Государственное бюджетное профессиональное образовательное

учреждение «Новгородский областной колледж искусств

им. С.В. Рахманинова»



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| ПП Профессиональная подготовка  ОПЦ Общепрофессиональный цикл |
| ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии |
| (наименование мдк, дисциплина) |
| 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| (код и наименование специальности) |
| Отрасль «Дизайн среды» |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Принята на заседании  Предметно-цикловой комиссии  Протокол №1 от «31»\_08 2023\_г. | |
| Председатель ПЦК | | Разработчики |
| Сполохова Ю.В. | | Мальченко И.Ю. |
| (подпись)(расшифровка) | | (подпись)(расшифровка) |
| «31» 08 2023\_г.  \_\_\_\_\_\_\_ | | «\_31» 08\_ 2023\_г. |

**Рабочая программа дисциплины** ОП.08 Основы черчения и начертательной геометриисоставлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), отрасль «Дизайн среды», утвержденным приказом Министерства просвещения и науки РФ от 23ноября 2020г. № 658.

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по учебной  и организационно-методической работе: | |
|  | С.Н. Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
| «31» 08 2023г. | |

**1.Введение**

Рабочая программа по дисциплине ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности54.02.01Дизайн(по отраслям).

**Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2.Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего(полного)общего образования в профессиональной деятельности.

**Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:**

ПК1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК1.3 Применять знания методов проецирования пространственных фигур(плоских и объемных тел) на плоскости

Построение чертежей предметов и деталей согласно требованиям, ГОСТ и ЕСКД

ПК1.4 Владеть основными принципами и приемами работы с конструкторской документацией.

ПК1.5 Владеть классическими изобразительными техническими приемами, материалами и графическими средствами.

**2. Цель и задачи дисциплины**

**Цели и задача дисциплины** - дать учащимся определенную сумму знаний, умений и навыков по черчению, привить способность к их самостоятельному применению.

В процессе изучения курса учащийся должен научиться:

- рациональным приемам работы чертежными инструментами, аккуратности и точности выполнения чертежей всех разделов программы:

- технике написания шрифтов и цифровых обозначений (ГОСТ 2.304 - 81);

- компоновать чертежи на листах стандартного формата; анализировать конструктивную форму предметов, в том числе технического характера;

- строить проекции предметов по методу прямоугольных (ортогональных), аксонометрических (параллельных) проекций;

- выполнять эскизы, технические рисунки и рабочие чертежи с моделей и деталей;

- пользоваться справочной литературой и ГОСТами.

- читать несложные чертежи предметов и деталей.

- выполнять чертеж детали по описанию.

Целевое назначение курса черчения и начертательной геометрии должно быть направлено на дальнейшее расширение круга интересов учащихся, воспитание у них эстетических потребностей, развитие мышления и творческого воображения, памяти, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Рабочая программа составлена в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы. [http://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fnoki53.ru%2Fabout%2Fprogramma-vospitaniya.php&cc_key=)

**3. Требования к уровню освоения содержания курса:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Уметь:*

- применять теоретические знания по черчению на практике.

*Знать:*

- приемы работы чертежными инструментами, аккуратности выполнения чертежей всех разделов программы.

- технику написания чертежного шрифта по ГОСТ2.304-81

- компоновать чертежи в формат

- строить проекции детали в прямоугольной и аксонометрической проекциях.

- выполнять рабочие чертежи эскизы и технический рисунок.

- читать несложные чертежи и пользоваться справочной литературой.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется с использованием средств электронного обучения, с применением дистанционных образовательных технологий:

* электронные дидактические материалы
* образовательные видеофильмы
* фоторепродукции картин, памятников архитектуры и скульптуры, фотоизображения окружающего мира (природы и общества) и т.п.
* презентации

В зависимости от целей занятий могут использоваться электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

**4.Объем дисциплины и виды учебной работы, отчетность.**

Форма обучения очная.

Максимальная учебная нагрузка- 74 часа, 4 семестр 40 ч., 5 семестр 34 ч.

Форма итогового контроля –контрольная работа и дифференцированный зачет по окончании семестра.

**Тематический план 54.02.01 Дизайн(по отраслям)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Максим. учебная нагрузка** | **Количество аудиторных часов** | **Самост. работа** |
| **4 семестр** | | | | |
| 1 | Введение. Цели и задачи курса. Общее ознакомление с разделами программы «Черчение». Основные сведения по оформлению технического чертежа. Чертежный шрифт. | 4 | 4 |  |
| 2 | Геометрические построения. Общие сведения о методах проецирования. Изображение плоскости на чертеже. | 4 | 4 |  |
| 3 | Сопряжения. Внутреннее и внешнее сопряжение. | 2 | 2 |  |
| 4 | Аксонометрические проекции. Проекции геометрических тел. | 8 | 6 | 2 |
| 5 | Аксонометрическая проекция группы геометрических тел. | 6 | 4 | 2 |
| 6 | Разрезы. Сечения. Вынесенное и наложенное. | 2 | 2 |  |
| 7 | Общие сведения о строительном черчении. Чтение и выполнение рабочих чертежей. | 2 | 2 |  |
| 8 | Техническое рисование. | 6 | 4 | 2 |
| 9 | Метод проекций. Комплексный чертеж. | 8 | 6 | 2 |
|  | Всего: | 40 | 34 | 6 |
| **5 семестр** | | | | |
| 1 | План этажа здания. Фасады. | 4 | 4 |  |
| 2 | Общие сведения о перспективе. Развитие теории перспективы. Перспектива окружности. Перспектива паркетов. | 4 | 4 |  |
| 3 | Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел. | 4 | 4 |  |
| 4 | Построение перспективы на сетке. | 4 | 4 |  |
| 5 | Линейная перспектива с двумя точками схода. | 6 | 6 |  |
| 6 | Линейная перспектива с тремя точками схода. | 6 | 6 |  |
| 7 | Метод архитектора. | 6 | 6 |  |
|  | Всего: | 34 | 34 |  |
|  |  | 74 | 68 | 6 |

**5. Содержание дисциплины и требования к формами содержанию текущего и итогового контроля.**

**Содержание дисциплины:**

**1 семестр**

1. Введение. Цели и задачи курса. Общее ознакомление с разделами программы «Черчение». Основные сведения по оформлению технического чертежа. Чертежный шрифт.
2. Геометрические построения. Общие сведения о методах проецирования. Изображение плоскости на чертеже.
3. Сопряжения. Внутреннее и внешнее сопряжение.
4. Аксонометрические проекции. Проекции геометрических тел.
5. Аксонометрическая проекция группы геометрических тел.
6. Разрезы. Сечения. Вынесенное и наложенное.
7. Общие сведения о строительном черчении. Чтение и выполнение рабочих чертежей.
8. Техническое рисование.
9. Метод проекций. Комплексный чертеж.

**2 семестр**

1. План этажа здания. Фасады.
2. Общие сведения о перспективе. Развитие теории перспективы. Перспектива окружности. Перспектива паркетов.
3. Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел.
4. Построение перспективы на сетке.
5. Линейная перспектива с двумя точками схода.
6. Линейная перспектива с тремя точками схода.
7. Метод архитектора.

Самостоятельная работа выполняется по окончании темы пройденного материала. На формате А4.

Контроль помогает проследить реализацию требований к уровню квалификации студента. Готовность к профессиональной деятельности.

Промежуточный контроль- позволяет определить качество освоения студентами учебного материала по разделам, темам. Комплекс заданий составляет работы с постепенным усложнением задания.

Оценка имеет образовательное и воспитательное значение. Отвечает следующим требованиям:

* объективность
* индивидуальности характера студента
* гласности
* обоснованности

«Отлично» качественное выполнение задания согласно требованиям гост.

«Хорошо» имеются ошибки графического характера.

«Удовлетворительно» недостаточное владение графическим исполнением.

Нарушение правил выполнения и оформления чертежа.

«Неудовлетворительно» неумение применить знания на практике.

**6.Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**Основная литература**

1. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А.А.Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
2. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. — Москва : КноРус, 2021. — 422 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.
3. Куликов В. П. Инженерная графика : учебник / В.П. Куликов. — Москва : КноРус, 2020. — 284 с.— (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.
4. Георгиевский О.В. Инженерная графика для строителей : учебник / О.В. Георгиевский. —Москва : Кнорус, 2021. — 220 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL:https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
6. Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL :http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.
7. Пресняков М. А. Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. — Москва : ФОРУМ :ИНФРА - М, 2020. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.
8. Неклюдова Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный

федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - URL: https://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература**

1. Березина Н. А. Инженерная графика : учебное пособие / Н.А. Березина. – Москва : Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 271 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.
2. Березина Н. А. Инженерная графика: учебное пособие / Н.А. Березина. - Москва: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 271 с. — (Среднее профессиональное образование). – 50 экз.
3. Чекмарев А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для СПО / А. А. Чекмарев,
4. В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
5. Константинов А. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для СПО /
6. А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
7. Константинов А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для СПО /
8. А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 623 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.
9. Арустамов Х. А. Сборник задач по начертательной геометрии. С решениями типовых задач : учебное пособие / Х. А. Арустамов, А. А. Чекмарев. — Москва : КноРус, 2020. — 484 с. — URL : https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Справочники:

- ГОСТ «Единая система конструкторской документации для строительства» (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей. Москва., 1983

- ГОСТ «Система проектной документации для строительства», Москва, 1993

а) ГОСТ 21.101 -97: основные требования к проектной и рабочей документации.

б) ГОСТ 21.501-93. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.

**7.Материально-техническое обеспечение курса.**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: мастерская черчения, начертательной геометрии и графики, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»;

комплект бланков технологической документации;

комплект учебно-методических документов.

**8. Методические рекомендации преподавателям**.

Активный,научный,методически грамотный учебный процесс.

5 минут организация рабочего места.

30-40 минут объяснение нового материала.

40 минут выполнение задания по новой теме.

Проверка выполненного задания.

Самое главное, чтобы сложность задания соответствовало уровню подготовки студентов школе.

**9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа направлена на закрепление пройденного материала.

Задания должны быть направлены на закрепление пройденного материала.

Студенты должны самостоятельно применить знания, умения и навыки, полученные на занятиях. Использовать чертежный инструмент и правила выполнения и оформление чертежа.