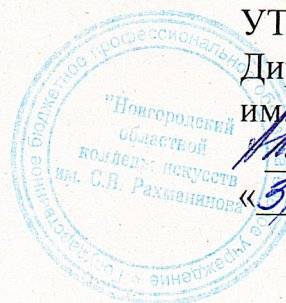


Министерство культуры Новгородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
им. С.В. РАХМАНИНОВА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «НОКИ  
им. С.В. Рахманинова»  
*С.С. Алексеева* С.С. Алексеева  
«31» 08 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Среднее профессиональное образование  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность  
**54.02.04 Реставрация**

Квалификация выпускника: **Художник-реставратор**

2023

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**основных профессиональных образовательных программ**  
**среднего профессионального образования – программ подготовки**  
**специалистов среднего звена**

**Специальности:**

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение»;
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»;
- 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», «Дизайн среды»;
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика»;
- 54.02.04 Реставрация;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Организация–разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

**Документация, представленная для согласования:**

ОПОП по специальностям:

- учебные планы;
- рабочие программы;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- оценочные и методические материалы.

**Заключение**


Представленные для согласования программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Вид «Хоровое народное пение», 51.02.01 Народное художественное творчество. Виды: «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», 54.02.01 Дизайн. Отрасли: «Дизайн костюма», «Дизайн графический», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Виды: «Художественная роспись ткани», «Художественная резьба по дереву», «Художественное ткачество и ковроткачество», «Художественная керамика», 54.02.04 Реставрация, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**СООТВЕТСТВУЮТ:**

- требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- запросам работодателей;
- особенностям развития Новгородской области;
- потребностям экономики Новгородской области.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

  
Е.С. Алексеева

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»

  
А.А. Помельникова

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 Реставрация** разработана коллективом предметно-цикловых комиссий на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1392.

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова»

**Рассмотрена** на заседании предметно-цикловой комиссии художественных дисциплин от 31.08.2023 г., протокол № 1.

**Программа подготовки специалистов среднего звена:**

одобрена организационно-методической комиссией колледжа от 31.08.2023 г., протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	<b>9</b>
3.1 Область профессиональной деятельности выпускника	9
3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника	9
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	<b>10</b>
4.1 Общие компетенции	10
4.2 Профессиональные компетенции	10
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	<b>12</b>
5.1 Учебный план	12
5.2 Календарный учебный график	17
5.3 Рабочая программа воспитания	17
5.4. Календарный план воспитательной работы	18
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	<b>20</b>
6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	20
6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	21
6.3 Требования к организации воспитания обучающихся	22
6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	23
6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	24
<b>Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	<b>25</b>
<b>Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>25</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>26</b>
<i>Приложение 1</i>	26
<i>Приложение 2</i>	29

## Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее – Колледж) по специальности 54.02.04 Реставрация, представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований регионального рынка труда Новгородской области, на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1392.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.04 Реставрация, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разработана Колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО.

Нормативную правовую основу разработки примерной ППССЗ составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1392 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация (зарегистрирован в Минюсте России 28.11.2014, регистрационный № 34986);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012, регистрационный № 24480; с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования», перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.06.2022, регистрационный № 68887);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 19.03.2020, регистрационный № 57788);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020, регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021, регистрационный № 66211 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311 и от 19.01.2023 № 37));

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств»;

– Положение о порядке разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, утвержденное приказом директора Колледжа от 17.03.2023 № 132;

– и другие локальные нормативные акты Колледжа.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

**Форма обучения:** очная.

**Срок получения** среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

**Присваиваемые квалификации** выпускникам ППССЗ: художник-реставратор.

Объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе углубленной подготовки на базе основного общего образования по учебным циклам ППССЗ составляет 6012 часов, в том числе обязательных учебных занятий – 4788 академических часов. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя составляет 798 часов.

Реализация ОПОП осуществляется Колледжем как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

При реализации ОПОП Колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении обучающихся с ОВЗ электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Для **приема на обучение** по специальности 54.02.04 Реставрация поступающий должен иметь документ установленного образца - об основном общем образовании или об образовании более высокого уровня (среднем (полном)/общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на обучение по специальности осуществляется:

- при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств;
- с учетом условия комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

При приеме на данную специальность Колледж проводит следующие



вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок;
- живопись;

Прием на обучение по ППСЗ за счет бюджетных ассигнований бюджета Новгородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

#### 3.1 Область профессиональной деятельности выпускника

*Области профессиональной деятельности*, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация, могут осуществлять профессиональную деятельность: реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства.

***Объекты профессиональной деятельности выпускников:***

- произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- архитектурные сооружения;
- археологические находки.

#### 3.2 Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший специальность 54.02.04 Реставрация, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена – Художника-реставратора. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации представлено в таблице 3.2.1:

Таблица 3.2.1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
		<i>Художник-реставратор</i>
Реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства	Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	осваивается

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация, разрабатываемой Колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

## **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения ППСЗ по специальности 54.02.04 Реставрация у выпускника должны быть сформированы общие (далее - ОК) и профессиональные компетенции (далее - ПК).

### **4.1 Общие компетенции**

Художник-реставратор должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **4.2 Профессиональные компетенции**

Художник-реставратор, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (таблица 4.2.1):

Таблица 4.2.1

<b>Вид деятельности</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).</p> <p>ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.</p> <p>ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.</p> <p>ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.</p> <p>ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.</p> <p>ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.</p> <p>ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.</p>

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1 Учебный план

Учебный план, разработанный в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация представлен в Приложении 1. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Структура ОПОП по специальности 54.02.04 Реставрация включает обязательную часть и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ППССЗ направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, что соответствует ФГОС СПО по специальности. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объём аудиторных занятий ППССЗ составляет 3384 академических часов, в том числе вариативная часть – 900 академических часов (12,4%) аудиторных занятий, которая распределена следующим образом:

– увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
- ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – 8 часов («Физическая культура» – 8 часов).
- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 598 часа.
- ПМ.00 Профессиональные модули – 294 часов.

Дополнительная работа (далее – ДР) над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», составляет 798 академических часов

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: (Таблица 5.1.1):

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация.

Таблица 5.1.1 - Структура и объем ОПОП при получении квалификации специалиста среднего звена «художник-реставратор»

Наименование учебного цикла, раздела		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
учебные циклы		3726	2484
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	490	326
П.00	Профессиональный, в том числе:	3236	2158
ОП.00	общепрофессиональные дисциплины	1698	1132
ПМ.00	профессиональные модули	1538	1026
и разделы			
	вариативная часть	1350	900
	итого по обязательной части ППССЗ	5076	3384
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		798
УП.00	учебная практика	6 нед.	216
ПП.00	производственная практика	8 нед.	288
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	4 нед.	144
ПА.00	промежуточная аттестация	8 нед.	288
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	8 нед.	288
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	167 нед.	6012
	Дополнительная работа над завершением программного задания является обязательной формой работы.		<b>798</b>

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», Продолжительность пенэвра – 4 недели;

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели. Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств»;

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская;

- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (8 недель). Производственная практика проводится в реставрационных мастерских или по договору в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практической подготовки и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Производственная практика (преддипломная) направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность

производственной практики (преддипломная)– 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачёт.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Доля (%) времени от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, отведенного для работы с живой натурой представлена в Таблице 5.1.2.

Таблица 5.1.2  
(в процентах)

Курс	Наименование дисциплины	
	<i>Рисунок</i>	<i>Живопись</i>
<b>1</b>	-	-
<b>2</b>	50	50
<b>3</b>	100	100
<b>4</b>	100	100

Учебный год в Колледже начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом ППСЗ специальности 54.02.04 Реставрация. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» под руководством преподавателя. Максимальный объем учебной нагрузки – 54 часа в неделю.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на человека или учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).



Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального цикла и каждому междисциплинарному курсу профессионального модуля, разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса), предусмотренным в учебном плане.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), а также – «зачтено», «незачтено».

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не более 8. Количество зачётов не должно превышать 10. В указанное количество зачётов не входят зачёты по физической культуре.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачет (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины.

По завершении освоения программы профессионального модуля (ПМ) проводится экзамен по модулю. К процедуре экзамена допускаются обучающиеся, успешно освоившие все элементы программы ПМ, включая междисциплинарные курсы, учебную и/или производственную практику. Экзамен по модулю проводится в день, освобождённый от других видов занятий в период экзаменационной сессии либо в конце установленного срока прохождения всех структурных единиц профессионального модуля. В период подготовки к экзамену (квалификационному) предусмотрено проведение консультаций за счет общего бюджета времени, отведённого на консультации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.04 Реставрация.

Государственная итоговая аттестация включает:

– подготовка и защита дипломного проекта;

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией художественных дисциплин и доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к дипломному проекту – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

## 5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация представлен в Приложении 2.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации представлены в электронном формате на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/education/rabochie-programmy-khudozhestvennogo-otdeleniya.php>

## 5.3 Рабочая программа воспитания

Программа разработана с учётом:

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования ФГНУ «Институт детства и семьи»,

Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,

федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания направлена на формирование гражданина страны:

- разделяющего традиционные российские ценности, проявляющего гражданско-патриотическую позицию, готового к защите Родины;
- выражающего осознанную готовность стать высококвалифицированным

специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества;

- готового к созданию крепкой семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности. Рабочая программа разрабатывается и утверждается с участием Педагогического совета и Студенческого совета.

Программа реализуется в единстве урочной, внеурочной и практической (учебные и производственные практики) деятельности, осуществляется совместно с другими участниками образовательных отношений, социальными партнёрами.

Рабочая программа сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего (среднего) образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания представлена на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

На 2023-2024 учебный год воспитательная работа планируется по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Модуль «Кураторство»

Модуль «Наставничество»

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Модуль «Самоуправление»

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Дополнительный модуль

«Волонтерская и добровольческая деятельность»

Дополнительный модуль «Студенческий спортивный клуб»

Дополнительный модуль «Студенческие медиа»

Планируется проведение мероприятий, носящих воспитательную направленность, в формате: классные часы, посвященные определенным знаменательным датам и актуальным темам; массовые мероприятия, посвященные памятным и знаменательным датам; научно-практические конференции; конкурсы; праздничные концерты; мастер-классы, семинары; волонтерская работа; сотрудничество с социальными партнерами; посещение филармонии; участие в общественных акциях; празднование праздников народного календаря и др.

Календарный план воспитательной работы представлен на официальном сайте Колледжа по ссылке <https://noki53.ru/about/programma-vozpitanija.php>

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1 Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» располагает на правах оперативного управления материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Колледже имеется 3 компьютерных класса. В учебном процессе задействовано 19 компьютеров, оснащенных необходимым программным обеспечением. Имеется 4 единицы множительной техники, 5 мультимедийных проекторов, 2 интерактивные доски. Также в учебном процессе используются телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры и другое специализированное оборудование.

Колледж обеспечен холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями (стеками, глиной) и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись по междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

***Кабинеты:***

социально-экономических дисциплин;  
гуманитарных дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики;  
цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

**Мастерские по рисунку и живописи**

***Реставрационные мастерские находятся по договору в Новгугу:***

Оборудование мастерской и рабочих мест: столы, стулья, плита электрическая настольная, водопроводный кран и раковина, оборудование и инструменты для реставрации

***Спортивный комплекс:***

спортивный зал - площадью 148,6 кв. метров, имеет баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы;

**Залы:** выставочный зал;

актовый зал;

библиотека (площадь 65,5 кв. метров) и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Фонды:**

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

В качестве основной литературы Колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды Колледжа принадлежит сайту, на страницах которого размещается актуальная нормативно-правовая документация, информация о направлениях деятельности, учебно-методическом обеспечении, достижениях субъектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

Комплектование фонда библиотеки проводится в соответствии с требованиями к обеспеченности учебной и учебно-методической литературой образовательных организаций среднего профессионального образования.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает

официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Обучающиеся имеют доступ к официальному сайту Министерства образования Российской Федерации; Федеральному portalу «Российское образование»; информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов; Федеральному центру информационно – образовательных ресурсов.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

На официальном сайте ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» <https://noki53.ru/> представлены федеральные государственные образовательные стандарты, учебные планы, календарные учебные графики, методические указания и рекомендации по разным видам работ.

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

### **6.3 Требования к организации воспитания обучающихся**

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий. При этом могут использоваться ресурсы организаций-партнеров.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы Колледж обладает следующими ресурсами:

- актовый зал, имеющий сценическую площадку;
- спортивный зал со спортивным оборудованием, имеющий баскетбольную площадку, силовые тренажеры, теннисные столы.

## 6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 91,7% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 8,3% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий приравниваются следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника-преподавателя;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Формы повышения квалификации, практикуемые в Колледже, следующие:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;



– присвоение ученого звания.

### **6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты финансового обеспечения реализации ППСЗ по специальности 54.02.04 Реставрация, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Финансовое обеспечение реализации ППСЗ по специальности в пределах контрольных цифр приема на обучение включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) по специальности 54.02.04 Реставрация:

- подготовка и защита дипломного проекта;

Для государственной итоговой аттестации разработана Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.04 Реставрация и фонды оценочных средств, утверждается директором и доводится до сведения обучающихся в срок не позднее, чем за шесть месяцев до начала процедуры государственной итоговой аттестации.

Оценка качества подготовки выпускников по ППССЗ осуществляется по двум **основным направлениям**:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.
- для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

## **Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы**

Сполохова Ю.В. – председатель предметно-цикловой комиссии художественных дисциплин, заведующий художественным отделением;

Микуцкая Н.Д. – заведующий учебно-методическим кабинетом.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### 2. План учебного процесса по специальности 54.02.04 Реставрация

Квалификация: художник-реставратор

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 11 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1-3	184	40	144		144		144	2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)				
ОД.01.02	Обществознание		4		54	14	40	40		40				2 (40)					
ОД.01.03	Математика (включая информатику)	2		1	92	20	72	54	18	72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.04	Естествознание (2сем 10нед x2ч, 10нед x1ч)		2	1	82	20	62	72		72		2 (32)	2 (30)						
ОД.01.05	География (с 13 нед.по 3 часа)		3		46	10	36	36		36				2(36)					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144		2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности (2 сем 19 нед x2ч)		2	1	90	20	70	72		72		2 (32)	2 (38)						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	92	20	72	72		72		2 (32)	2 (40)						
ОД.01.09	Литература (3 сем - 8 недель)			1-3	120	40	80	80		80		2 (32)	2 (40)	1 (8)					
ОД.01.10	Астрономия (9,10,11,12 недели по 3 часа)			3	54	18	36							2 (36)					
	Индивидуальный проект 2 сем.зачёт				32	32													
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>954</b>	<b>318</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		5,6	3,4	210	70	140	140			140			2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)		
ОД.02.02	История (2 сем 10недх2ч, 10нед x3ч)			1,2	123	41	82	82		82		2 (32)	2 (50)						
ОД.02.03	История искусств	4,6 .8	3,5, 7		300	100	200	200			200			2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)	1 (16)	4 (44)
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2		108	36	72		72		72	2 (32)	2 (40)						
ОД.02.05	Пластическая анатомия ( 4 сем + 2 ч)			3,4	111	37	74		72		72			2 (32)	2 (42)				
ОД.02.06	Информационные технологии		4		120	40	80		80		80				4 (80)				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>				<b>5076</b>	<b>1692</b>	<b>3384</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>501</b>	<b>167</b>	<b>334</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		60	12	48	48		48								3(48)	

ОГСЭ.02	История		3		60	12	48	48		48				3 (48)					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		57	9	48	6	42	48							3 (48)		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	5	80	12	68		68		68				2 (32)	2 (36)			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		244	122	122			122	122				2 (32)	2 (36)	2 (32)	2 (22)	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>																		
															<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4575</b>	<b>1525</b>	<b>3050</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>1730</b>												
							<b>(598ва</b>												
							<b>р)</b>												
ОП.01	Рисунок	1-8			897	299	598		598		598	2 (32)	2 (40)	4 (64)	4 (80)	6 (96)	6 (108)	7 (112)	6 (66)
ОП.02	Живопись	1-8			1170	390	780		780		780	4 (64)	4 (80)	4 (64)	6 (120)	6 (96)	6 (108)	10 (160)	8 (88)
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		5,6		102	34	68	20	48	68					2 (32)	2 (36)			
ОП.04	Композиция		1,2		216	72	144		144		144	4 (64)	4 (80)						
ОП.05	Иконография		4	3	108	36	72	72						2 (32)	2 (40)				
ОП.06	Фотография			5	102	34	68		68		68				2 (32)	2 (36)			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>14</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>1320</b>												
							<b>(294ва</b>												
							<b>р)</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</b>						<b>1320</b>												
<b>МДК.01.01</b>	<b>Реставрация, консервация, музейное хранение</b>																		
МДК.01.01.01	Масляной живописи	2,4,6,8	1,3,5,7		885	295	590		554		554	4 (64)	4 (80)	3 (48)	3(60)	5(80)	5 (90)	5(80)	8(88)
<b>МДК.01.02</b>	<b>Специальные технологии</b>																		
МДК.01.02.01	Техника и технология живописи		1,2		885	295	590					4 (64)	4(80)	3 (48)	3(60)	5(80)	5 (90)	5(80)	8(88)
МДК.01.02.02	Спецбиология			3	48	16	32	32			32			2 (32)					
МДК.01.02.03	Спецхимия		4		60	20	40	40			40			2 (40)					
МДК.01.02.04	Технико-технологические исследования		5,6		102	34	68	28	40		68				2 (32)	2 (36)			
	Экзамен по модулю		8																
	<i>Недельная нагрузка студента по профессиональным модулям</i>											<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ (включая вариативную часть)</b>						<b>4788</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (сам.работа)				798													
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				532					4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (80)	4 (64)	4 (72)	4 (64)	4 (44)	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				266					2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (40)	2 (32)	2 (36)	2 (32)	2 (22)	
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>									<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего часов обучения, включая ДР</b>				<b>5586</b>					<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>6 нед.</b>													
					<b>216</b>													
УП.01 (ПМ.01)	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				4 нед.						4 нед.							
УП.02 (ПМ.01)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2 нед.										2 нед.			
ПП.00 (ПМ.01)	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>8 нед.</b>							4 нед.			4 нед.			
					<b>288</b>													
ПДП.00 (ПМ.01)	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				4 нед.												<b>4 нед.</b>	
					<b>144</b>													
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>8 нед.</b>					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	
					<b>288</b>													
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>8 нед.</b>												<b>8 нед.</b>	
					<b>288</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед.												7 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.												1 нед.	
						<b>Всего 6012 (без Д.Р.)</b>	Изучаемых дисциплин	14	14	15	13	11	10	8	6			
							Экзаменов	2	6	2	5	2	5	2	5 (1 по модулю)			
							Зачётов	5	5	6	6	6	5	6	1			
							Контрольных работ	7	3	7	2	2	-	-	-			

