использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
* обобщать знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
* формировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствовать умения применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствовать умения применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; формировать умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
* обобщать знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
* обобщать знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
* совершенствовать умения использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В результате изучения предмета студент должен:

**Иметь практический опыт:**

- осуществления с соблюдением правил информационной безопасности поиска информации

- осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов

- определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.

- поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

**Уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**Знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется с использованием средств электронного обучения, с применением дистанционных образовательных технологий:

* тестирующие системы (НЭШ)
* электронные тренажеры (МЭО на базе ЦОК [educont](mailto:help@educont.ru))
* информационно-справочные системы
* учебные базы данных (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* электронные энциклопедии (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* справочники (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* дидактические компьютерные игры (МЭО на базе ЦОК [educont](mailto:help@educont.ru))
* электронные дидактические материалы
* образовательные видеофильмы
* фоторепродукции картин, памятников архитектуры и скульптуры
* аудиофрагменты (аудиофрагменты текста, аудиолекции, звуковые комментарии к рисункам, речевые фрагменты персоналий и др., музыкальные композиции)
* инструкции к заданиям
* презентации

В зависимости от целей занятий могут использоваться WhatsApp ВКонтакте, электронная почта.

**1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Коды результатов | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 05 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 08 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| ЛР 15 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 03 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |
| ПРу 01 | Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания |
| ПРу 02 | Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка |
| ПРу 03 | Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения |
| ПРу 04 | Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию |
| ПРу 05 | Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности |
| ПРу 06 | Владение различными приемами редактирования текстов |
| ПРу 07 | Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности |
| ПРу 08 | Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений |
| ПРу 09 | Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста |
| ПРу 10 | Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; |
| ПРу 11 | Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера |
| ПРу 12 | Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) |
| ПРу 13 | Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики |

**2. Структура и содержание учебного предмета**

**2.1. Объем времени, выделяемый на учебный предмет**

В соответствии с учебным планом обязательная учебная нагрузка по предмету «Русский язык» на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляет 72 час, максимальная нагрузка - 78 час (дизайн графический), 80 час (дизайн костюма).

Изучение предмета «Русский язык» проходит с 1 по 2 семестр по 2 часа в неделю.

**2.2. Тематический план**

Специальности – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения – очная

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | | Макс. нагр. студ. ч | | Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения (в том числе по программе воспитания) | | | | Самост. раб. студ. | |
| Всего | | Теоретич.  обучение | |
| **Введение.** | | | | | | | | |
| Общие сведения о языке. Языкознание. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| **Раздел 1. Фонетика.** | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Классификация звуков. Соотношение звуков и букв. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 1.2. Интонация. Ударение. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 1.3. Фонетический разбор. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| **Раздел 2. Лексика, фразеология, лексикография.** | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Синонимы и антонимы. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 2.2. Исконно русские слова, старославянизмы, иноязычные слова. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 2.3. Лексика активная и пассивная. Устаревшие и новые слова. | | 4 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 2.4. Фразеологизмы. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 2.5. Лексикография. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| **Раздел 3. Морфемика и словообразование.** | | | | | | | | |
| Тема 3.1. Морфемика. Части слова. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 3.2. Способы словообразования. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| **Раздел 4. Морфология.** | | | | | | | | |
| Тема 4.1. Части речи / Участие во Всероссийской проверочной работе. | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | |  |
| **Раздел 5. Орфография.** | | | | | | | | |
| Тема 5.1. Правописание прописных и строчных букв. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.2. Правописание приставок и букв на стыке приставки и корня. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.3. Правописание приставок *пре* и *при*. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.4. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 5.5. Чередование безударных гласных в корне слова. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 5.6. Правописание *О/Е* после шипящих. | | 2,5 | | 1,5 | | 1,5 | |  |
| Тема 5.7. Правописание суффиксов глаголов и причастий. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.8. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.9. Правописание *Н* и *НН* в разных частях речи. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Итоговое занятие. Контрольная работа по итогам 1 семестра | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 5.10. Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи. | | 4 | | 3 | | 3 | |  |
| Тема 5.11. Правописание частицы *НИ.* | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 5.12. Правописание *Ь* после шипящих. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 5.13. Орфограмма – дефис. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| **Раздел 6. Синтаксис** | | | | | | | | |
| Тема 6.1. Типы связи в предложении и словосочетании. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 6.2. Типы предложений. | | 1 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 6.3. Тире между подлежащими и сказуемыми. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 6.4. Типы односоставных предложений. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.5. Однородные члены предложения. | | 2 | | 1 | | 1 | |  |
| Тема 6.6. Прямая и косвенная речь. Цитаты. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.7. Сложносочиненное предложение. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.10. Бессоюзные предложения. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.11. Обособленные определения. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.12. Обособленные приложения. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.13. Обособленные обстоятельства. | | 3 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.14. Разные конструкции с союзом *КАК.* | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.15. Уточняющие обособленные члены предложения. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.16. Вводные слова и предложения. | | 2 | | 2 | | 2 | |  |
| Тема 6.17. Сложные синтаксические конструкции. | | 4 | | 3 | | 3 | |  |
| Итоговое занятие. Экзамен. | |  | |  | |  | |  |
| **ВСЕГО:** | | **72** | | **72** | | **72** | |  |

**2.3. Распределение учебной нагрузки по семестрам**

54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Форма обучения – очная

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной работы | Всего | 1 сем. | 2 сем. | Промежуточная аттестация |
| Аудиторные занятия | 72 | 32 | 40 |  |
| Всего  Дизайн графический  Дизайн костюма | 78  80 | 38  40 |  | 6 (дизайн графический)  8 (дизайн костюма) |
| Вид итогового контроля |  | Контрольная работа | Экзамен |  |

**Индивидуальный проек**т представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**2.4. Содержание предмета**

**Раздел. 1. Фонетика.**

Требования к знаниям: знать фонетические единицы языка, орфоэпические нормы.

Требования к умениям: уметь выпонять фонетический разбор слов,

владеть орфоэпическими нормами.

Предмет изучения фонетики. Классификация звуков речи. Способы образования гласных звуков. Парные и непарные согласные звуки. Соотношение звуков и букв в русском языке.

Интонация и ее компоненты: мелодика, пауза, интенсивность, темп и тембр. Слог открытый и закрытый. Ударение подвижное и неподвижное.

**Практические занятия.**

Практическое занятие № 1 (тема 1.1). Тестовые задания на определение количества звуков и букв в словах.

Практическое занятие № 2(тема 1.2). Интонационная разметка текста (необходимо определить паузы, длительность их звучания, затем выделить акцентную вершину (поставить логическое ударение), создать мелодический рисунок (повышение или понижение интонации).

Практическое занятие № 3 (тема 1.3). Фонетический разбор слова (необходимо разделить слово на слоги, соотнести количество букв и звуков, дать характеристику всем звукам).

**Самостоятельная работа.**

Подготовка к контрольной работе.

**Раздел 2. Лексика, фразеология и лексикография.**

Требования к знаниям: знать лексические единицы русского языка, виды лексических ошибок, знать лексико-фразеологические единицы, виды лингвистических словарей.

Требования к умениям: владеть профессиональной лексикой, уметь

употреблять лексические единицы в нужном контексте, использовать лексико-фразеологические единицы в нужном контексте, уметь пользоваться лингвистическими словарями.

Синонимы, антонимы, паронимы, исконно русские слова, старославянизмы, иноязычные слова.

Лексика русского языка с точки зрения исторического формирования.

Особенности старославянизмов.

Лексика активная и пассивная. Устаревшие и новые слова. Историзмы и архаизмы. Неологизмы и окказионализмы.

Фразеологизмы. Фразеологические сращения, единства, сочетания и выражения. Лексико-фразеологические ошибки.

Лексикография. Виды лингвистических словарей. Анализ словарных статей.

**Практические занятия.**

Практическое занятие № 1 (тема 2.1). Творческая работа "Осень" (предлагается написать рассказ или стихотворение об осени с использованием антонимов и синонимов).

Практическое занятие № 2 (тема 2.2). Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Пророк" (предлагается выписать из стихотворения старославянизмы, найти их значение в словаре и определить роль в стихотворении).

Практическое занятие № 3 (тема 2.3). Работа с отрывками их художественных произведений И.С. Тургенева, М.Е Салтыкова – Щедрина (найти слова, значение которых устарело и определить их значение и роль).

Практическое занятие № 4(тема 2.4). КВН по теме "Фразеология" (рассказать о происхождении Ф.О., исправление ошибок в употреблении Ф.О., составление предложений).

Практическое занятие № 5 (тема 2.5). Рассказ учащихся об одном из видов лингвистических словарей.

**Самостоятельная работа.**

Подготовка к контрольной работе.

**Раздел 3. Морфемика и словообразование.**

Требования к знаниям: знать части слова и способы словообразования.

Требования к умениям: уметь пользоваться нормами словообразования,

делать разбор слова по составу (морфемный) и словообразовательный

анализ слова.

Значимые части слова: корень, суффикс, приставка. Производная и непроизводная основа.

Словообразование и формообразование. Способы словообразования.

Словообразовательный анализ слова.

Практические занятия.

Практическое занятие № 1 (тема 3.1). Разбор слова по составу.

Практическое занятие № 2 (тема 3.2). Словообразовательный анализ (необходимо проследить все этапы образования слова и определить способы словообразования).

**Раздел 4. Морфология.**

Требования к знаниям: знать самостоятельные и служебные части речи, их морфологические признаки.

Требования к умениям: уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой, выявлять грамматические ошибки в тексте, уметьвыполнять морфологический разбор слова.

Части речи: самостоятельные, служебные, модальные, междометия. Изменяемые самостоятельные части речи: склоняемые и спрягаемые. Постоянные и непостоянные морфологические признаки

частей речи. Морфологический разбор.

**Практические занятия.**

Практическое занятие № 1 (тема 4.1). Составление обобщающей таблицы "Части речи" (внести в таблицу общее значение, постоянные и непостоянные признаки частей речи).

**Раздел 5. Орфография.**

Требования к знаниям: знать нормы правописания.  
 Требования к умениям: владеть нормами правописания, находить в тексте орфограммы и классифицировать их, учитывать и группировать ошибки. Правописание прописных и строчных букв. Правописание приставок и букв на стыке приставки икорня. Правописание приставок, оканчивающихся на согласный.  
 Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на согласный.  
 Переход И в Ы. На материале некрасовской поэзии.

Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.

Правописание бездарных проверяемых инепроверяемых  
гласных в корне слова. Чередование безударных гласных в корне слова. Правописание 0/Е после шипящих.

Правописание суффиксов глаголов и причастий, существительных и прилагательных.

Правописание Н и НН в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

Правописание частицы НИ.

Правописание Ь после шипящих.

Орфограмма-дефис.  
  **Практические занятия.**

Практическое занятие № 1 (тема 5.1). Выборочный диктант по теме "Правописание прописных и строчных букв".

Практическое занятие № 2 (тема 5.2). Тест "Правописание приставок и букв на стыке приставки и корня (тест содержит десять теоретических установок, часть их которых истинна, а часть – ложна. Необходимо выделить истинные утверждения).

Практическое занятие № 3(тема 5.3). Кроссвордный диктант "Приставки ПРЕ и ПРИ" (по лексическому значению определить слово и необходимую приставку).

Практическое занятие № 4 (тема 5.4). Выборочный диктант (из художественного текста выписать слова с проверяемыми безударными гласными).

Практическое занятие № 5 (тема 5.5). Тест по теме "Чередование гласных в корне слова".

Практическое занятие № 6 (тема 5.6). Распределительный диктант "Правописание О/Е после шипящих" ( распределить слова по группам: орфограмма в корне, в суффиксе, в окончании).

Практическое занятие № 7 (тема 5.7). Выборочный диктант "Правописание суффиксов глаголов и причастий " (выписать из текста и объяснить слова с орфограммами).

Практическое занятие № 8 (тема 5.8). Тест "Правописание суффиксов существительных и прилагательных".

Практическое занятие № 9 (тема 5.9). Распределительный диктант (распределить слова на две колонки: Н и НН).

Практическое занятие № 10 (тема 5.10). Графический диктант "Слитное и раздельное написание НЕ" (обозначить номер прослушанного предложения, найти в нем на слух слово с орфограммой, если слово пишется с Не слитно, обозначить +, если раздельно -).

Практическое занятие № 11 (тема 5.11). Тест "Правописание частицы НИ".

Практическое занятие № 12 (тема 5.12). Кроссвордный диктант "Правописание Ь после шипящих" ( заменить слова или словосочетания синонимами с данной орфограммой).

Практическое занятие № 13 (тема 5.13). Творческая работа на тему "Орфограмма – дефис" (закончить текст, используя слова с орфограммами).

**Самостоятельная работа.**

Выполнение практических заданий по учебнику (Д.Э.Розенталь. Русский язык 10-11 классы).

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

Требования к знаниям: знать синтаксический строй словосочетаний и предложений, пунктуационные правила

Требование к умениям: различать виды предложений, обособленные  
члены предложения, прямую и косвенную речь, цитаты, уметь пользоваться синтаксическими средствами для создания собственных текстов.

Типы связи в предложении и словосочетании. Отличие предложения от словосочетания. Подчинительная связь в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая основа предложения и виды сказуемых. На материале поэзии А.Блока и С.Есенина.

Типы предложений. Типы предложений по цели высказывания:  
повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.

Полные и неполные предложения. На материале поэзии А.Блока.  
 Тире между подлежащим и сказуемым. Тире впростом  
полном и неполном предложении. Тема "Музыка".

Типы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членов в форме подлежащего (назывные) и с главным членом-сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные). На материале поэзии В.Маяковского.

Однородные члены предложения. Соединительные, разделительные и противительные союзы. Однородные члены предложения с  
обобщающим словом. Неоднородные члены предложения. На материале творчества А. Блока.

Прямая и косвенная речь. Цитаты. Знаки препинания в  
предложениях с прямой речью, косвенной речью, диалогом ицитатами.  
На материале афористических высказываний.

Сложносочиненные предложения. Постановка запятой и отсутствие запятой в сложносочиненном предложении с общим членом предложения, общей придаточной частью, а также между назывными, безличными, вопросительными и восклицательными предложениями.

На материале рассказов И.Бабеля.

Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных. Определительные, изъяснительные и обстоятельственные придаточные.  
 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Последовательное, параллельное и однородное подчинение. Тема: "Гражданская война".

Бессоюзные сложные предложения. Тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. На материале творчества А.С.Пушкина.

Обособленные определения и приложения.

Обособленные обстоятельства. На материале афористических высказываний.

Разные конструкции о союзом КАК. Тема "Великая Отечественная война".

Уточняющие обособленные члены предложения. Тема "Культура речи".

Вводные слова и предложения. На материале творчества  
М.Ю.Лермонтова и Л.Н.Толстого.

Сложные синтаксические конструкции. На материале творчества М.Булгакова.

**Практические занятия.**

Практическое занятие № 1 (тема 6.1). Составить из отдельных слов словосочетание и предложение, определить вид связи.

Практическое занятие № 2 (тема 6.2). Работа с текстами А.Блока (определить виды предложений по цели высказывания, наличию главных и второстепенных членов).

Практическое занятие № 3(тема 6.3). Творческая работа (продолжить данный текст, используя предложения с тире).

Практическое занятие № 4(тема 6.4). Графический диктант "Односоставные предложения".

Практическое занятие № 5 (тема 6.5). Работа с текстом (расставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, графически объяснить).

Практическое занятие № 6 (тема 6.6). Творческая работа на тему "Прямая речь, цитаты" (составить предложения о прочитанной книге или увиденном спектакле, кинофильме, включая в них цитаты, высказывания известных деятелей литературы и искусства).

Практическое занятие № 7 (тема 6.7). Конструирование сложносочиненных предложений по заданным схемам

Практическое занятие № 8, №9 (темы 6.8, 6.9). Самостоятельная работа по определению видов придаточных и видов подчинения.

Практическое занятие № 10 (тема 6.10). Тест на тему "Постановка тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Практическое занятие № 11, №12 (темы 6.11, 6.12). Тест на тему "Обособленное определение и приложение".

Практическое занятие № 13 (тема 6.14). Тест по теме "Запятая в предложениях с союзом КАК".

Практическое занятие № 14 (тема 6.15). Изложение на тему "Уточняющие члены предложения" (записать основные положения текста о культуре речи, использовать уточняющие члены предложения).

Практическое занятие № 15 (тема 6.16). Преобразование текста (вставить в текст о Л.Н.Толстом вводные слова, определить их значение).

Практическое занятие № 16 (тема 6.17). Лингвистический анализ текста (дать характеристику предложений с точки зрения их строения).

**Самостоятельная работа.**

Выполнение практических заданий по учебнику (Д.Э.Розенталь. Русский язык 10-11 классы).

**3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формы контроля (контрольная работа, зачёт, экзамен) | Содержание текущего, промежуточного или итогового контроля |
| курс | семестр |
| 1 | 1 | Контрольная работа | Письменная контрольная работа |
| 1 | 2 | Экзамен | Экзаменационный тест (60 % оценки составляет оценка за выполнение индивидуального проекта для обучающихся, выбравших индивидуальный проект по данному предмету |

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Русский язык» разработаны в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта.

Курс по предмету «Русский язык» занимает ведущее место в подготовке квалифицированных специалистов, повышении культурного уровня и кругозора учащихся, поэтому на уроках очень важно проверить знания и умения студентов.

Для проверки знаний и умений студентов используются следующие формы контроля: письменная контрольная работа и экзаменационный тест.

После изучения курса студент должен знать:

Вопросы к письменной контрольной работе и экзаменационному тесту охватывают основные темы, которые разбирались на уроках.

Основные требования к результатам работы:

- уровень усвоения студентом учебного материала;

- умение студентом использовать теоретический материал;

- умение применять знания на практике ;

- владение языковой культурой.

Каждый вид работы оценивается по 5-ти балльной системе.

**Критерии оценки экзаменационного теста:**

Отлично (5) - 49-45 баллов;

Хорошо (4) – 44-34 балла;

Удовлетворительно (3) – 33-26 баллов;

Неудовлетворительно (2) – менее 26 баллов.

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4.1.** **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа предмета реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- наборы иллюстративных и видео материалов по основным темам.

Технические средства обучения: проекционное и видео оборудование.

**4.2 Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные печатные издания**

1. Пахнова Т.М. Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. - 6-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2019. - 336 с.
2. Пахнова Т.М. Русский язык. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. - 6-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2021. - 368 с.
3. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014. – 368 с.
4. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014. – 336 с.
5. Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга  
   для учителей. М., 2002.
6. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. М., 2002.
7. Розенталь Д.Э. Русский язык для 10-11 классов. М.: Дрофа, 2002. – 364 с.

**Дополнительные источники**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - М., 2002.
2. Словарь трудностей современного русского языка : более 14000 слов / К. С. Горбачевич; Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. - СПб. : Норинт, 2004. – 509 с.
3. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2002.
4. Культура русской речи Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н. Ширяева. - М. , 2000.
5. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. - М., 2001.
6. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир И образование, 2015. – 1375 с.
7. Через дефис, слитно или раздельно? : словарь-справочник русского языка / [сост. В. В. Бурцева]. - 4-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Рус. яз. Медиа, 2008. – 579 с.
8. Школьный словарь иностранных слов. /Под ред. В.В.Иванова. - М., 2002.
9. Школьный орфоэпический словарь русского языка / В. В. Львов. - М. : Дрофа, 2004. - 270 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [(](http://минобрнауки.рф/)<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**дисциплины (профессионального модуля)**

**Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой**

**комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г., протокол № \_\_\_**

**Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(подпись) (Инициалы и фамилия)**

**Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой**

**комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г., протокол № \_\_\_**

**Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(подпись) (Инициалы и фамилия)**

**Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой**

**комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г., протокол № \_\_\_**

**Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(подпись) (Инициалы и фамилия)**

**Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой**

**комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_**

**от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г., протокол № \_\_\_**

**Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(подпись) (Инициалы и фамилия)**

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер изменения** | **Номер листа** | **Дата внесения изменения** | **ФИО ответственного за внесение изменения** | **Подпись**  **ответственного за внесение изменения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |